

Visueel ontwerp voor betekenisvolle organisaties en initiatieven



Van verhaal naar ontwerp dat spreekt

Helder en gelaagd ontwerp, met oog voor detail, nuance en schoonheid. Ontwerpen die niet alleen informeren, maar ook raken en nieuwsgierig maken.

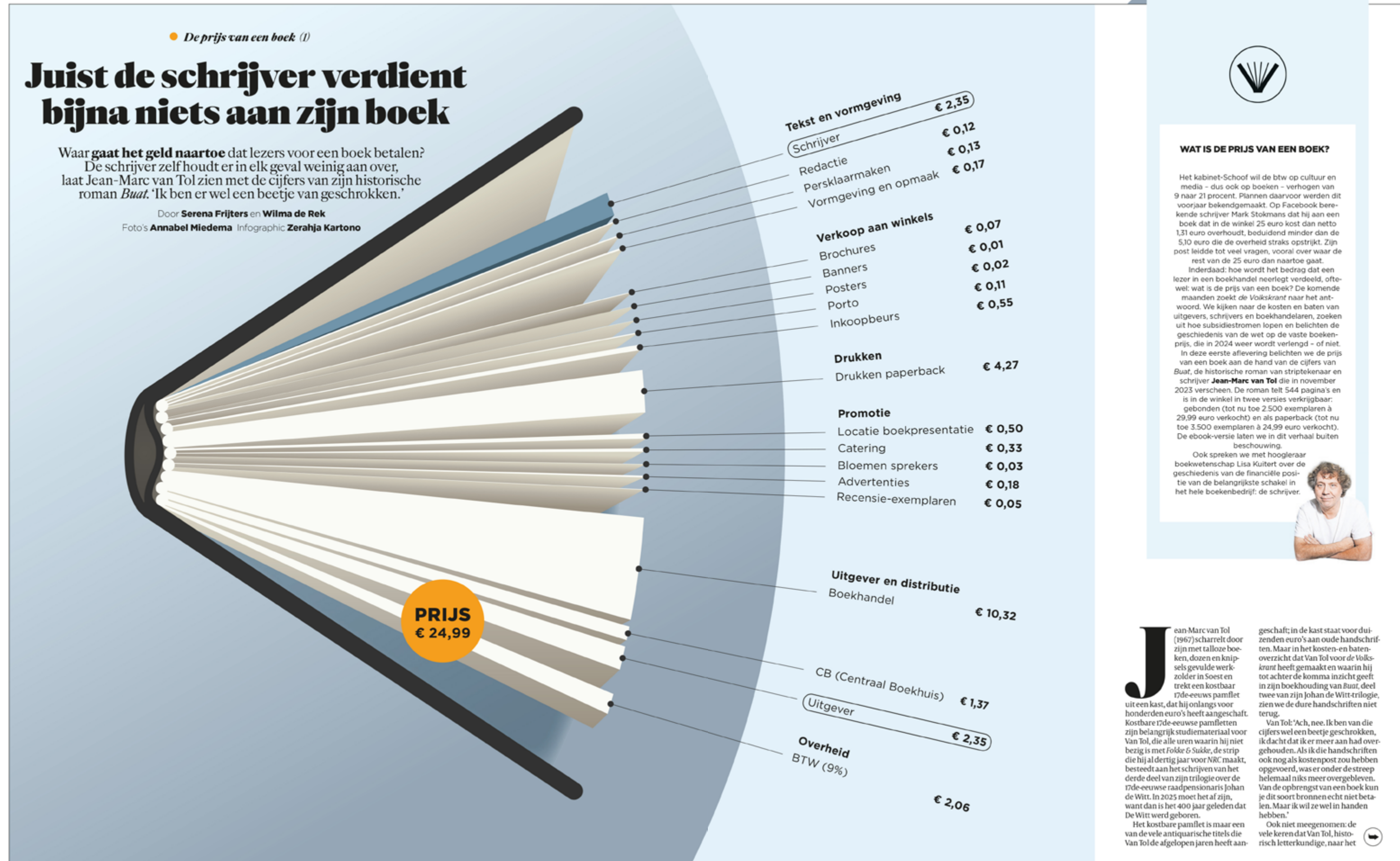
In mijn werk vloeien grafisch ontwerp, infographics, illustratie en data samen tot visuele communicatie die helder maakt wat ingewikkeld lijkt. Met zorg, aandacht en een sterk gevoel voor kleur geef ik vorm aan complexe of abstracte onderwerpen.

Mijn aanpak is zowel intuïtief als analytisch. Door goed te kijken en te luisteren, breng ik de

kern van een verhaal naar boven. Zo ontstaat een ontwerp dat niet alleen klopt, maar ook betekenis krijgt.

Oprechte verhalen, gedragen door organisaties die écht iets in beweging zetten, daar verbind ik me graag aan. Betekenisvolle initiatieven die de wereld een beetje mooier, zachter, eerlijker of gezonder maken. Of het nu gaat over zorg, duurzaamheid, cultuur of maatschappelijke communicatie: ik help je je verhaal te vertellen in beelden die blijven hangen en betekenis toevoegen.

Illustratie &
infographics



European Newspaper Award
NEWSPAPER DESIGN · CONCEPT

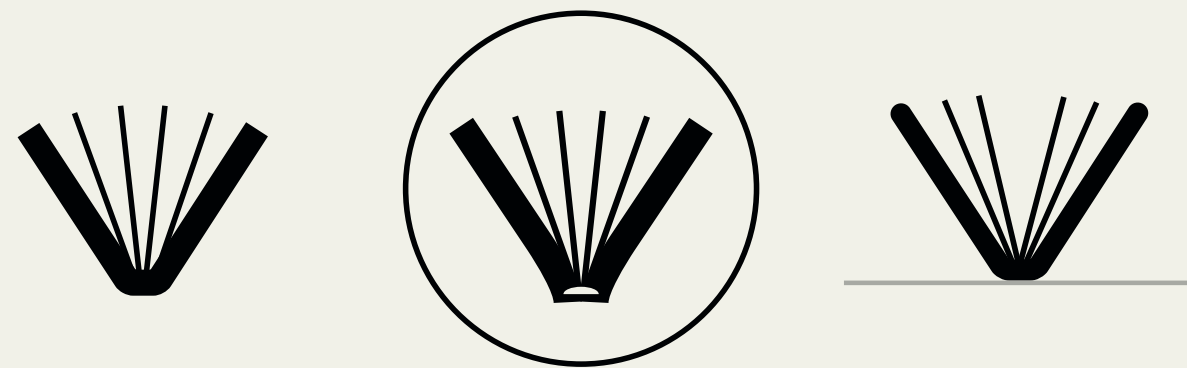
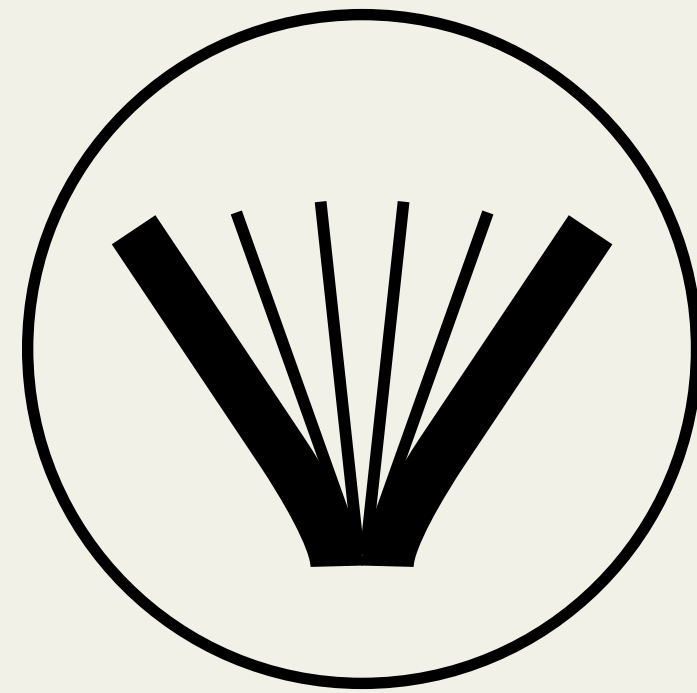
European Newspaper Award 2024

Categorie Infographics Print

De infographic werd online vertaald naar een animatie waarin het boek echt tot leven komt. De verschillende

categoriën zijn hierin aanklikbaar en tonen een overzicht van de kostenposten.





Schetsen Vignet

Voor 'De prijs van een boek' ontwierp ik het vignet, een gestileerd zijaanzicht van een boek. En om ervoor te zorgen dat de visuele stijl voor print en online

mooi op elkaar aansloot ontwikkelde ik een stylesheet met een kleurenpalet. Daarmee werd de fotografie infographic en animatie één geheel.

Basis

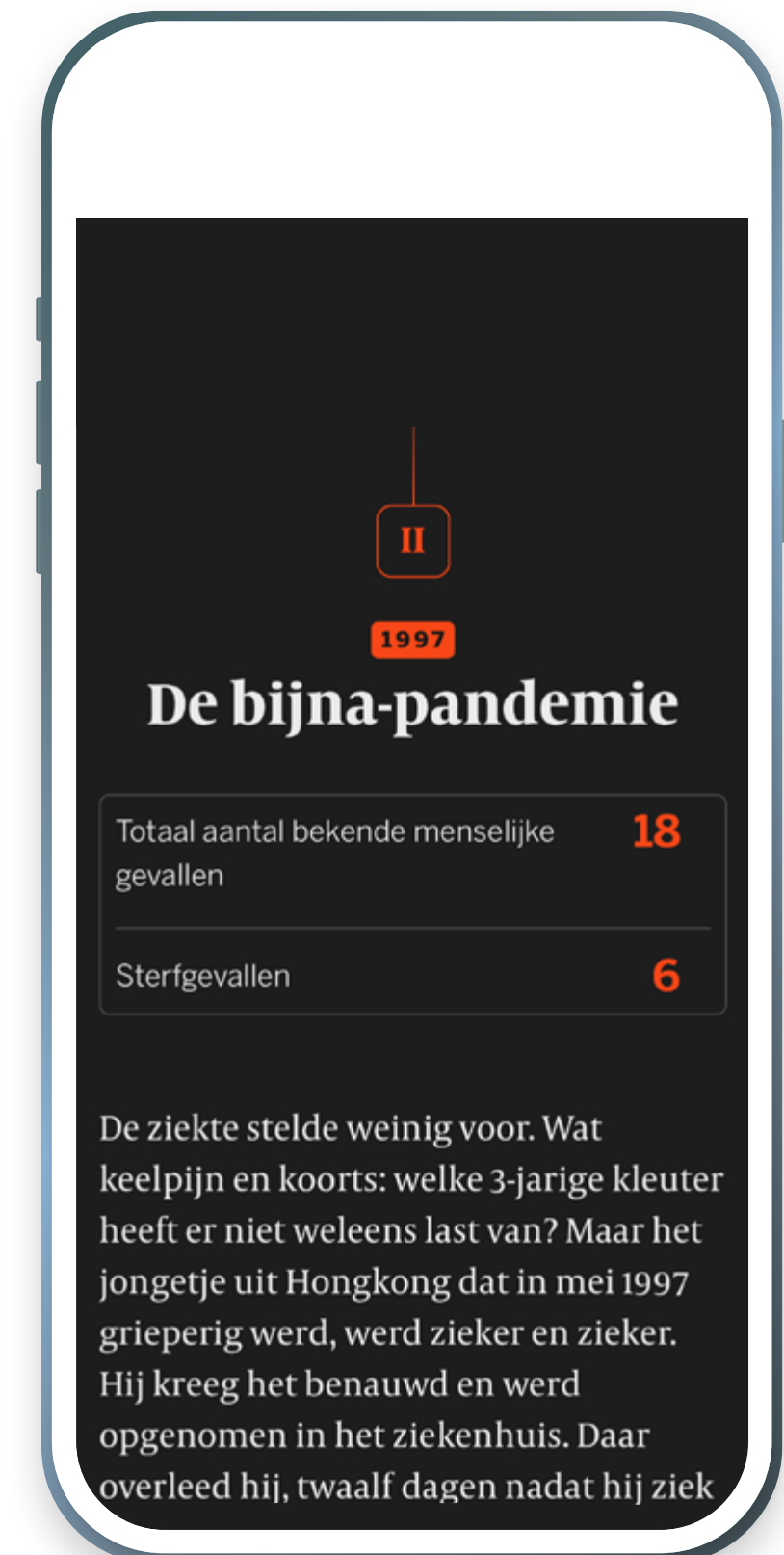
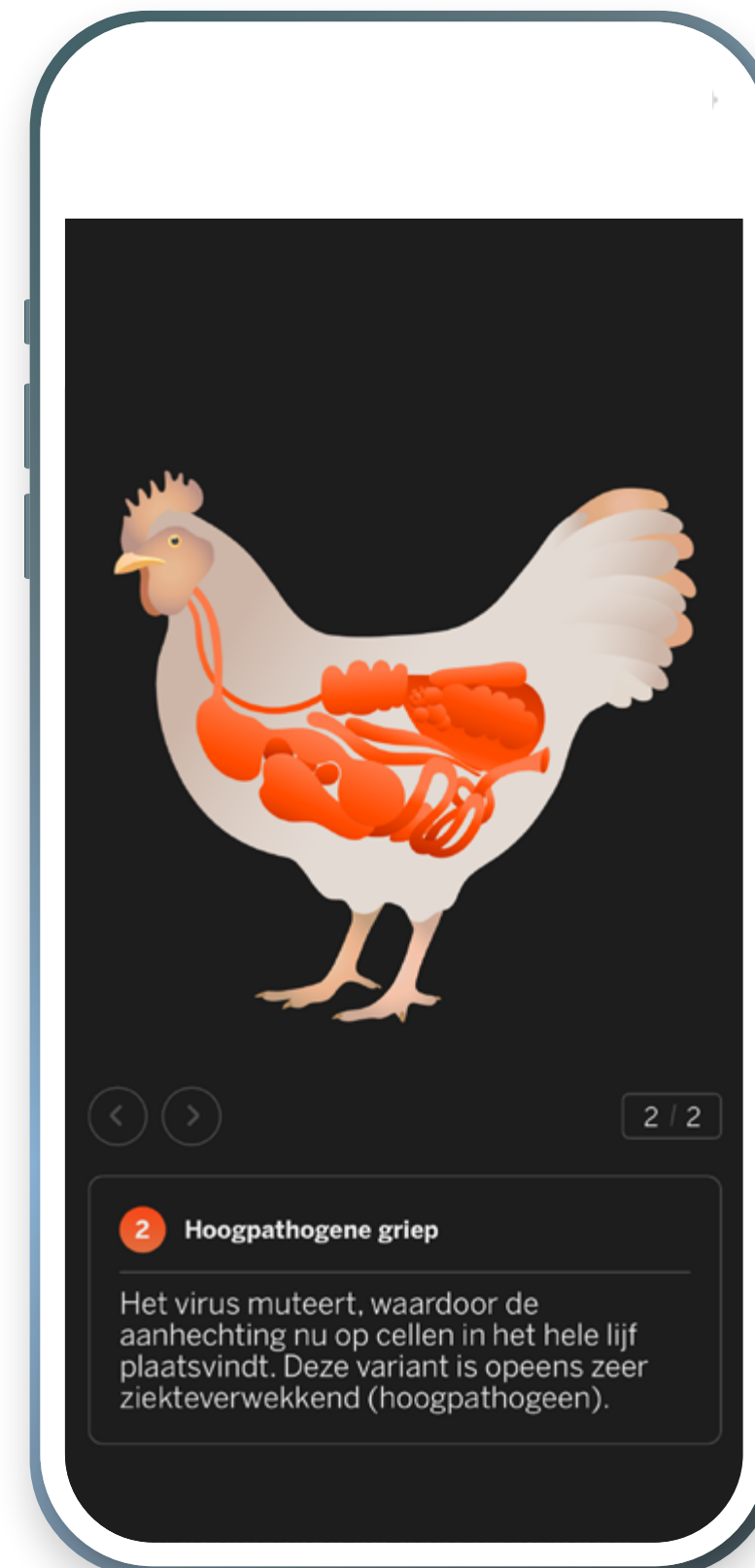
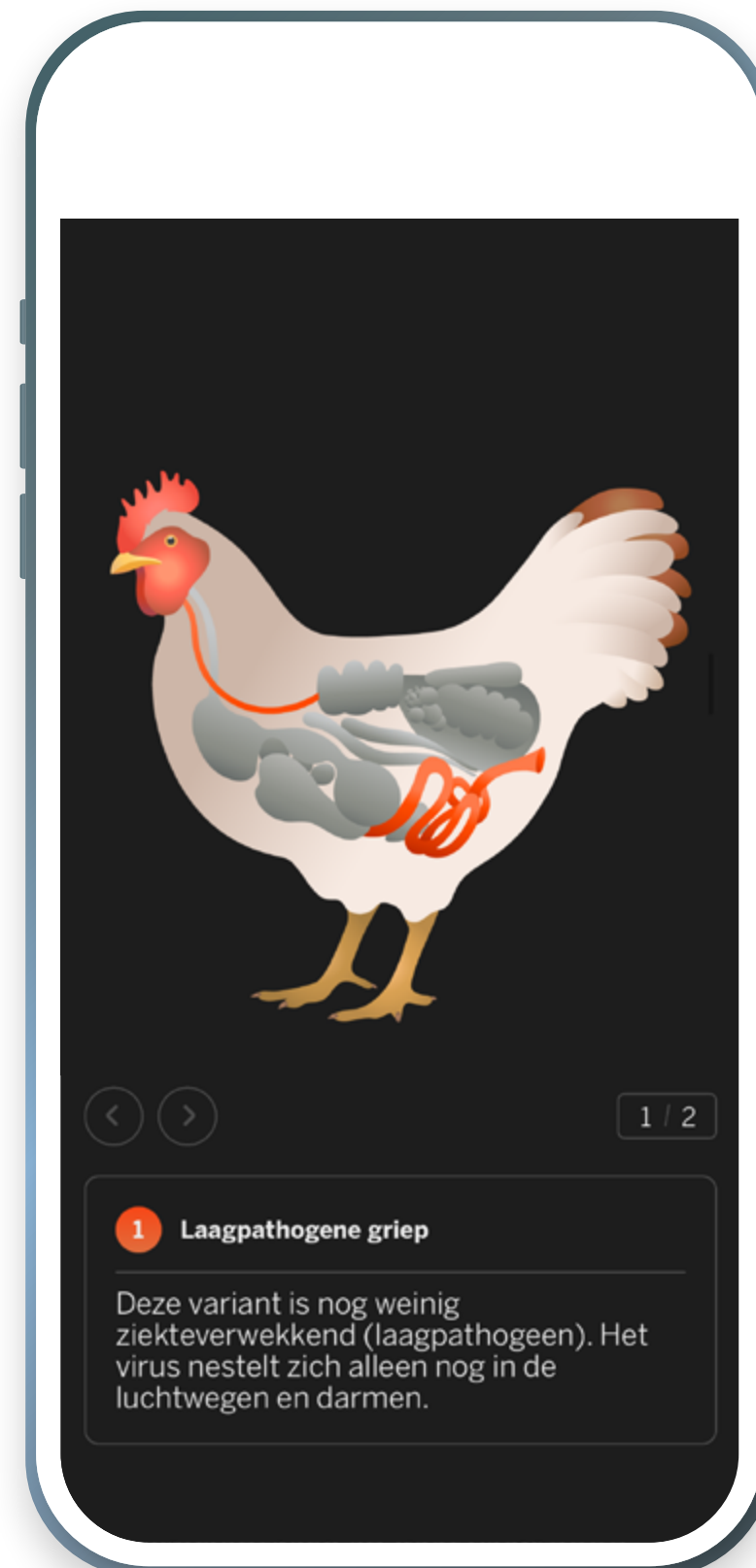
0 / 45 / 92 / 0 #F59D1D	0 / 10 / 5 / 30 #94A6B5
0 / 0 / 4 / 2 #FCFBF5	3 / 6 / 16 / 0 #F9F0DD
42 / 30 / 35 / 15 #939692	0 / 0 / 0 / 3 #343333

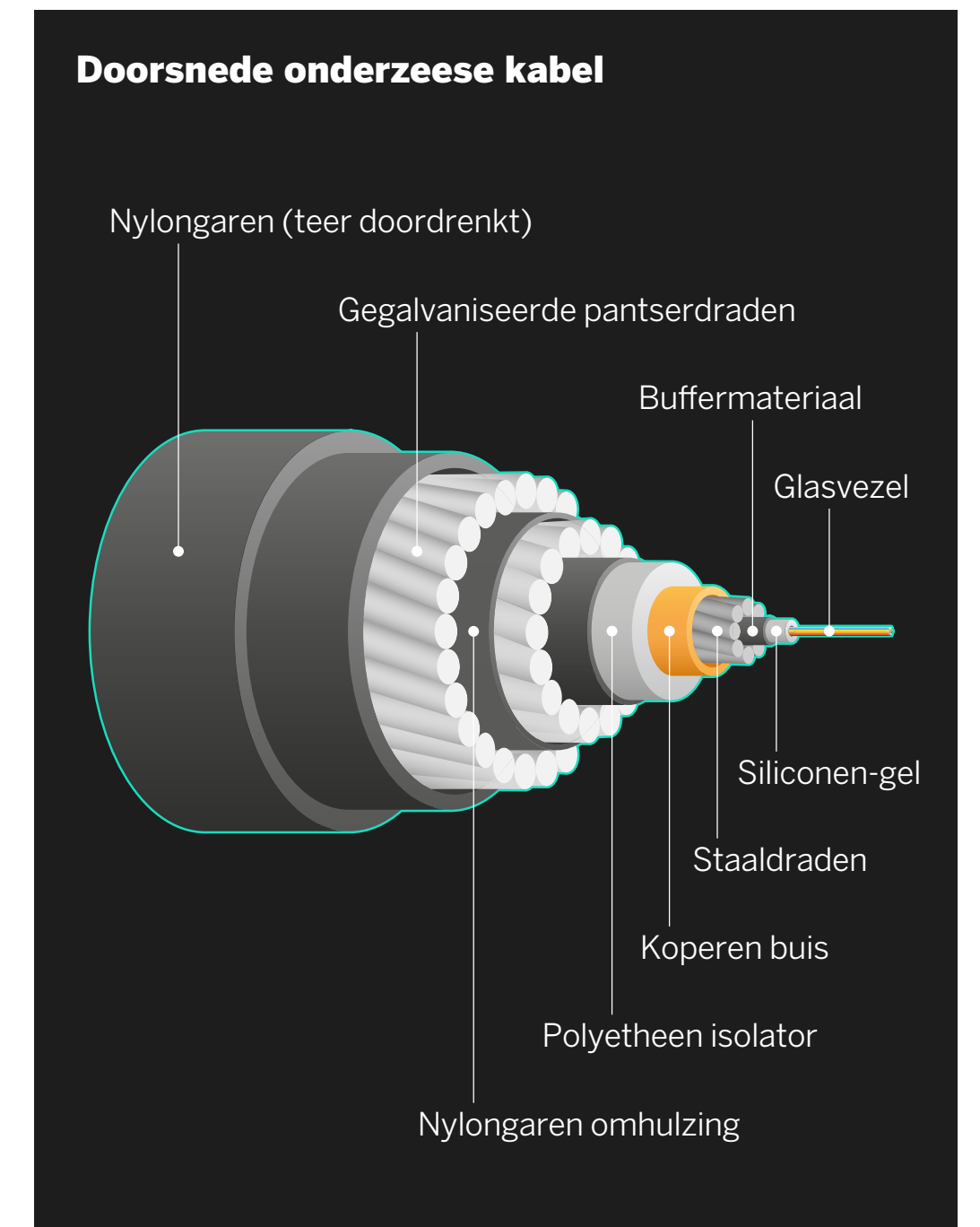
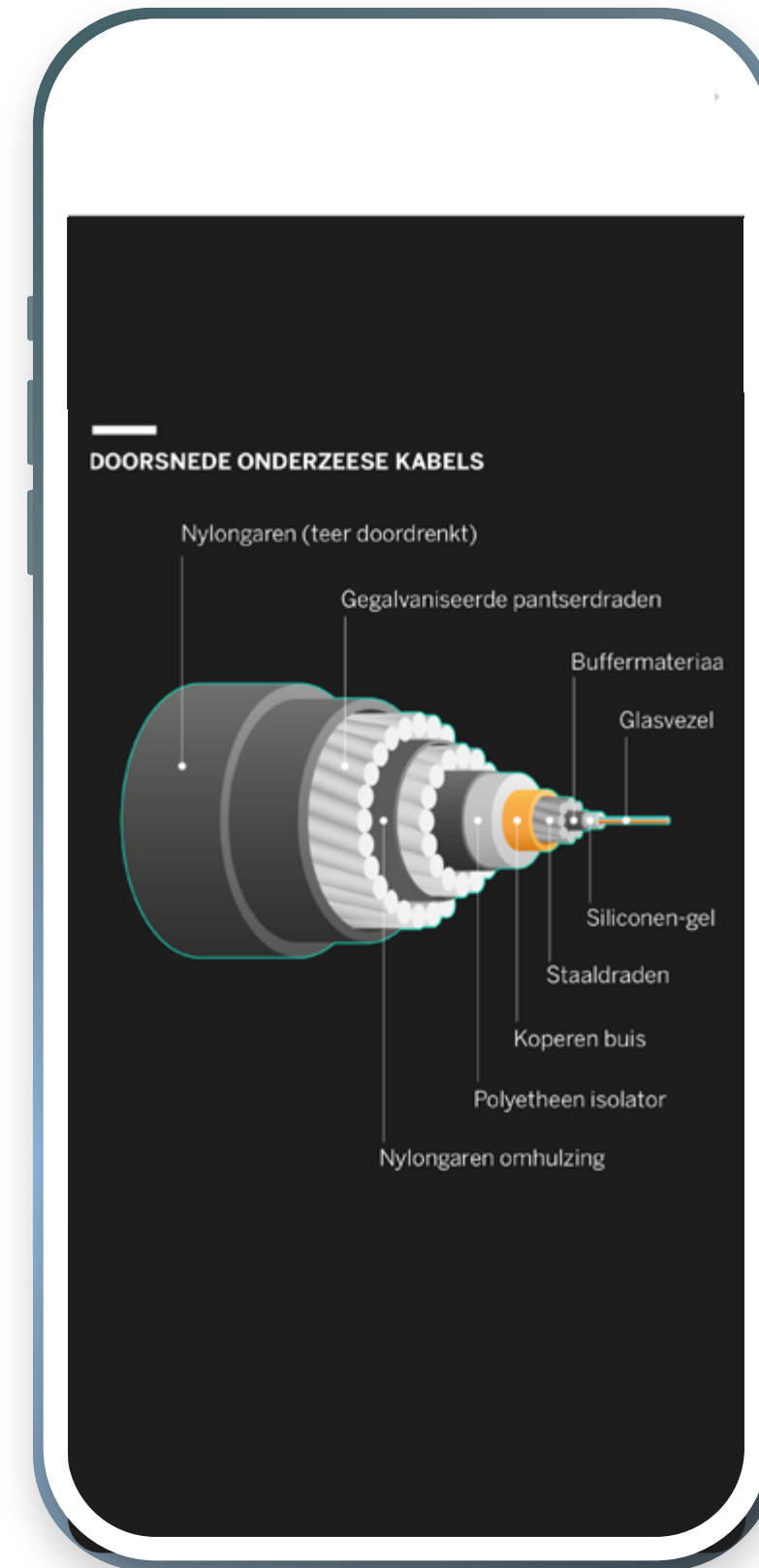
Background online

#DDEEF7
#B0C3D2
#94A6B5

Background print

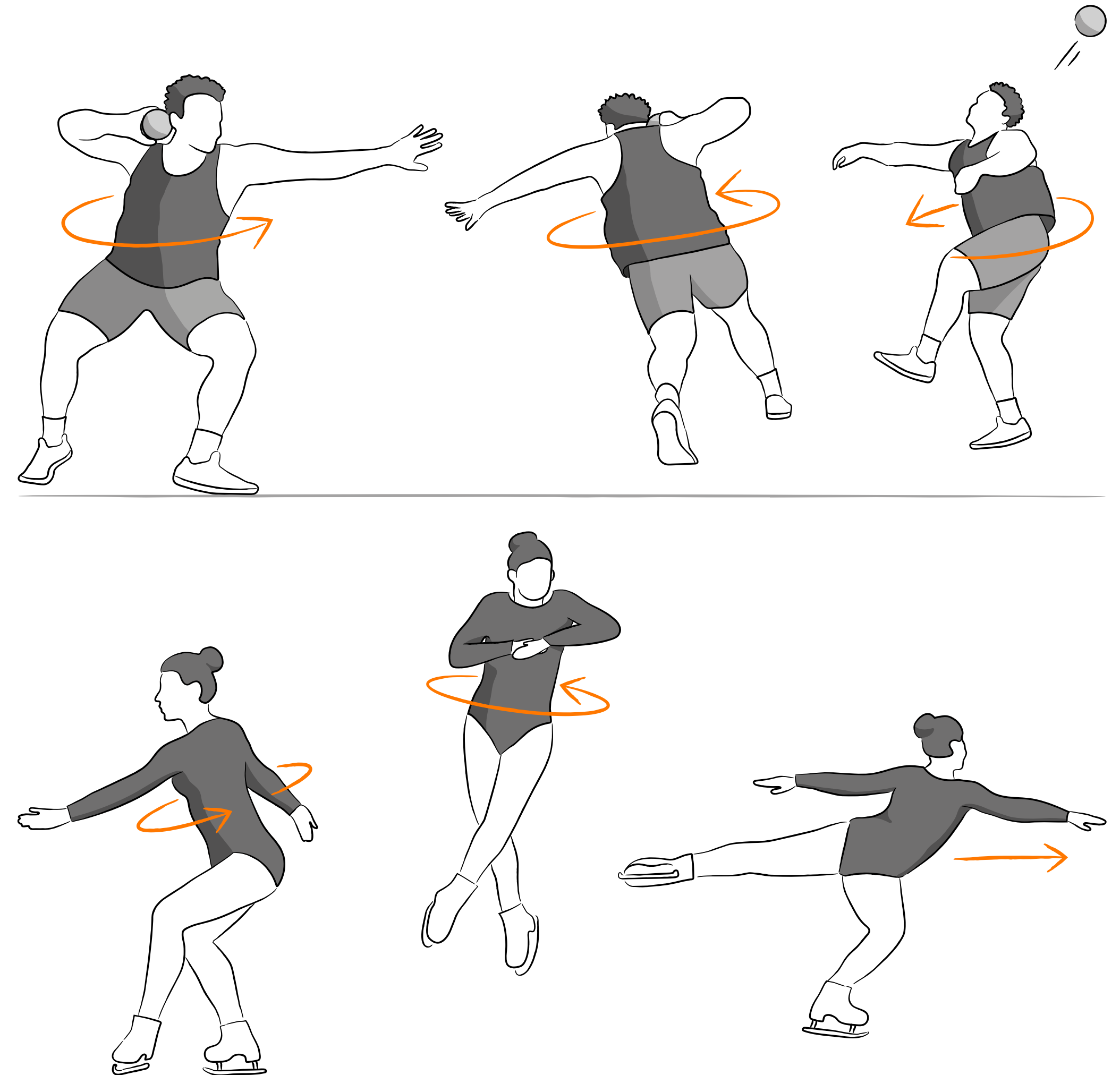
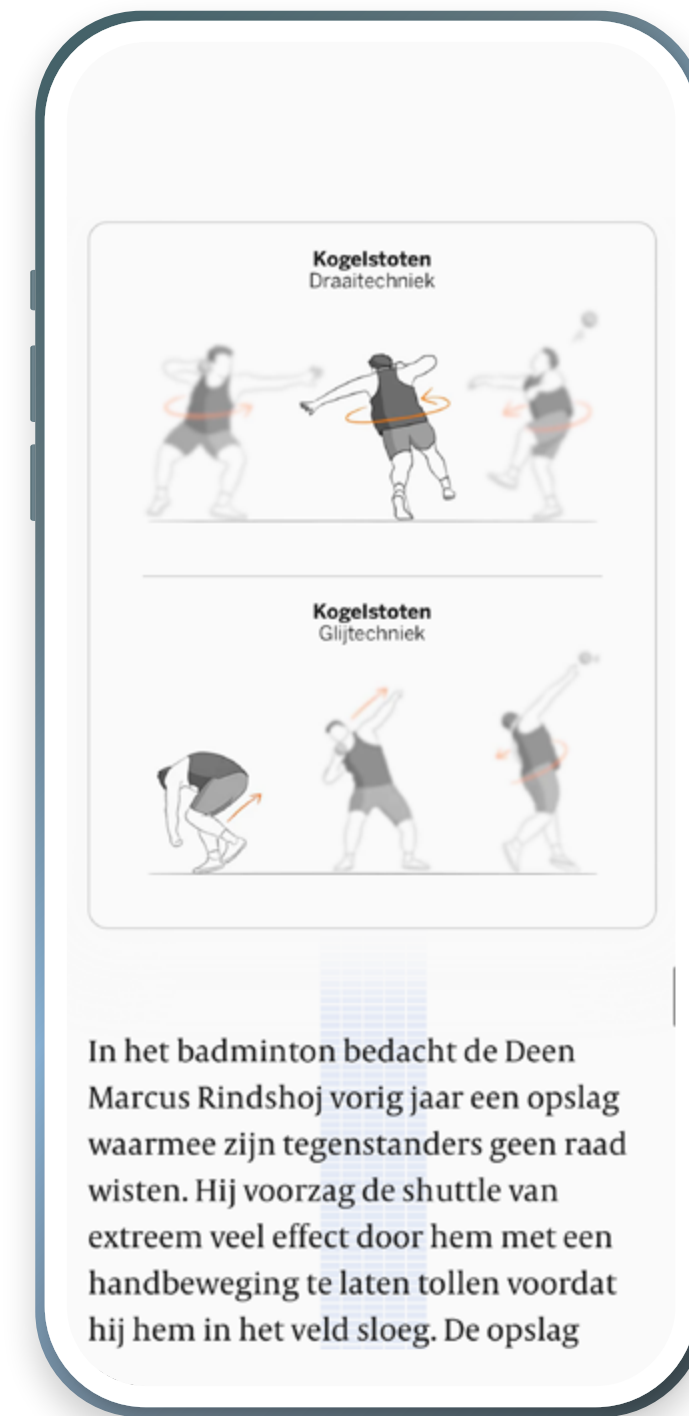
12 / 0 / 2 / 0
30 / 10 / 5 / 30





Een serie illustraties bij een artikel over sporttechnieken tijdens de Olympische Spelen. In de hele serie zijn er per sport

twee technieken uitgebeeld. Voor kunstrijden, kogelstoten en badminton.



European
Newspaper
Award
NEWSPAPER DESIGN · CONCEPT

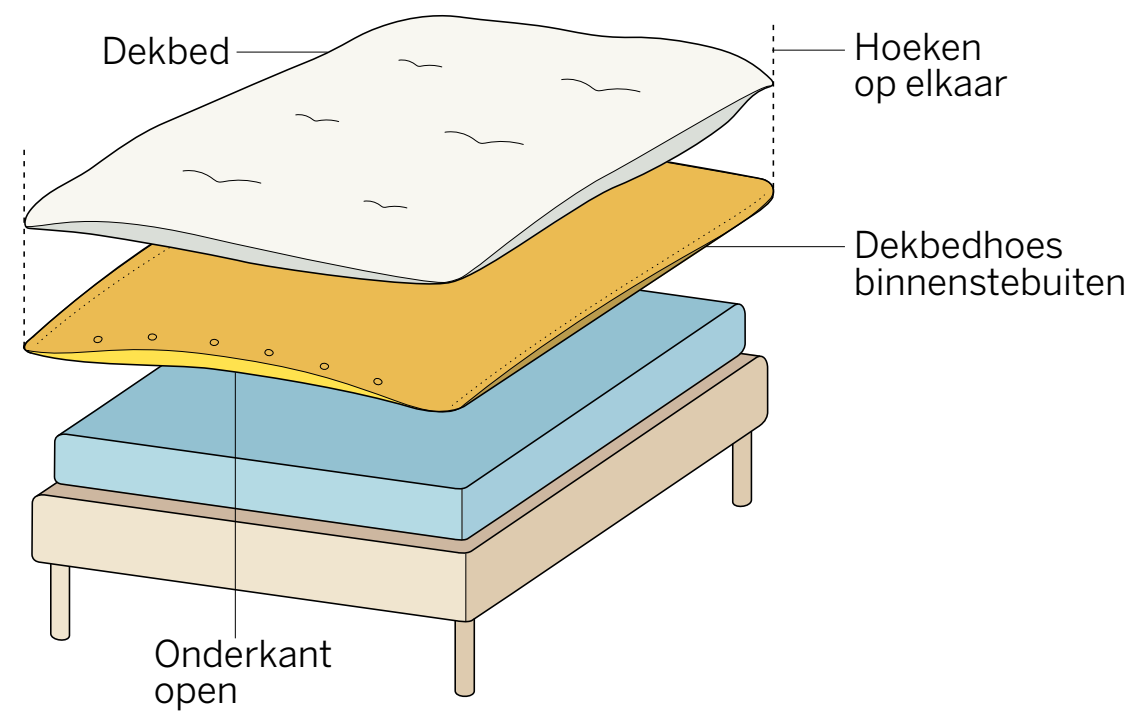
European
Newspaper
Award 2024

—
Categorie
Multimedia
Storytelling

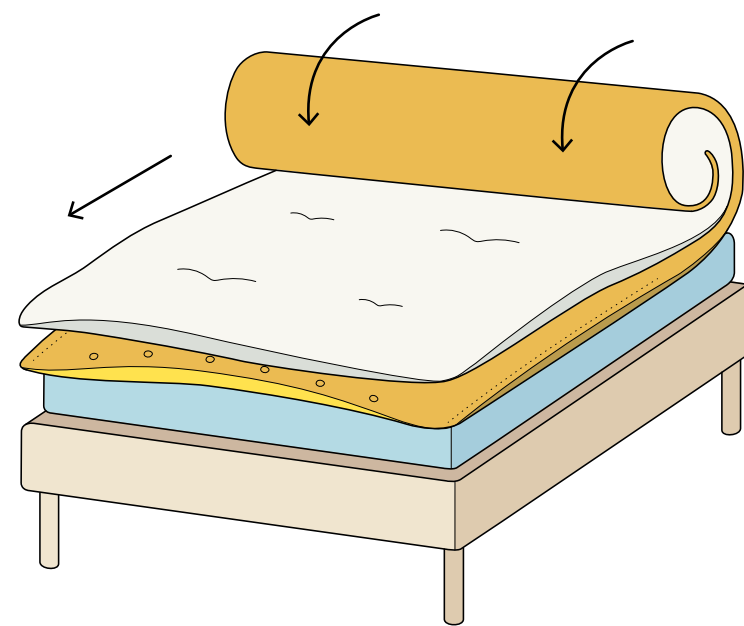
[Naar het artikel](#)

DE DEKBEDROL IN 4 STAPPEN

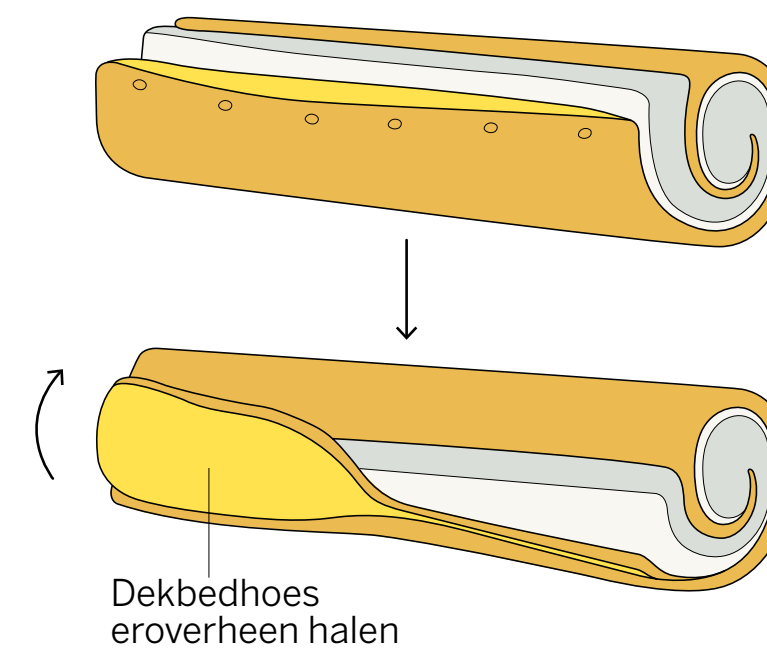
- 1** Keer de dekbedhoes binnenstebuiten, leg het dekbed erop en leg de hoeken op elkaar.



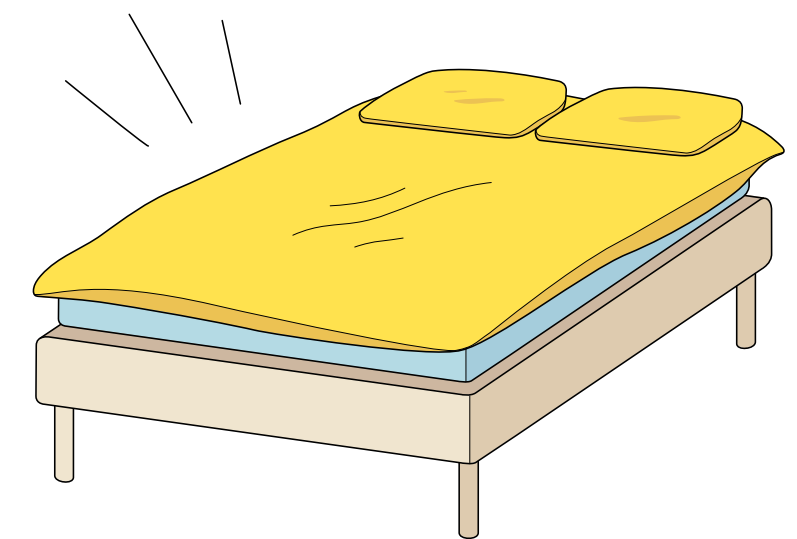
- 2** Begin bovenaan en rol de hoes en het dekbed in elkaar.



- 3** Draai de onderkant van de hoes over de bovenkant van de rol.

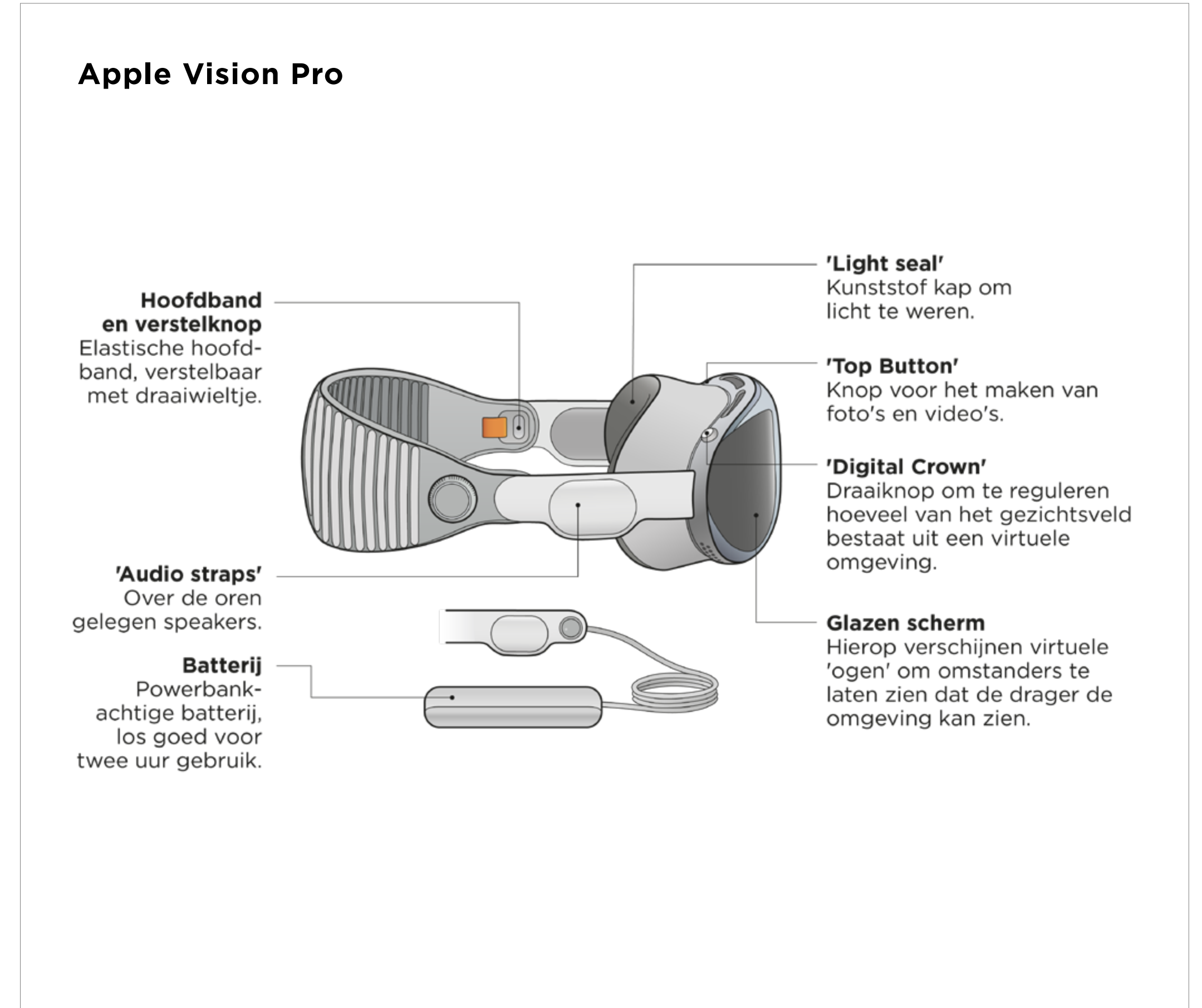
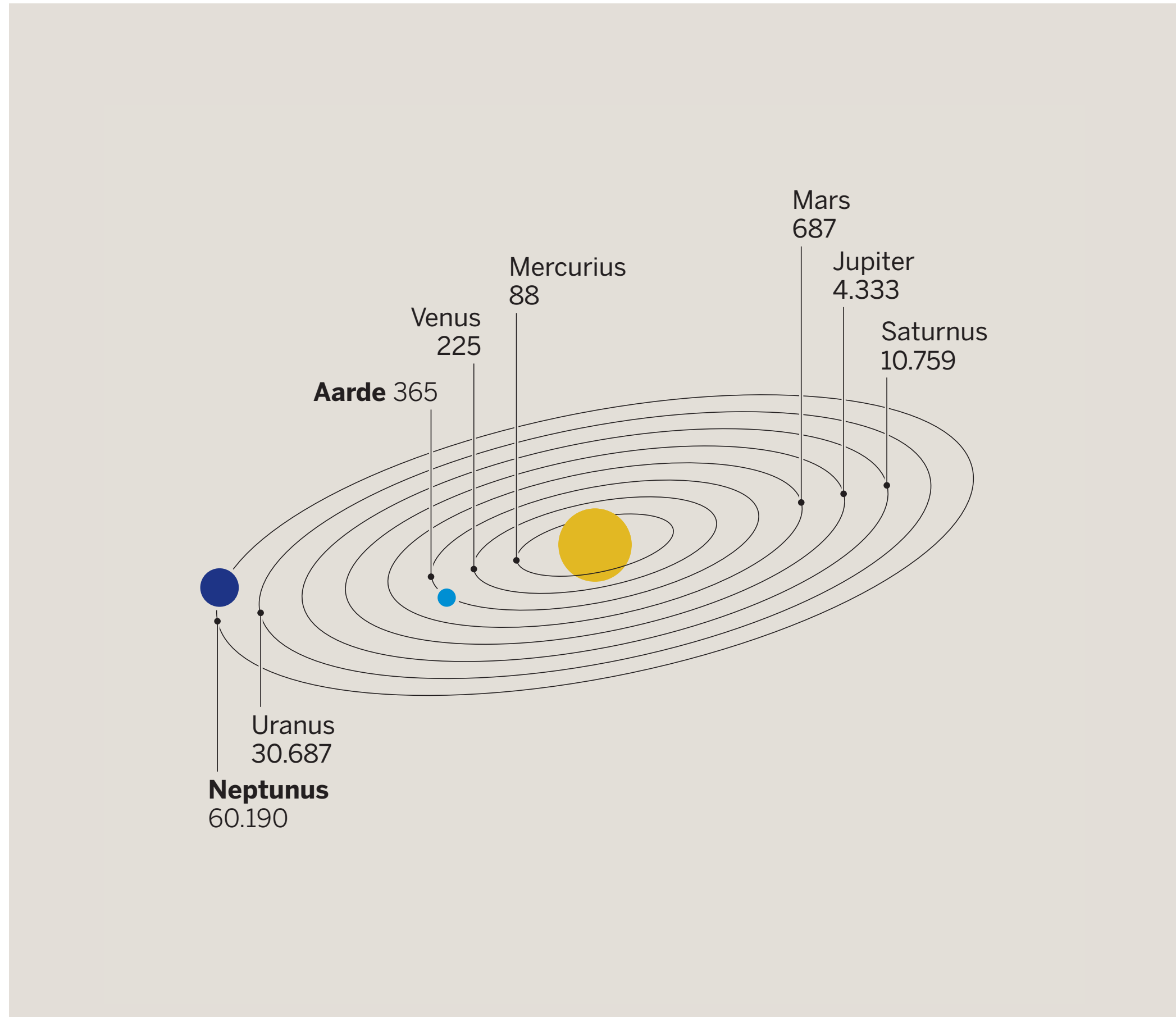


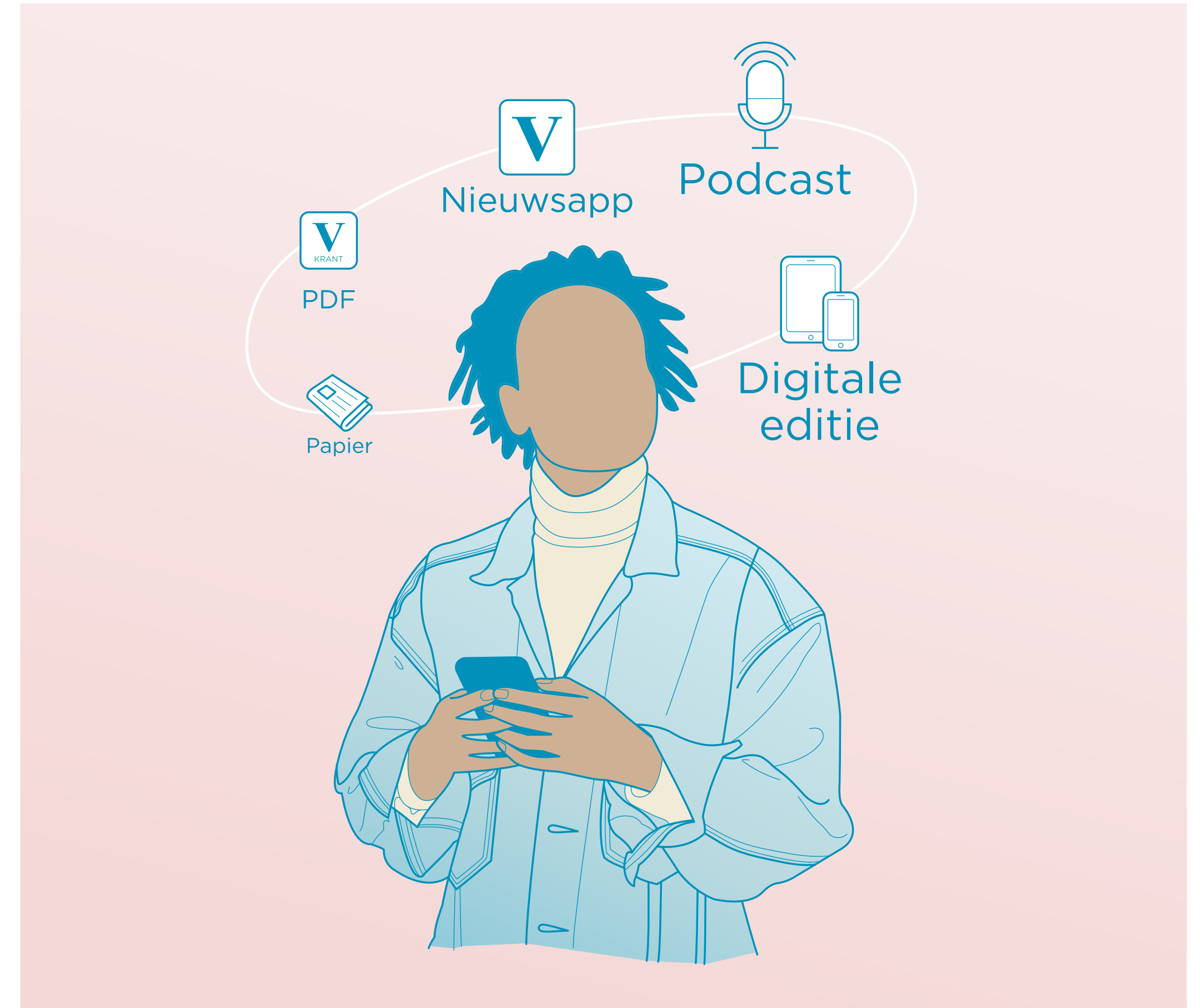
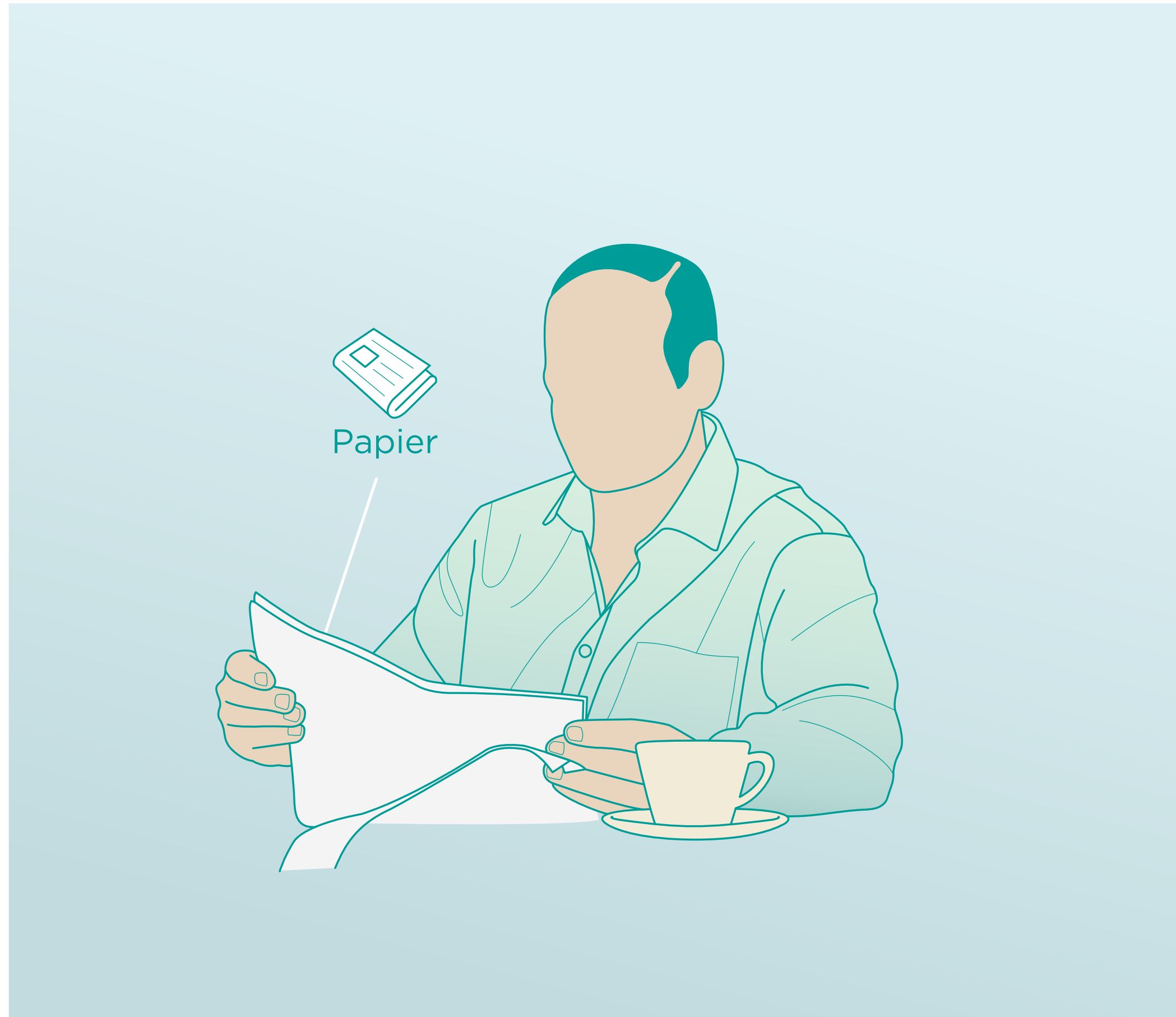
- 4** Rol de bundel van binnenuit uit en geniet ervan!

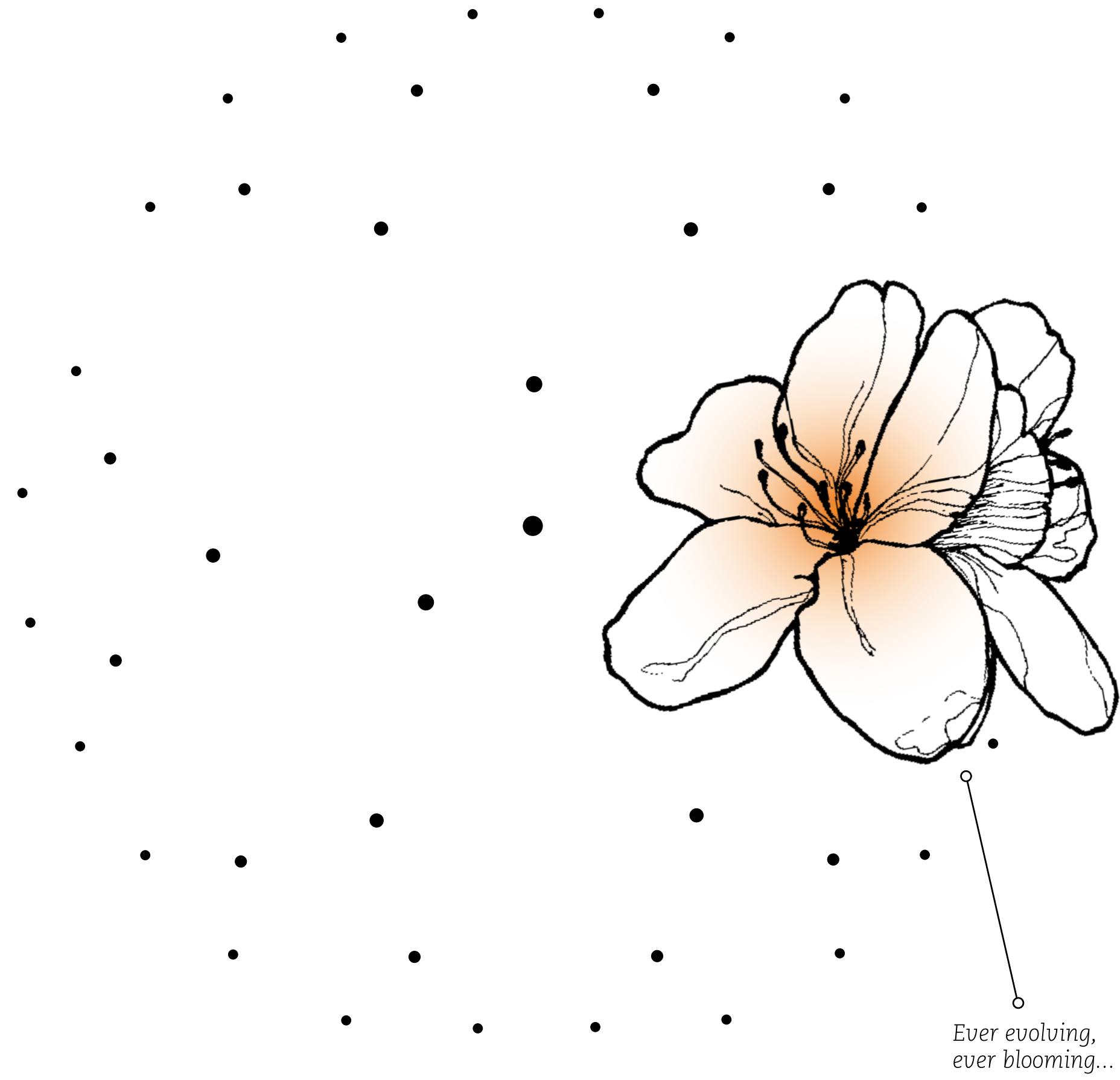


Links De omlooptijd van planeten rond de zon

Rechts De onderdelen van de Apple Vision Pro uitgelicht



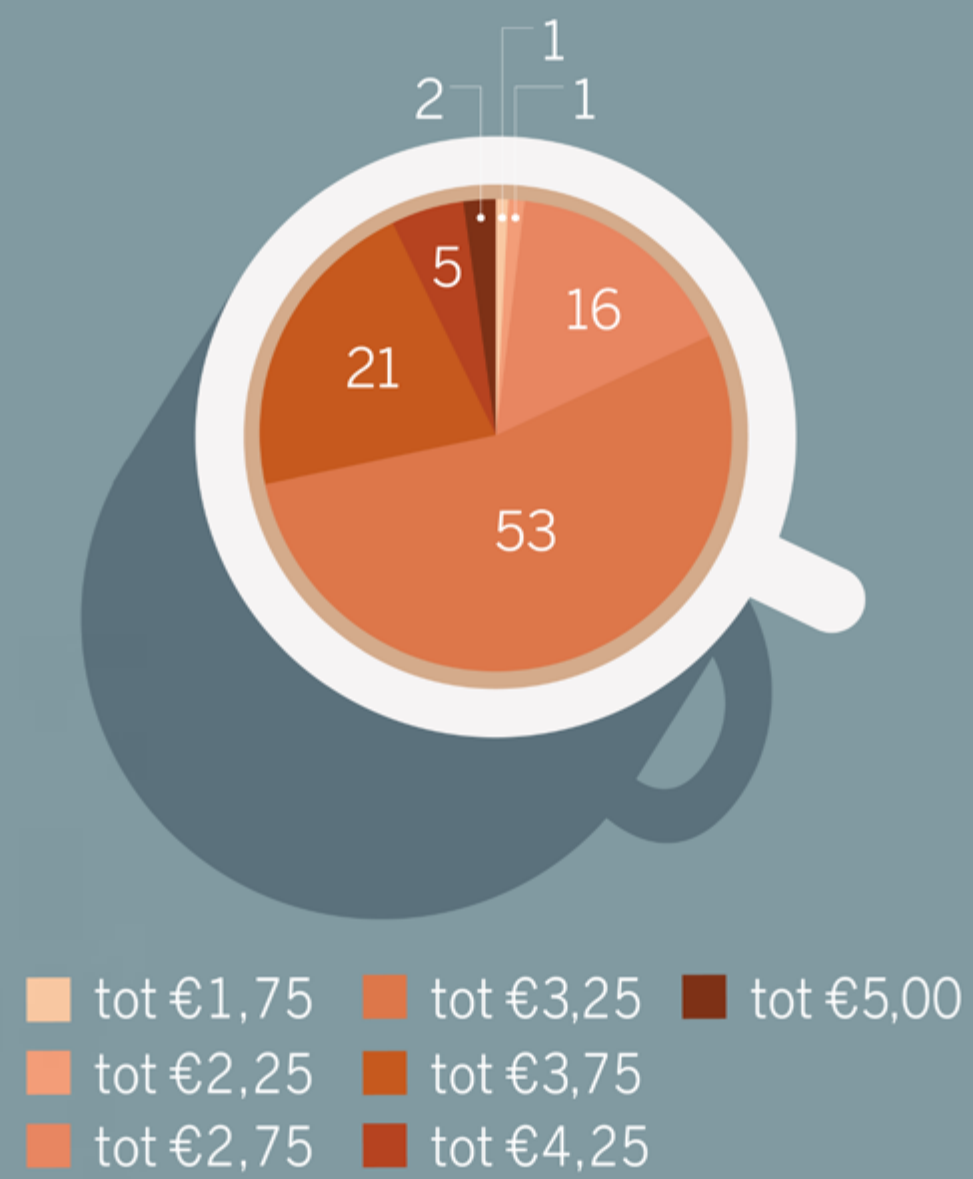






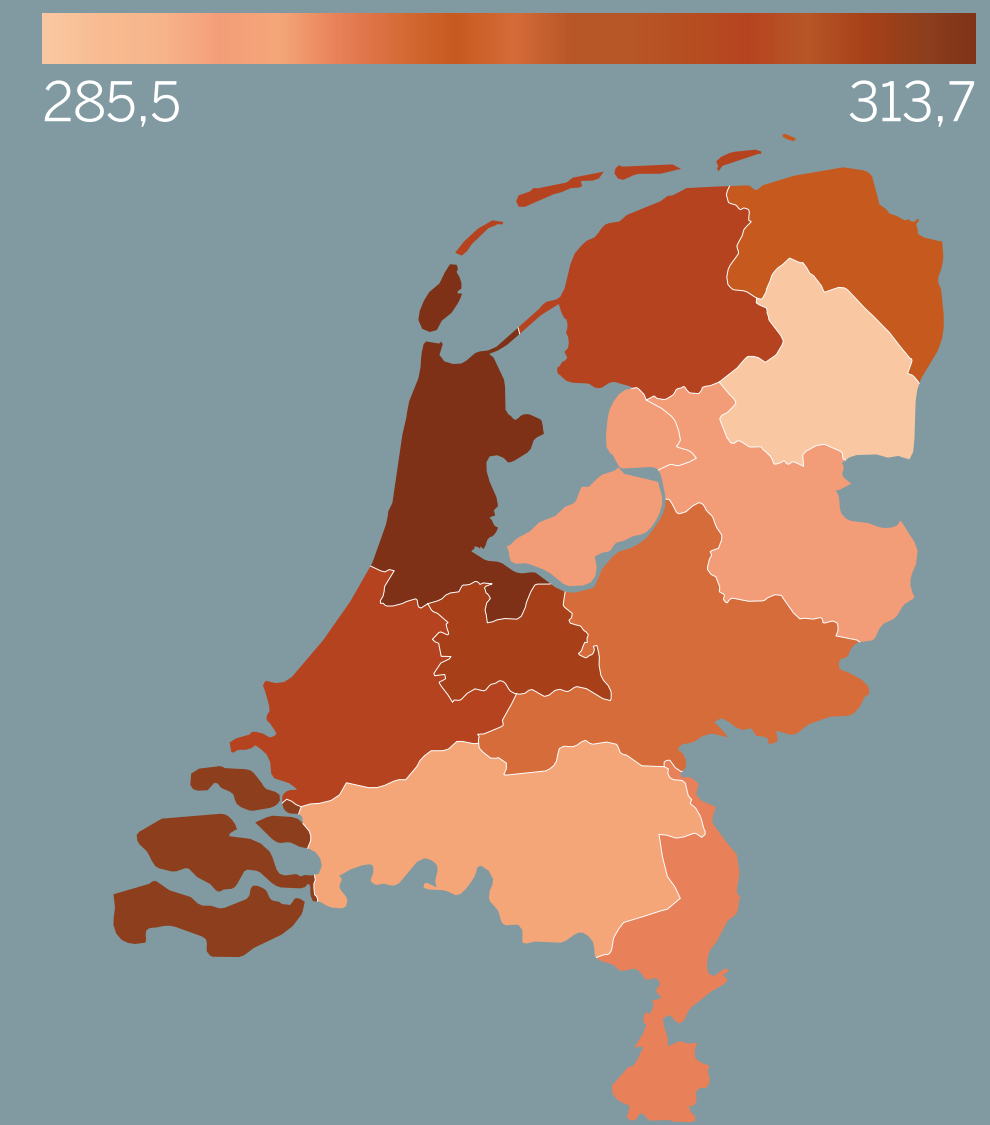
Meestal rond 3 euro

Diagram in percentages



Noord-Holland en Zeeland iets duurder

Gemiddelde prijs van cappuccino in eurocenten per provincie



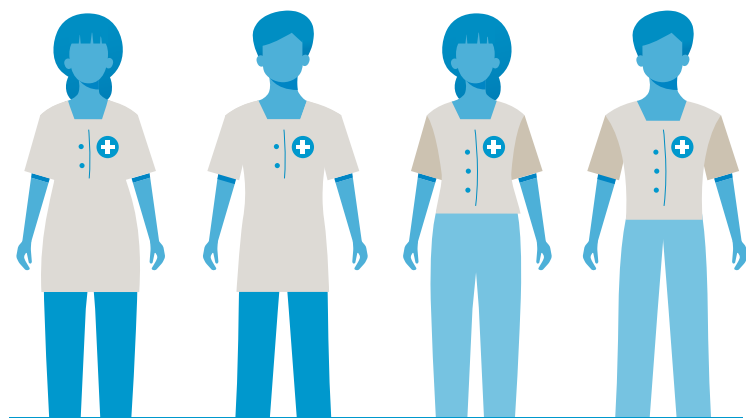
STYLESHEET



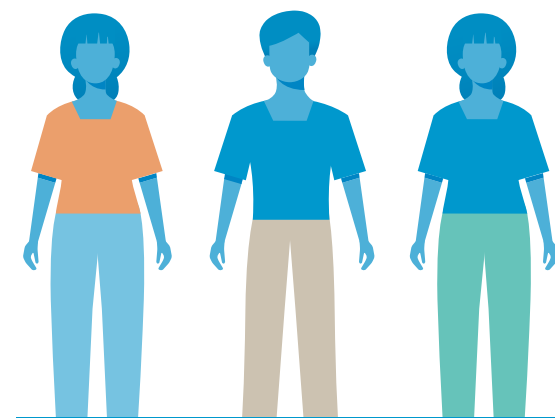
Community



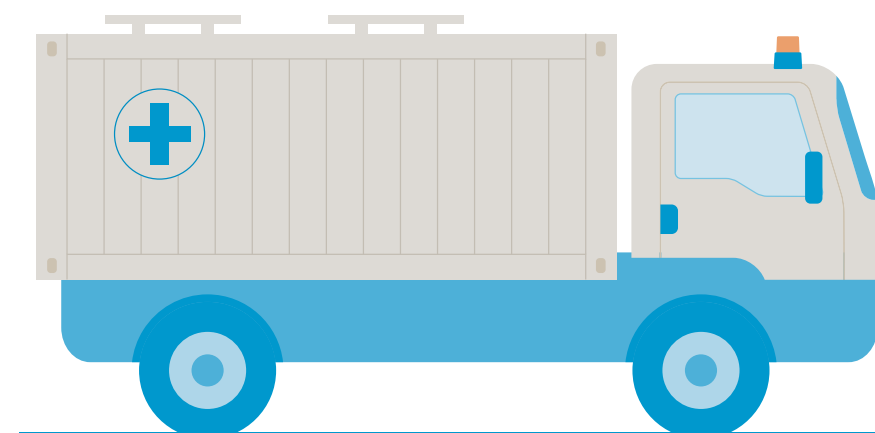
Healthcare workers



Patients

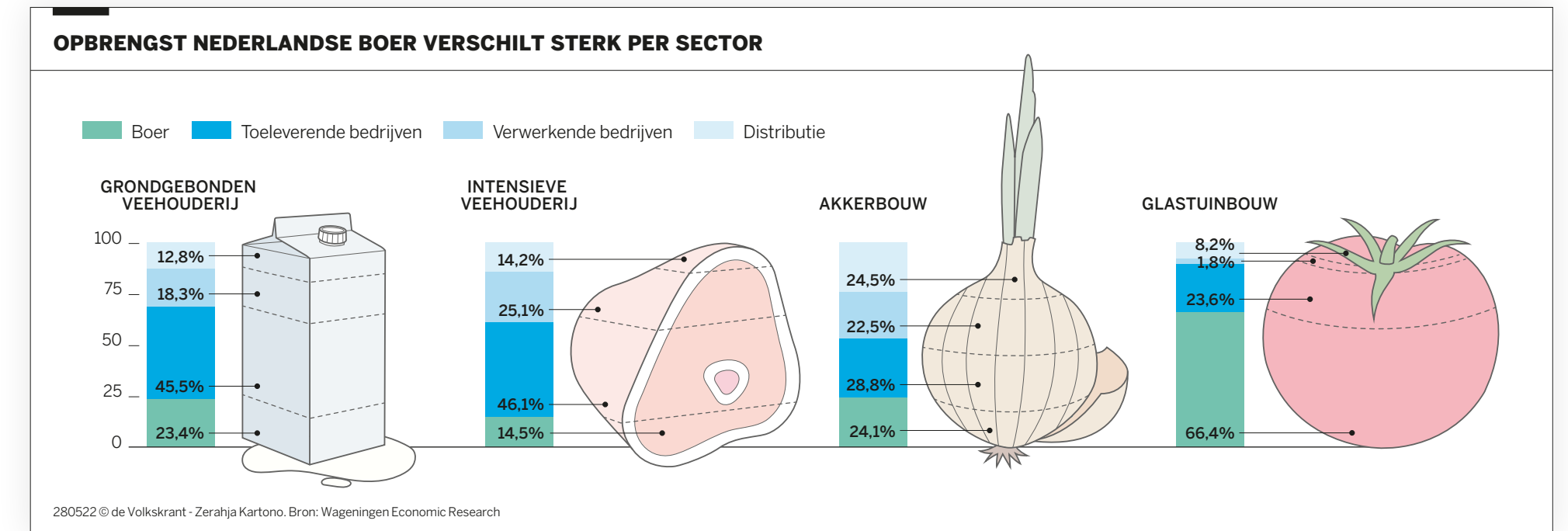
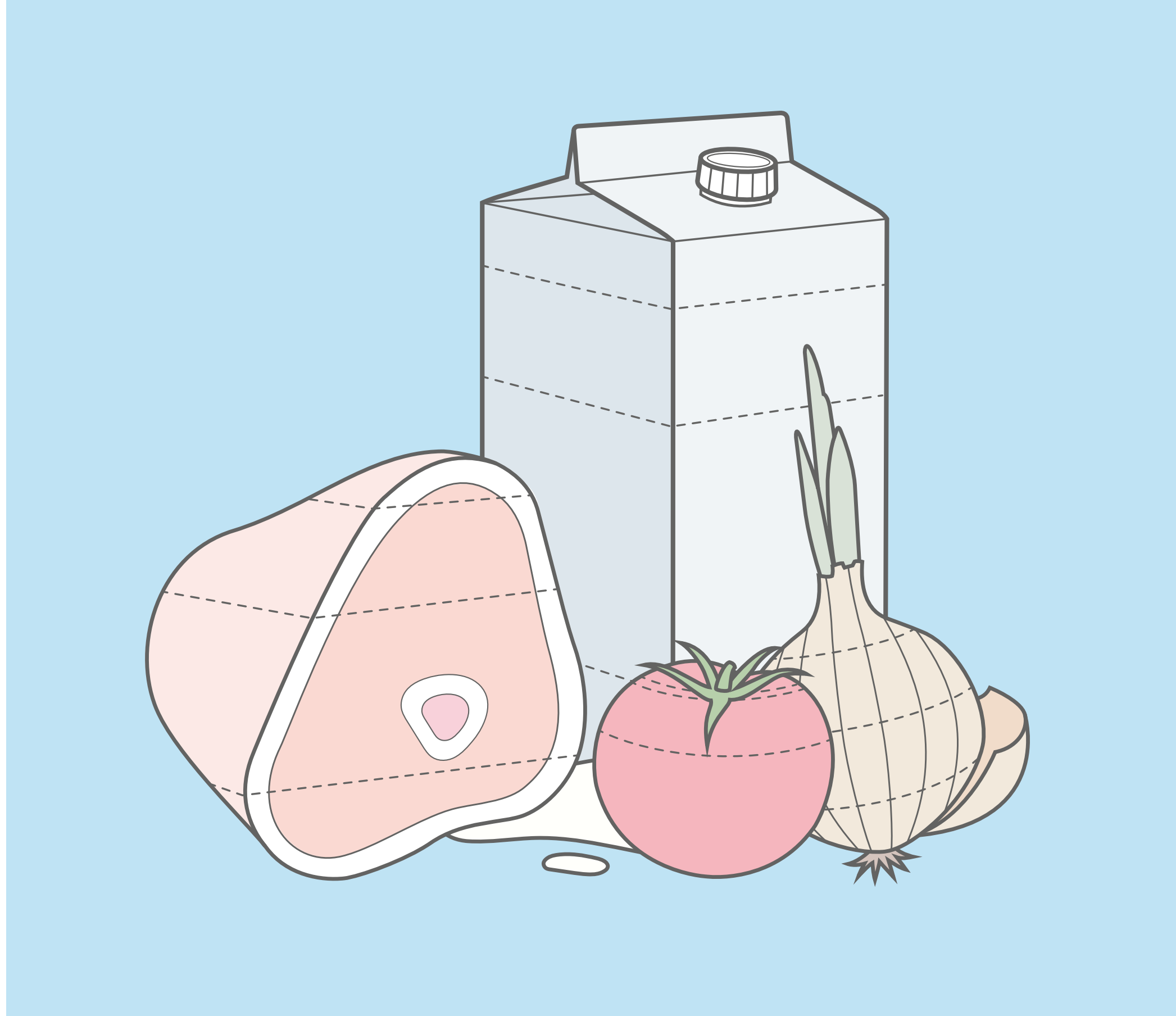


Optional
colour



Mobile Tuberculosis Clinic

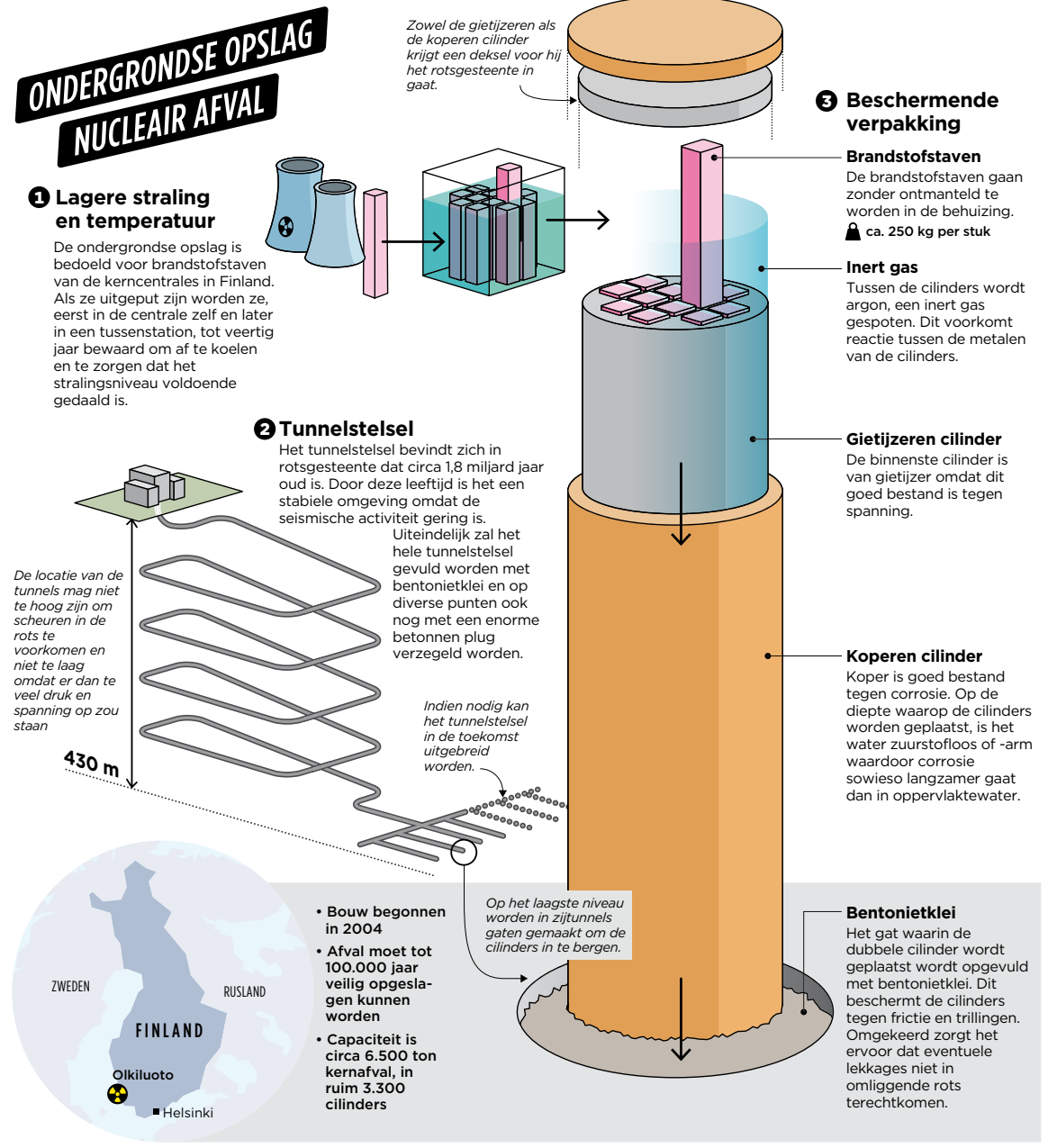




We
De nieuwste cijfers

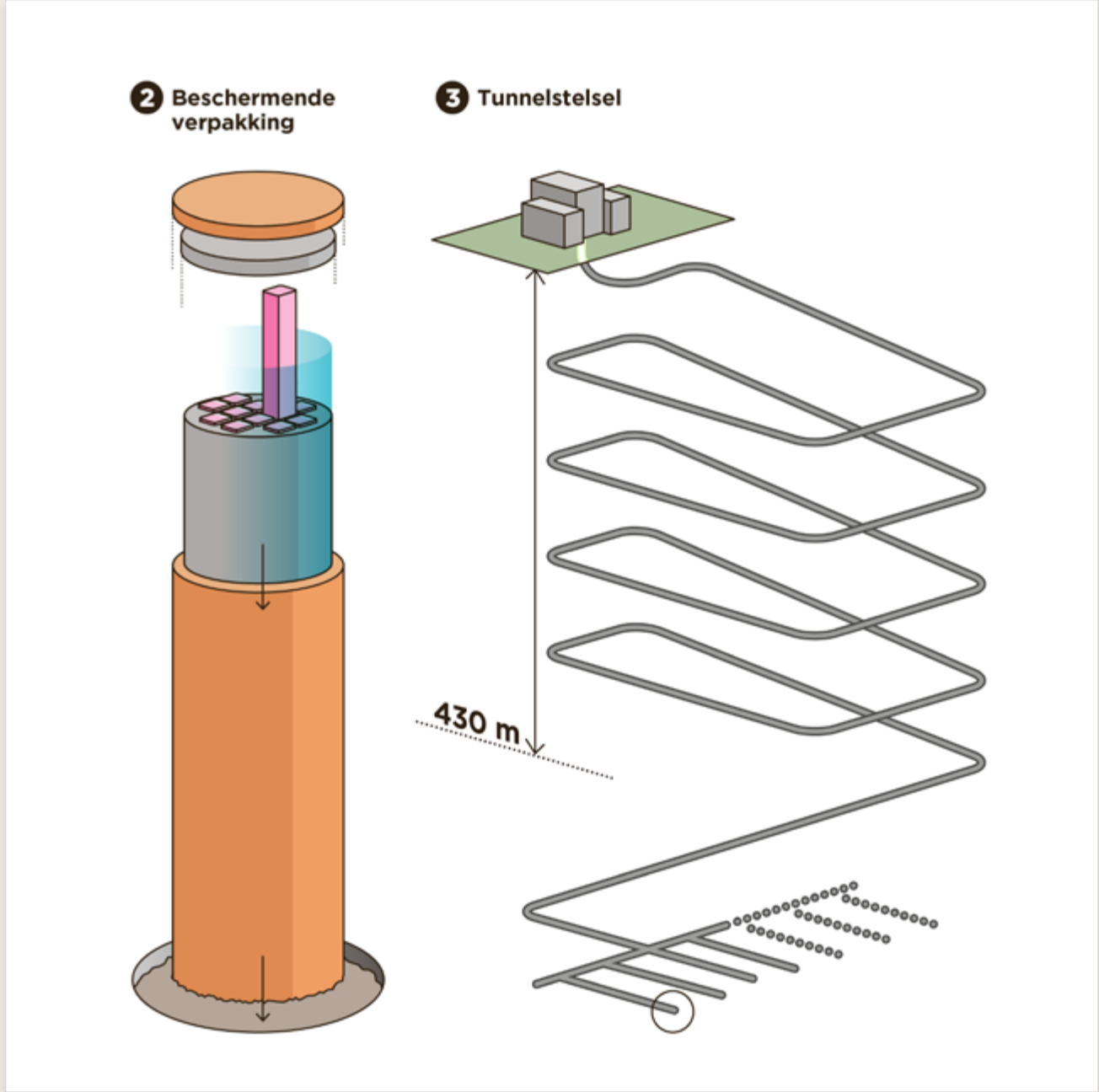
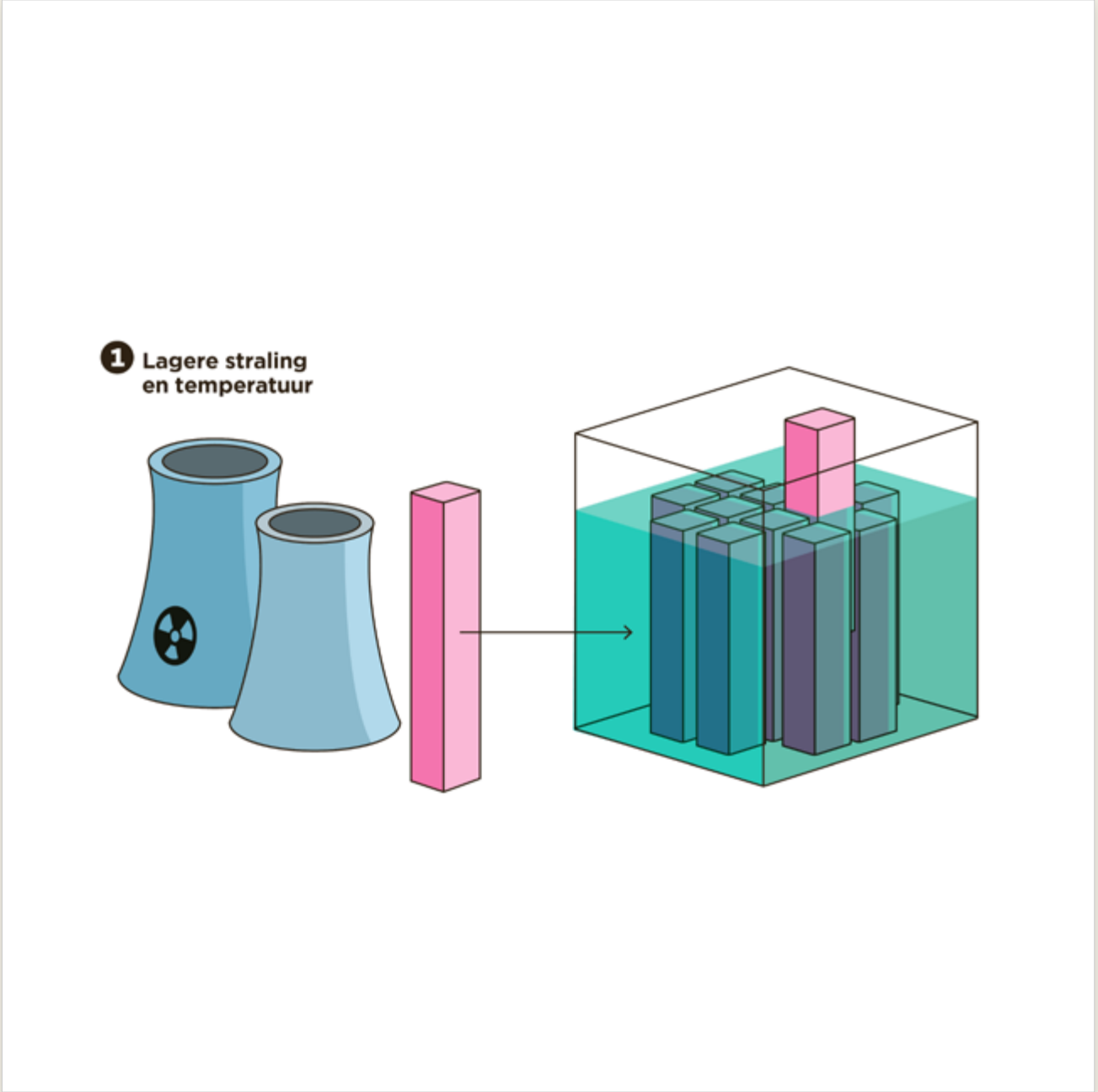
In Finland wordt dit jaar een ondergrondse opslag voor radioactief afval van kerncentrales in gebruik genomen. Wij vroegen ons af: hoe gaat die opslag in zijn werk?

Infographic:
Zerahya Kartono
Research
Thijs Balder



We
Inzicht Dit kleurrijke machientje is geen schip, maar ook net geen onderzeeër

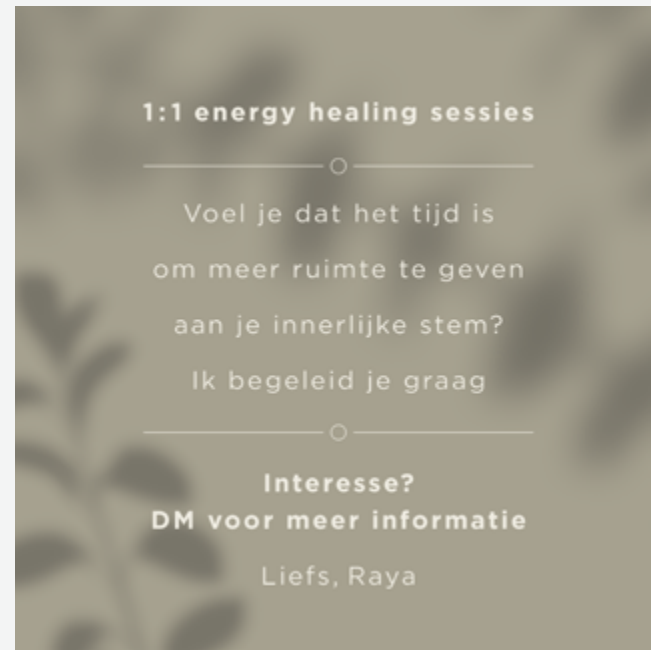
Is het een boot? Een duikboot misschien? Nee, deze kleurrijke machine is een half-onderzeeër. De romp ligt grotendeels onder water: alleen de antenne steekt opvallend boven het wateroppervlak uit. Onderzoekers van Washington State University bouwden dit prototype, zo'n 45 centimeter lang, met een 3D-printer en onderdelen uit de winkel. Woensdag publiceerden ze hun resultaten in het vakblad *Unmanned Systems*. Zo'n voertuig combineert de voordelen van schepen en duikboten. Hij is moeilijk te detecteren en heeft weinig last van golven, net als een onderzeeër. Daarente-



Ontwerp

Onder de naam RAYA ben ik beschikbaar voor energetische sessies vanuit een holistische aanpak: *'Ik ga graag even samen met jou de stilte in... Om ruimte te geven aan wat er in je zit. Wat er onder de oppervlakte gehoord wil worden. Gezien en gevoeld wil worden.*

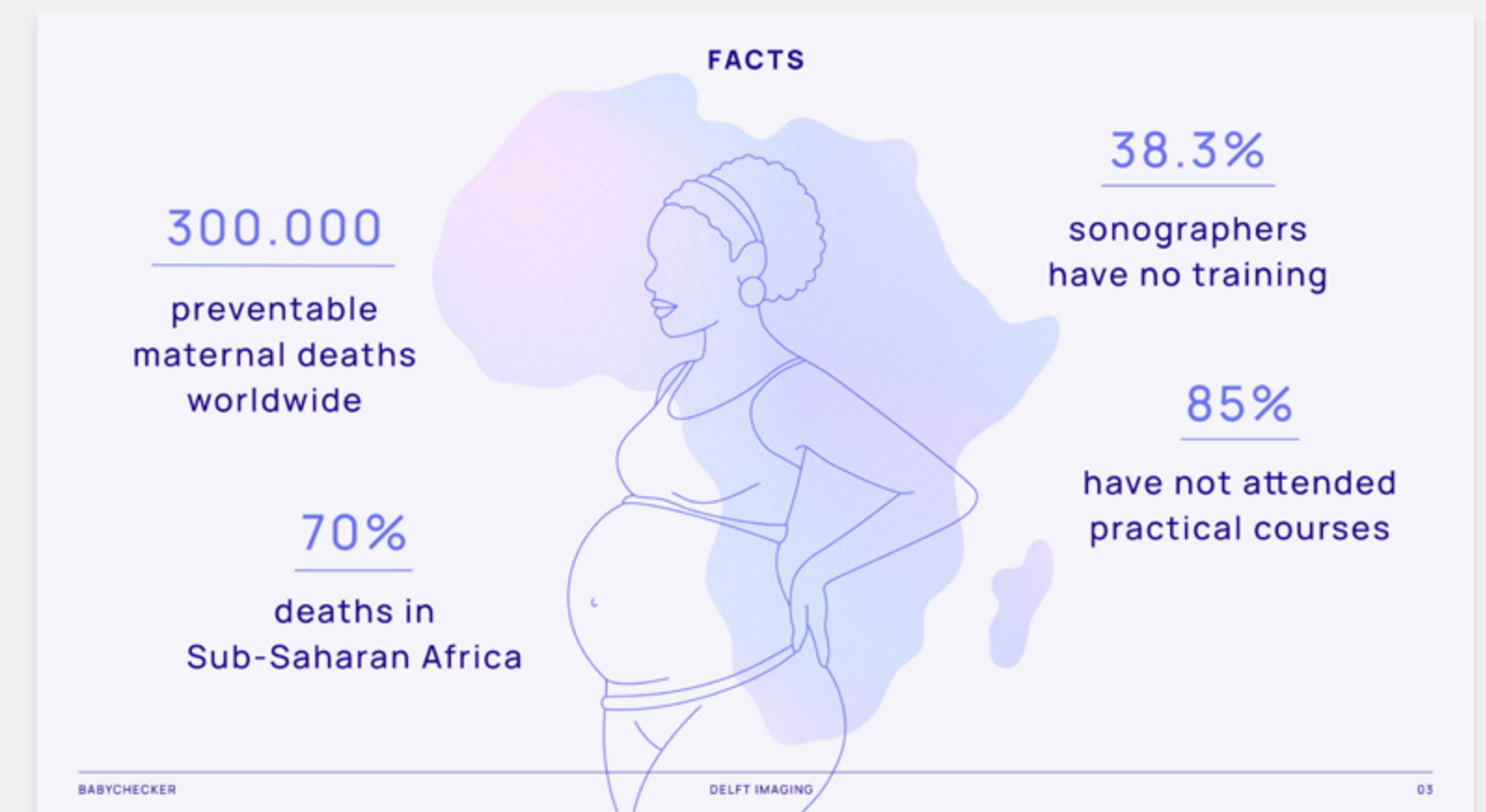
Tijdens een 1 op 1 sessie worden er inzichten op energetisch niveau zichtbaar gemaakt. Wanneer het daar tijd voor is... Voel je dat het tijd is om meer ruimte te geven aan je innerlijke stem? Dan sta ik graag even naast je om je te begeleiden tijdens deze mooie reis.'



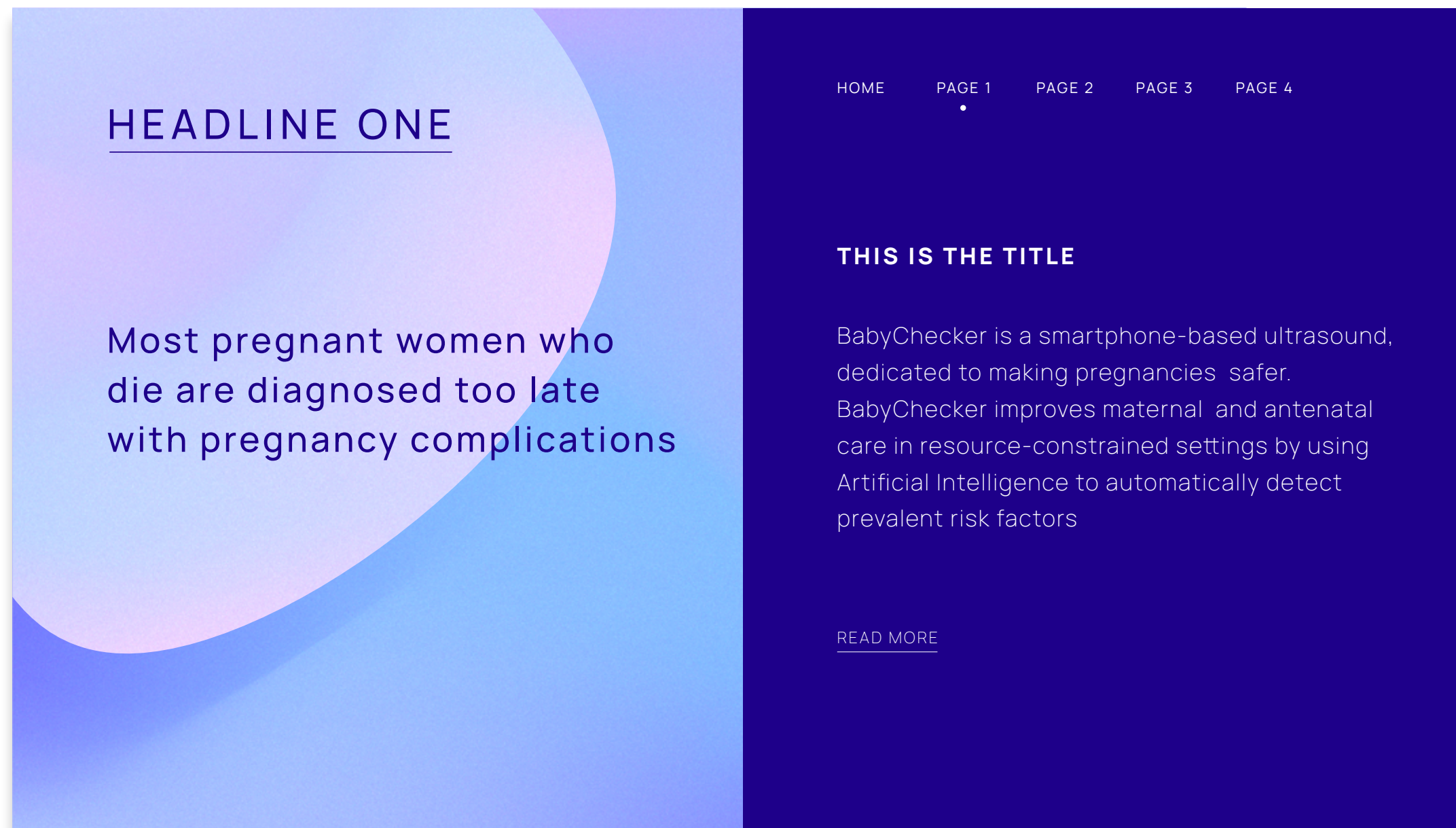
BabyChecker is ontwikkeld om zwangerschappen veiliger te maken. In ontwikkelingslanden overlijden onnodig veel zwangere vrouwen aan zwangerschapscomplicaties vanwege slechte toegang tot healthcare.

Voor BabyChecker ontwikkelde ik de visuele communicatie, waaronder de illustratiestijl, infographics en tutorial video. *BabyChecker won in 2021 de 'Stairway to Impact Award' van NWO.*

We created BabyChecker to empower Community Health Workers that have no training in ultrasound



Examples Lay-out



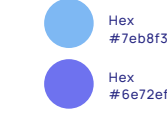
3

Color palette

COLOURS



Main colours



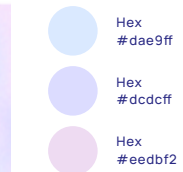
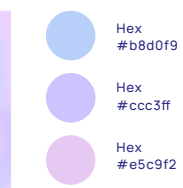
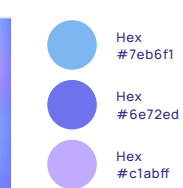
Text



Extra colours



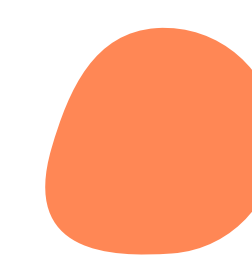
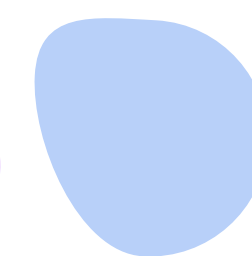
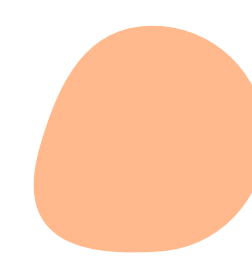
GRADIENTS



1

Elements

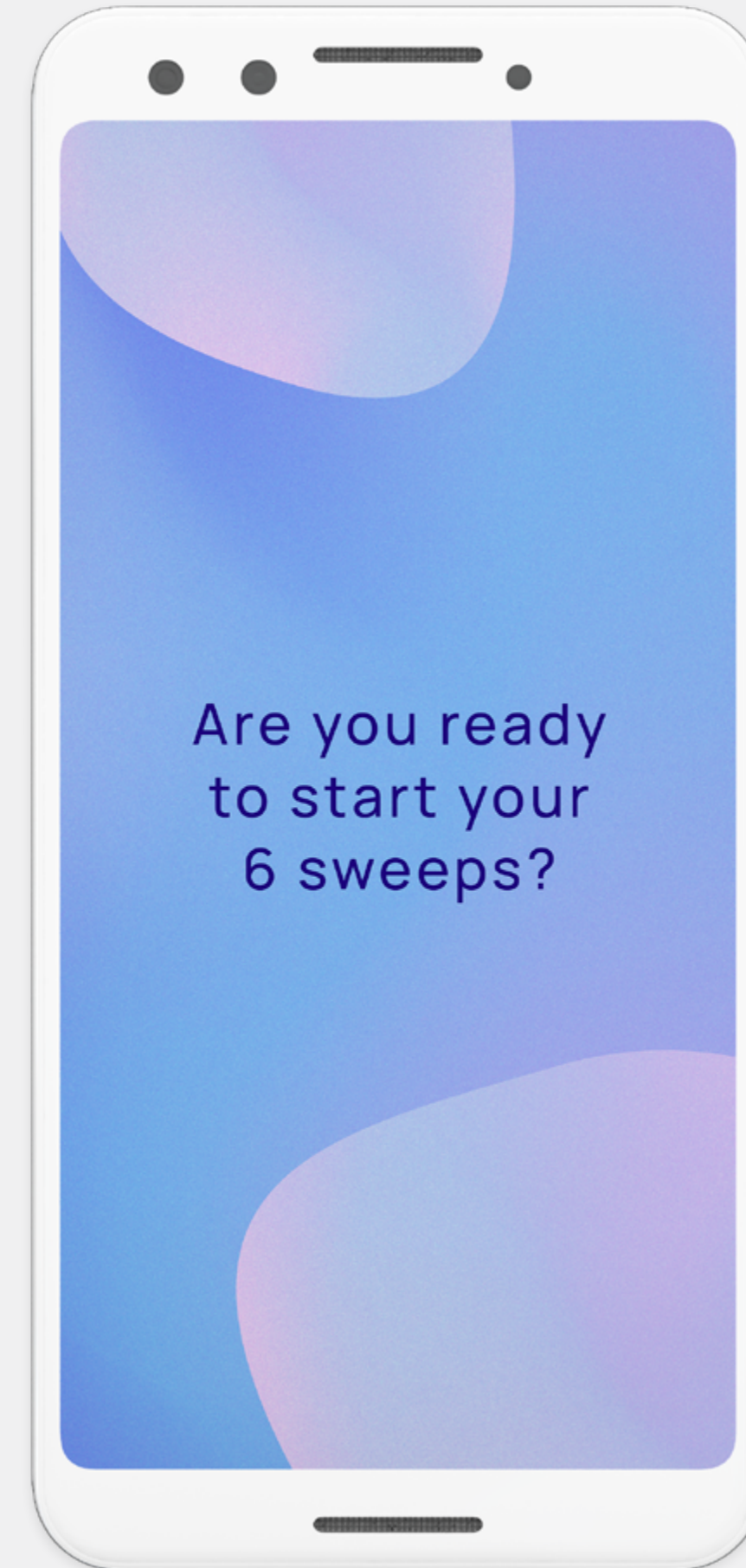
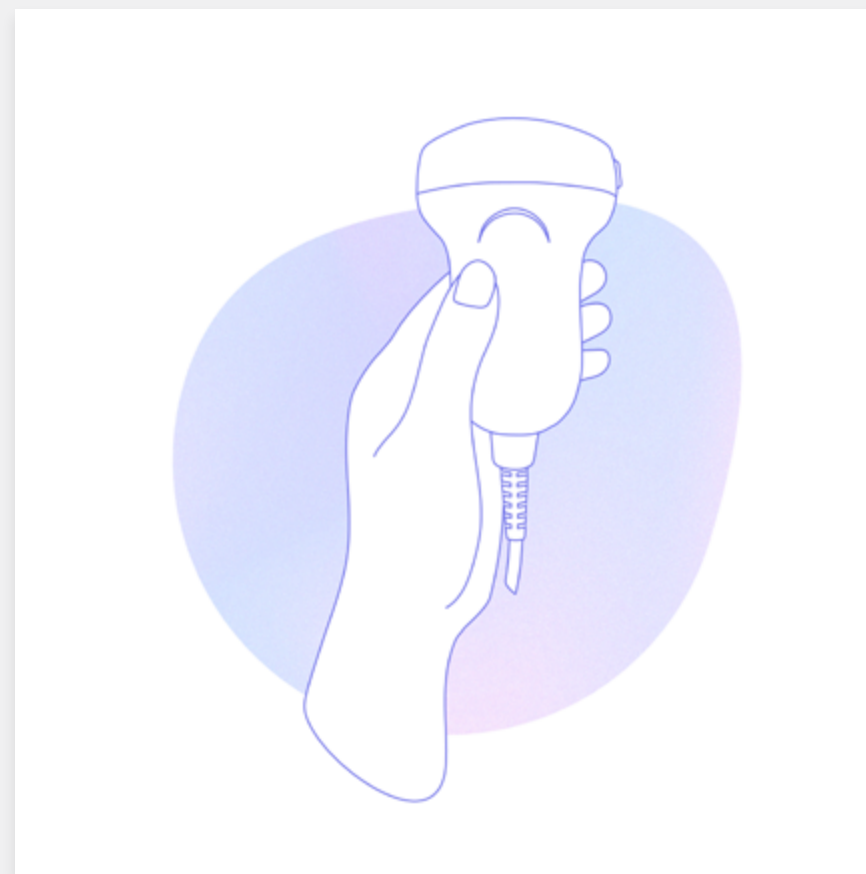
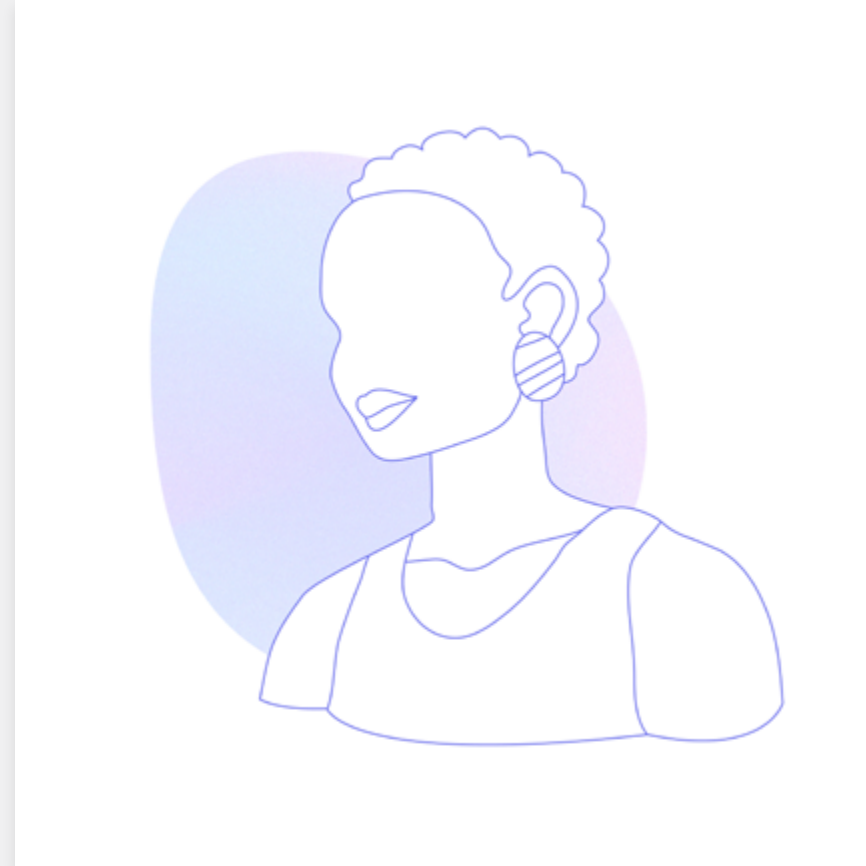
ORGANIC SHAPES



7



Tutorial video in gebruik door een vroedvrouw in Sierra Leone.



BABYCHECKER

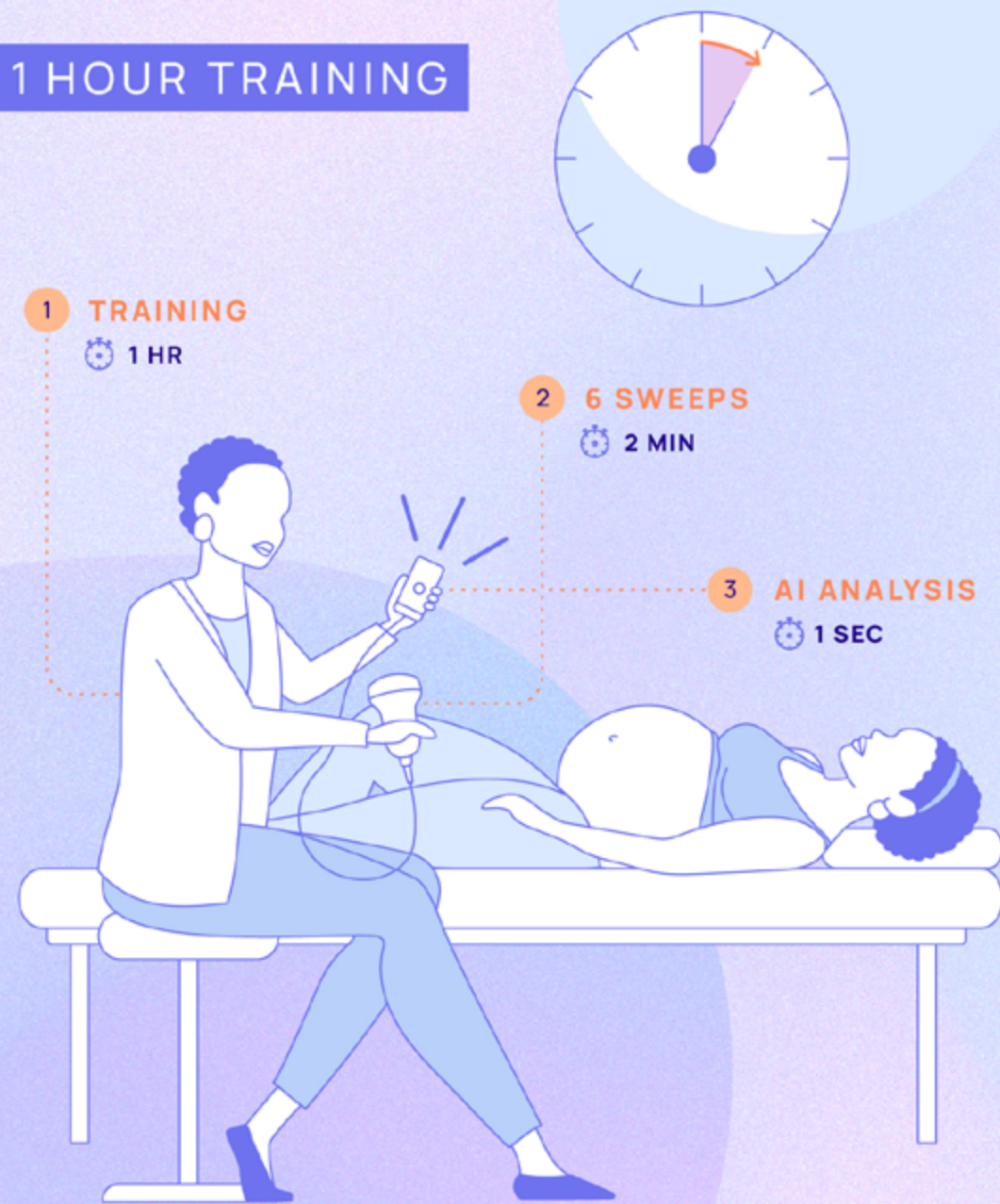
AI FOR SAFER PREGNANCIES

Even with the new innovations in portable ultrasound, training non-clinicians such as community health workers can cost a lot of time and money. That is why we are creating a solution to empower untrained users to detect risky pregnancies.

- **6 SWEEPS**
A simplified sweep protocol that allows non-clinicians to acquire ultrasound images within minutes.
- **ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI)**
Our AI analyses the ultrasound images acquired by the 6 sweeps and shows the results.

Community health workers can now be empowered to prevent risky pregnancies in their communities.

1 HOUR TRAINING



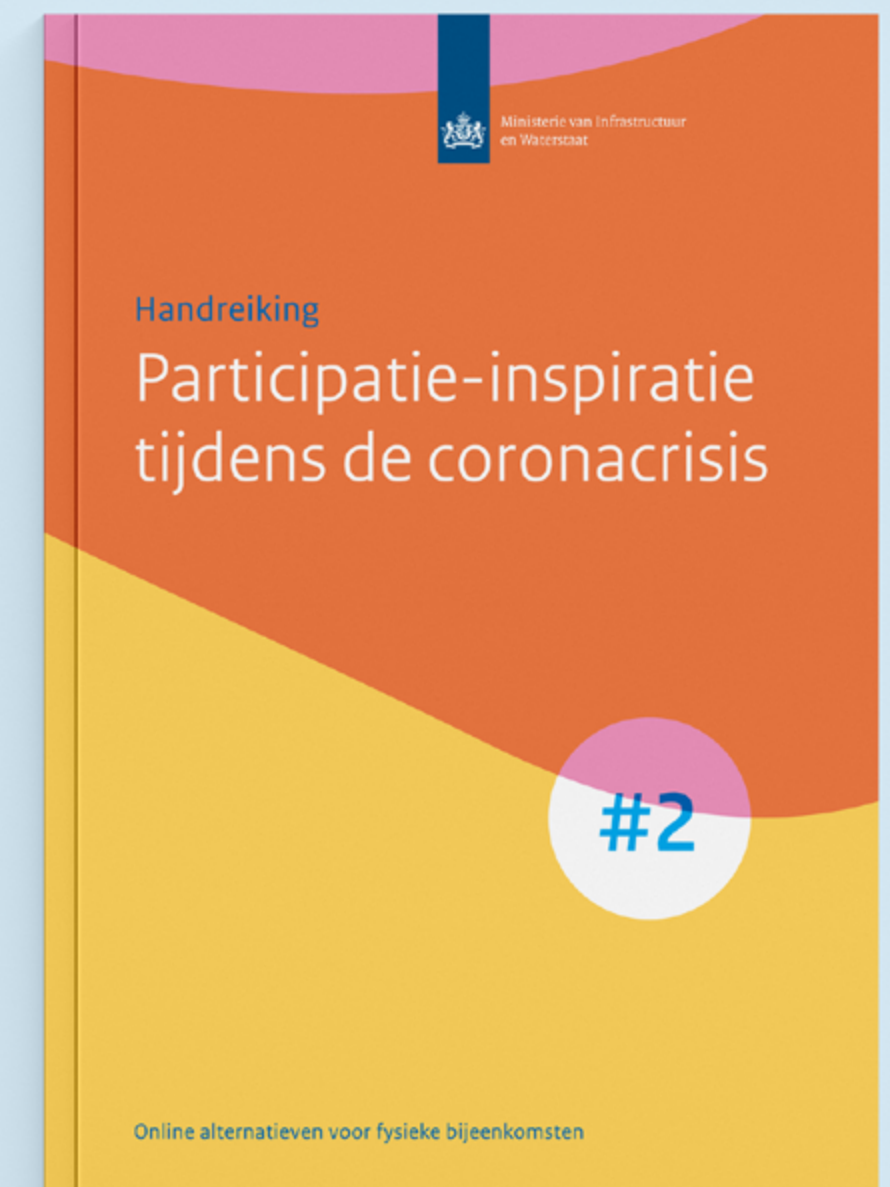
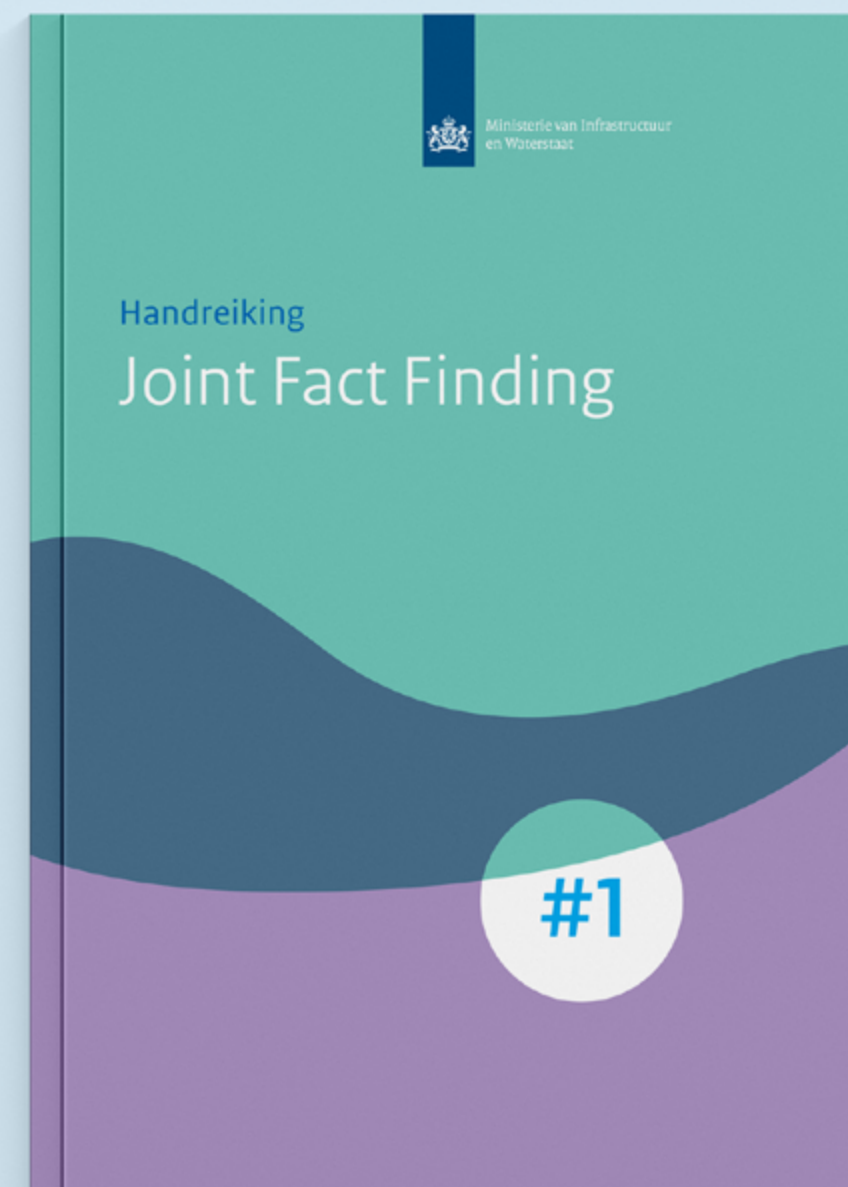
TRIAGE FOR SAFER PREGNANCIES

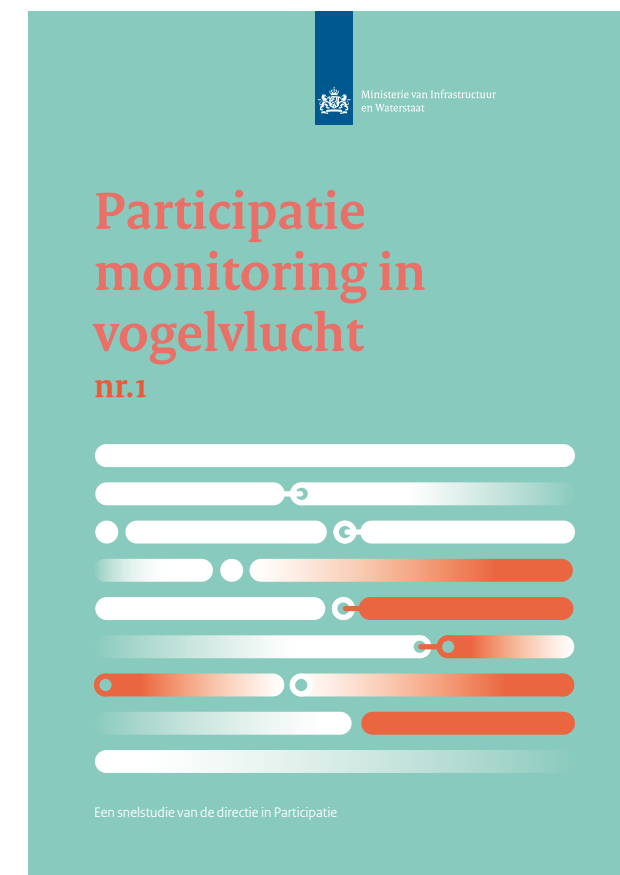
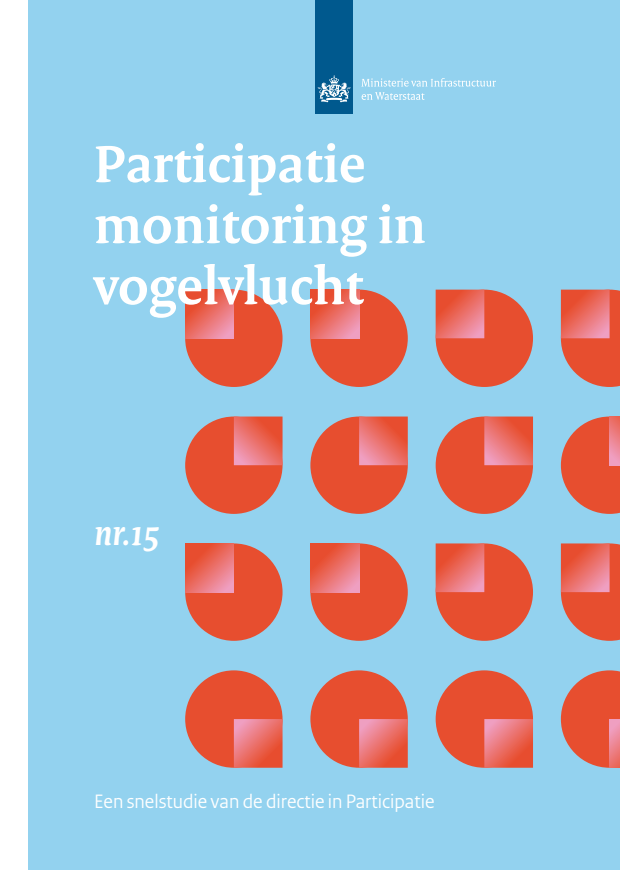
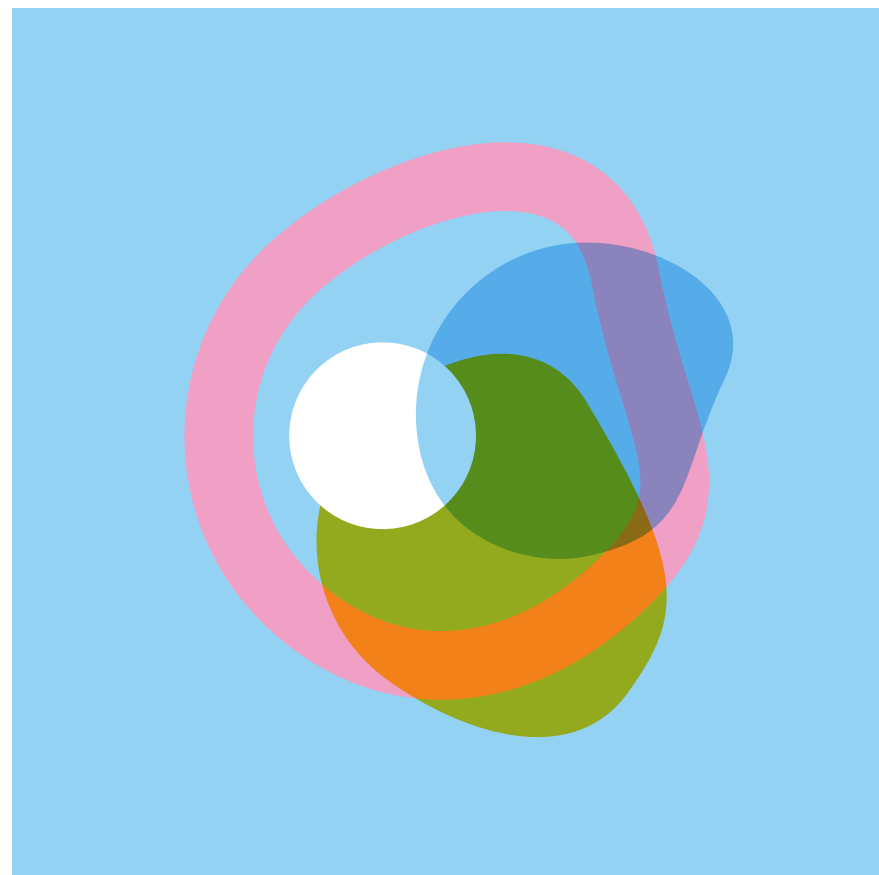
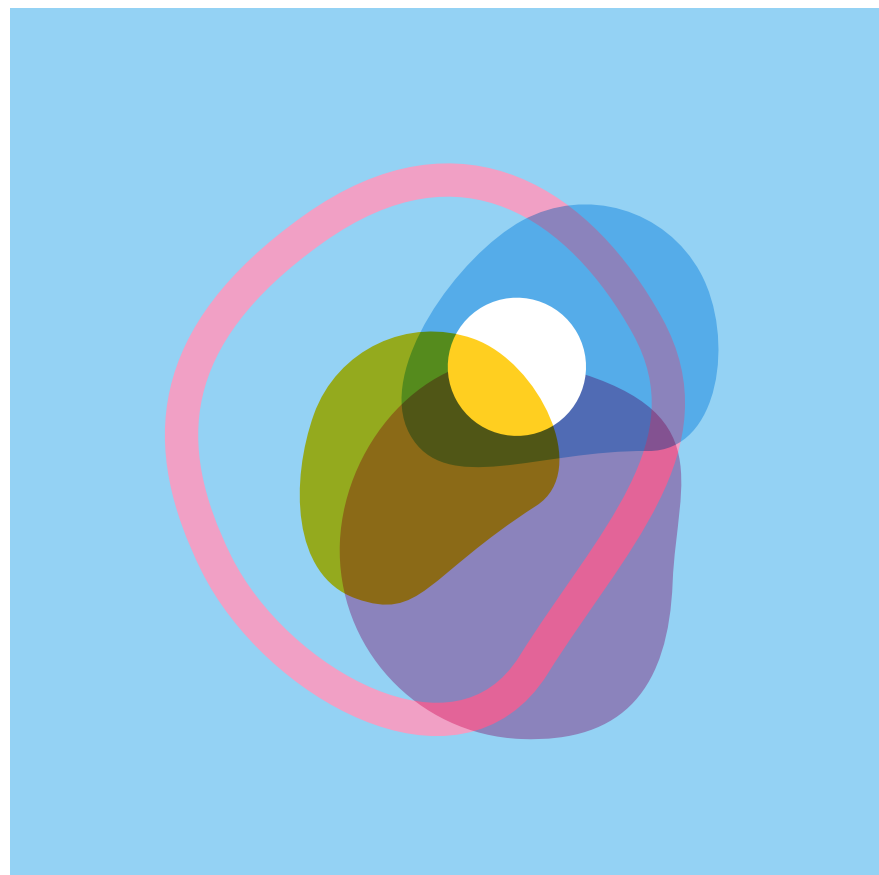
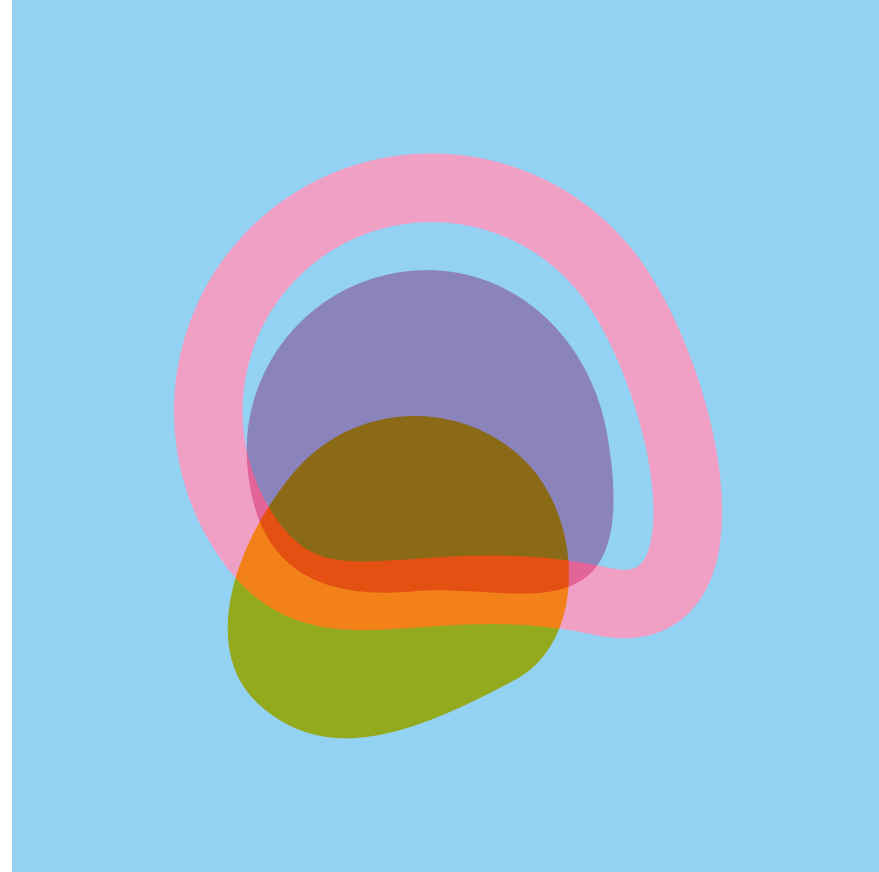
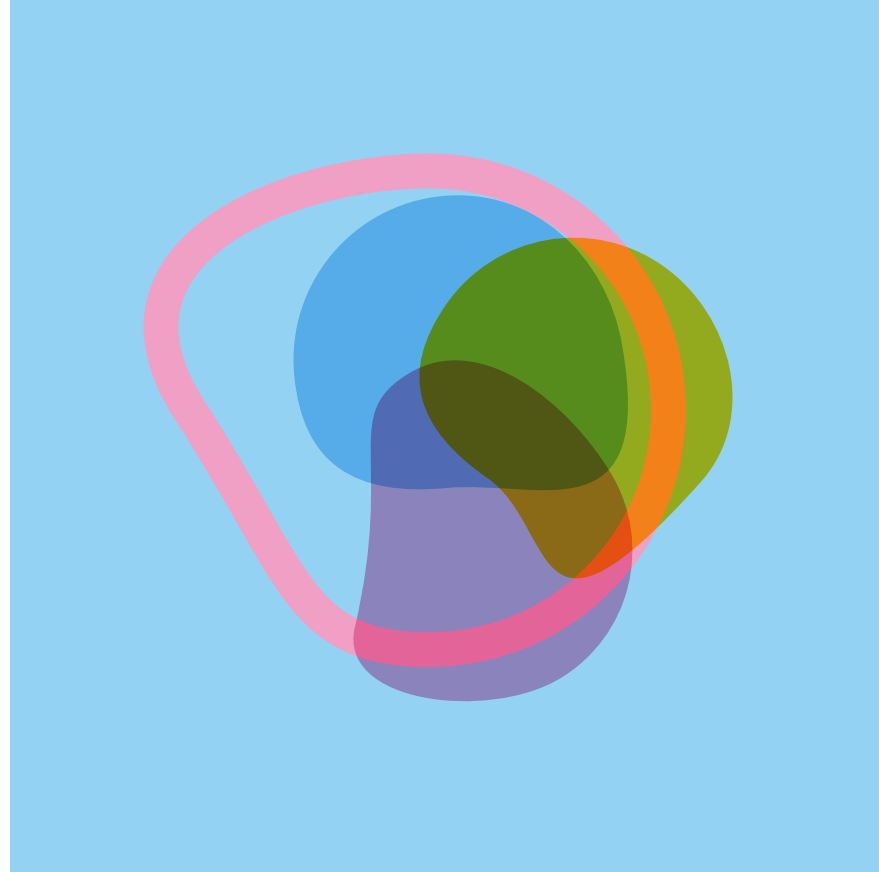


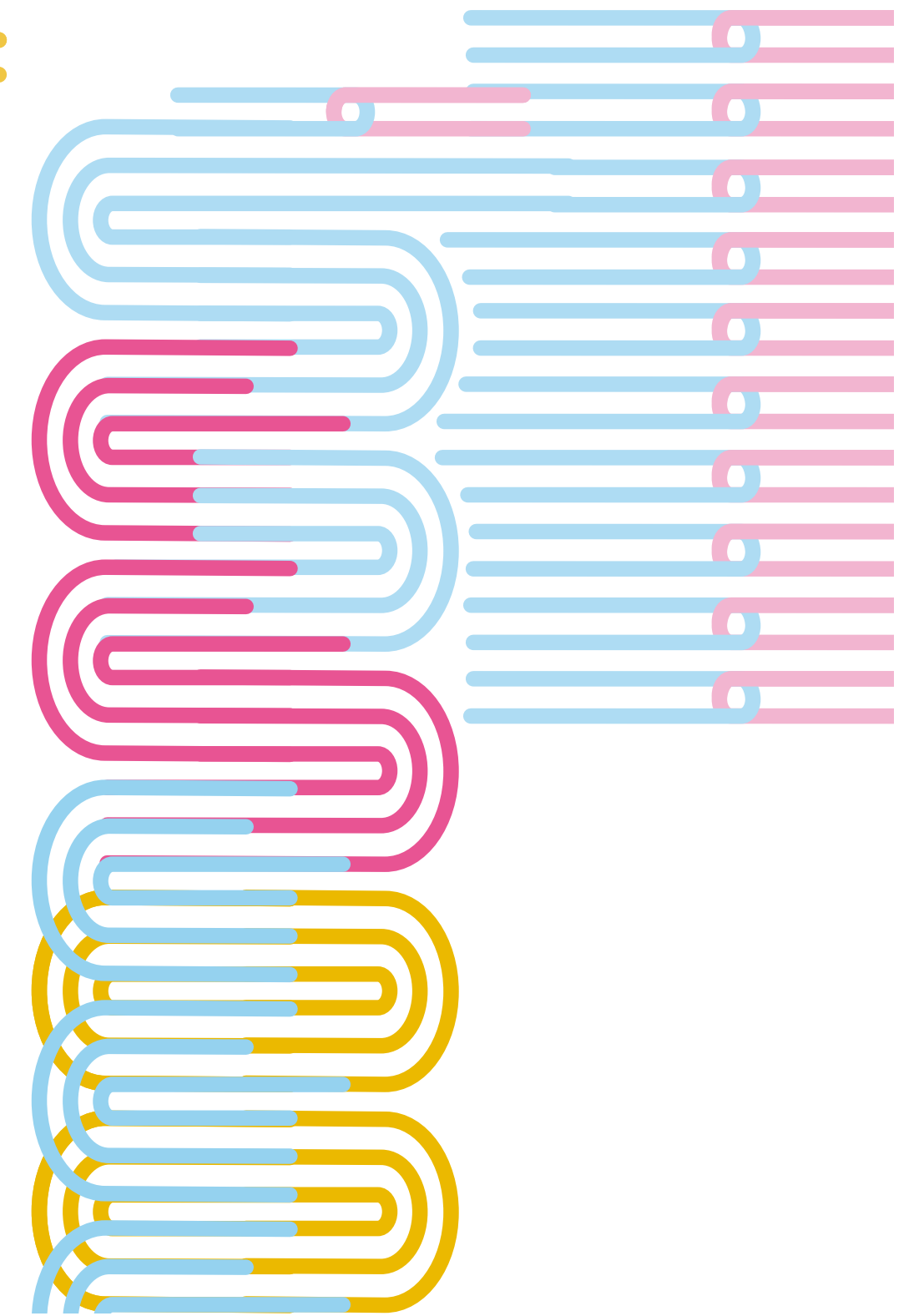
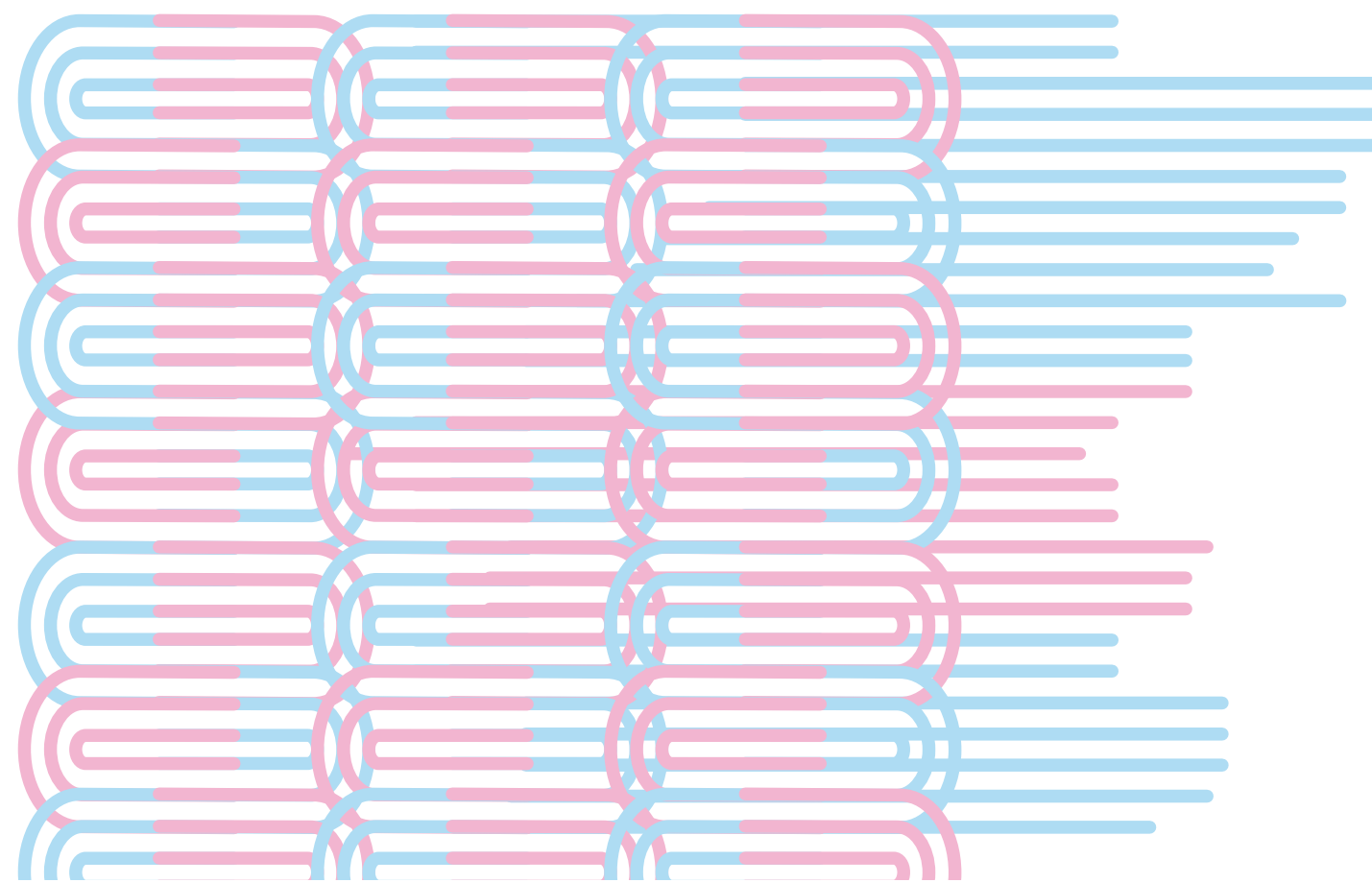
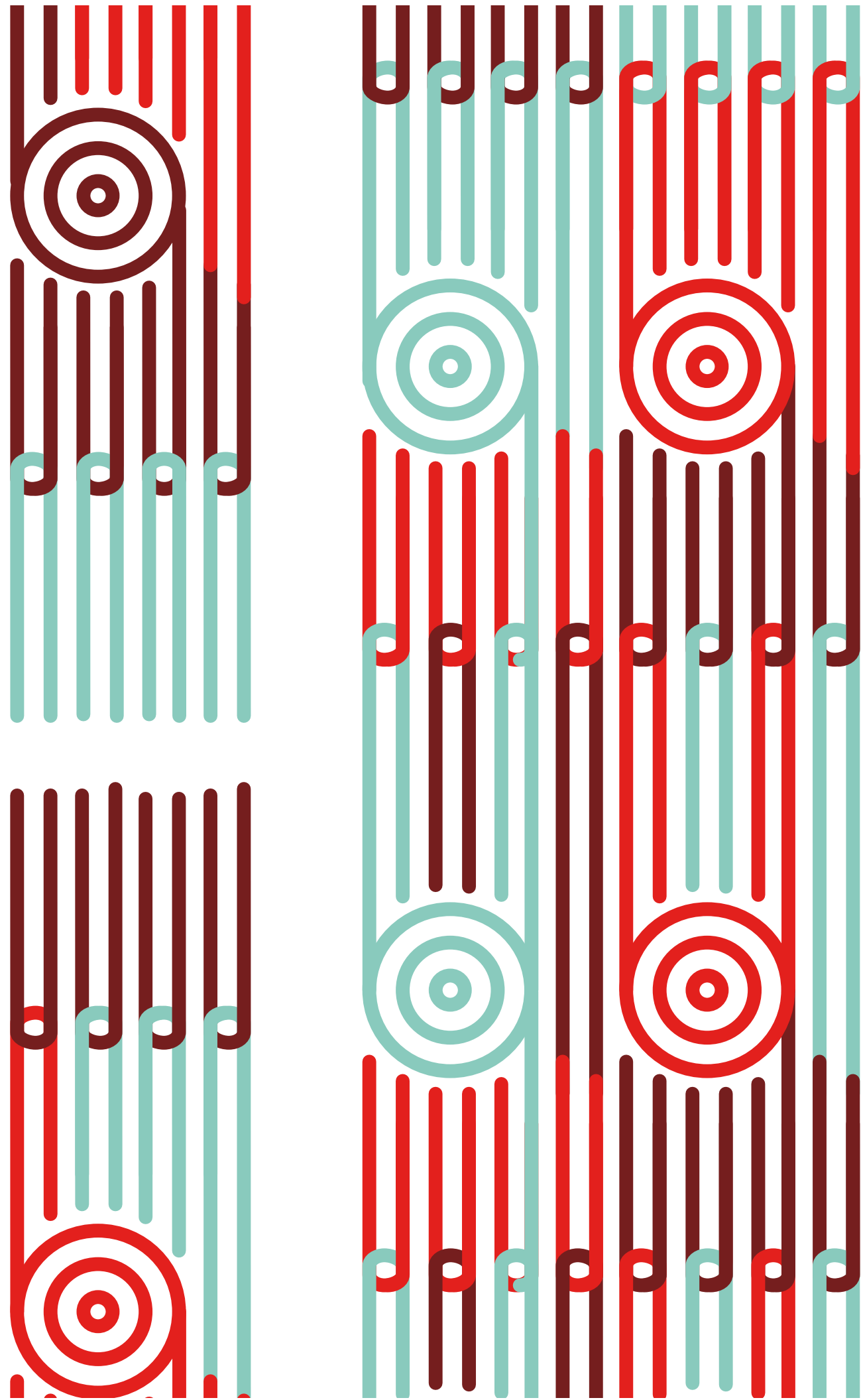
De vraag vanuit de praktijk en vanuit onderzoekers naar informatie en kennis rondom het ontwerpen, uitvoeren, begeleiden en evalueren van participatieprocessen neemt toe. Voor het Kennisknooppunt ontwikkelde ik een concept dat participatie op

een abstracte manier verbeeldt; het samenkomen van verschillende partijen met een gezamenlijk raakvlak, de witte stip. De stijl geeft oneindig veel mogelijkheden voor de visuele communicatie de komende jaren.



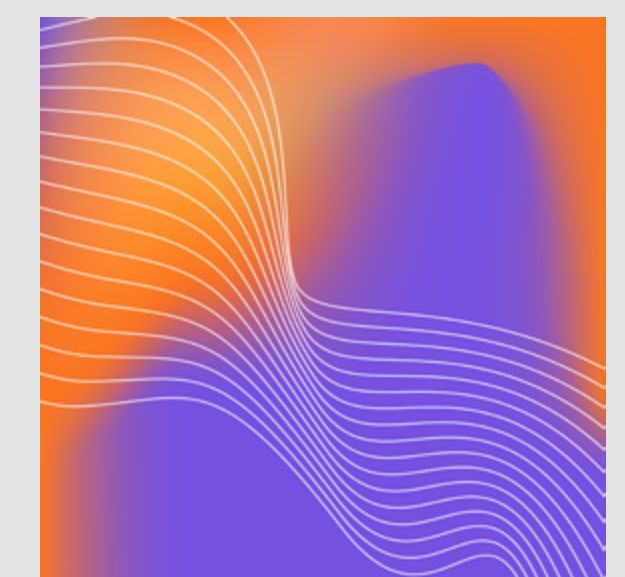
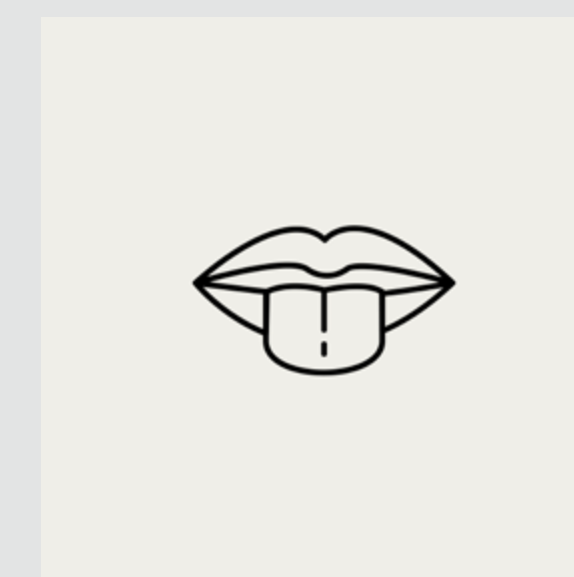
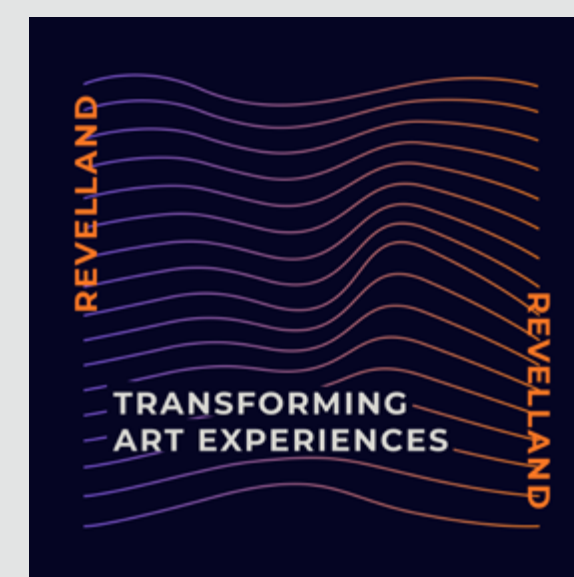
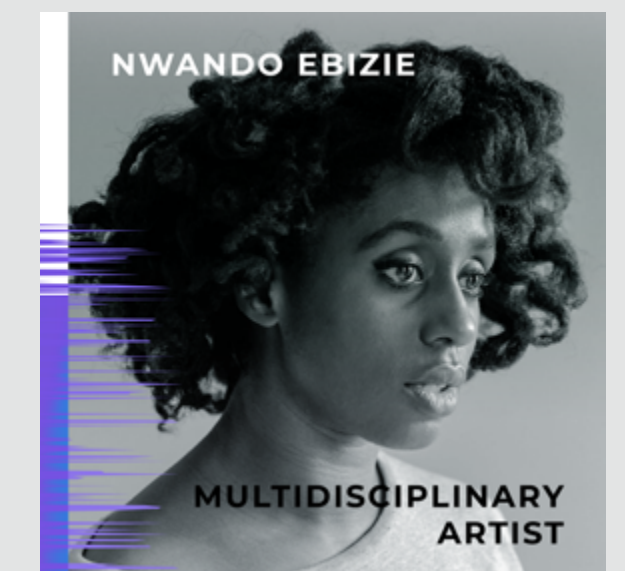
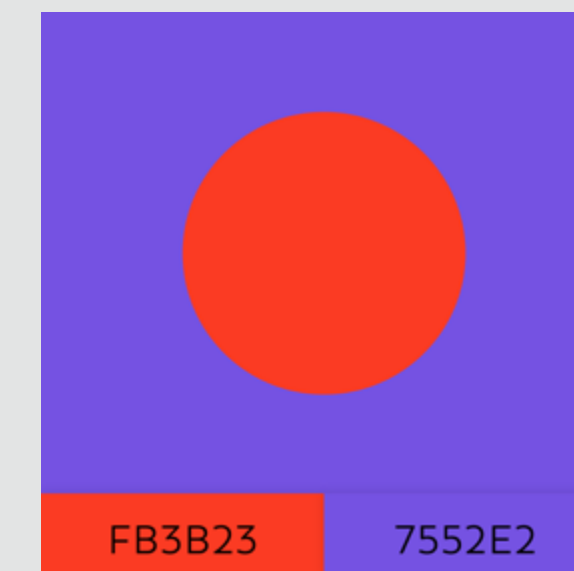
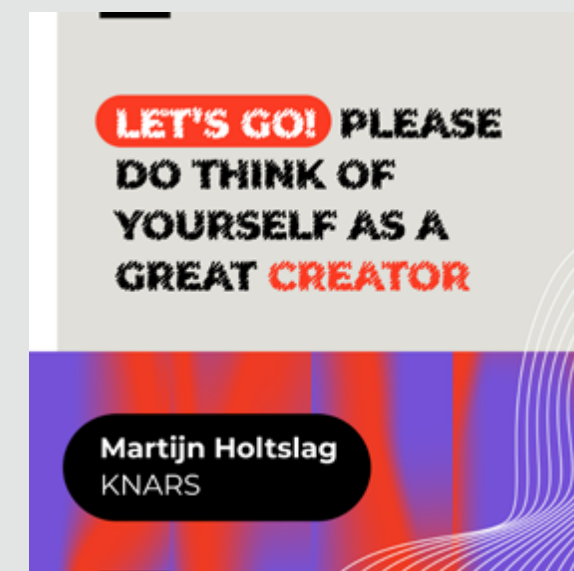
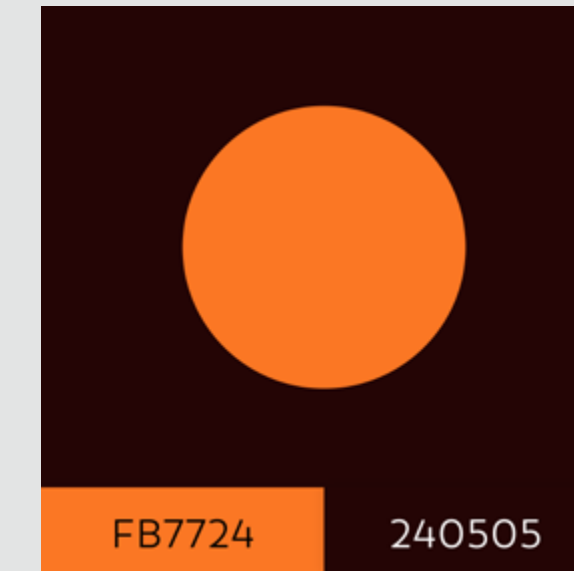


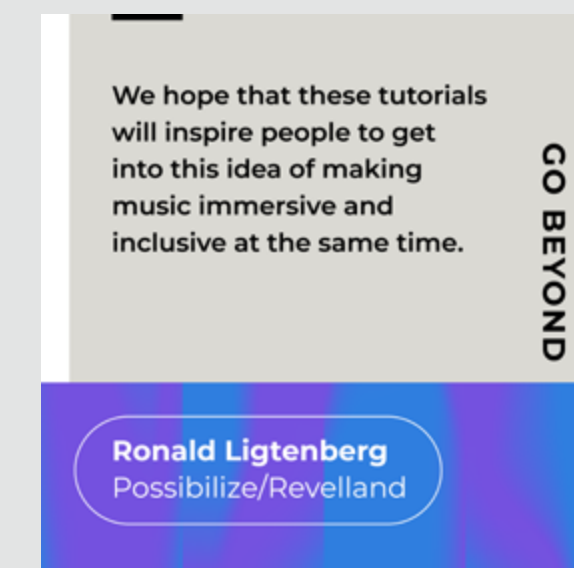
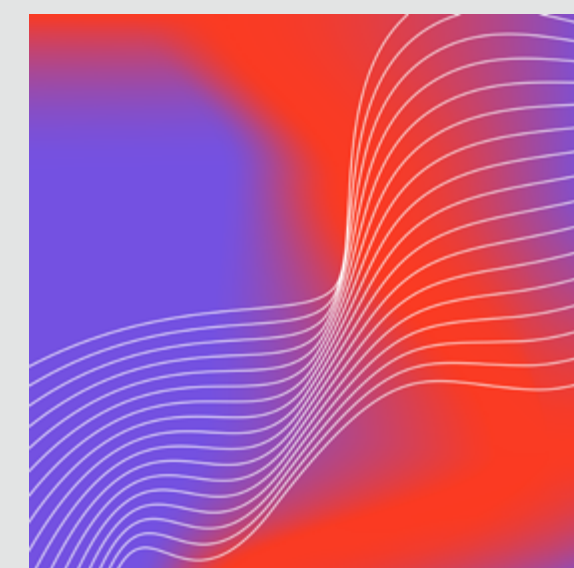
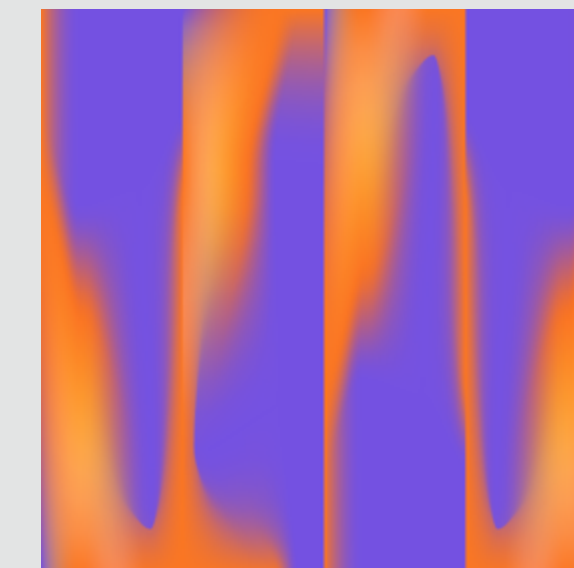
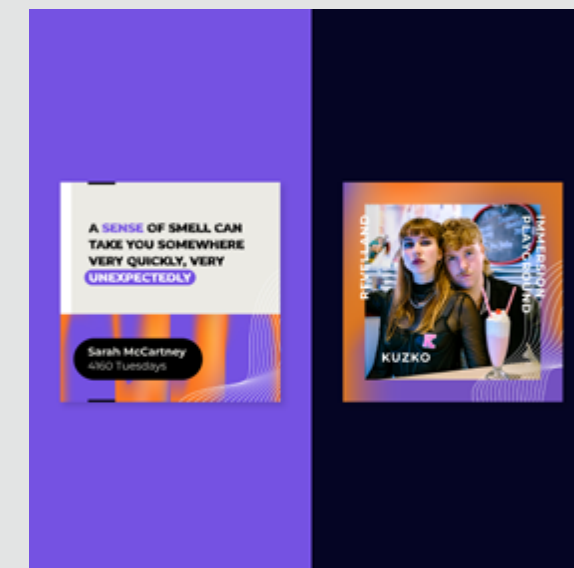
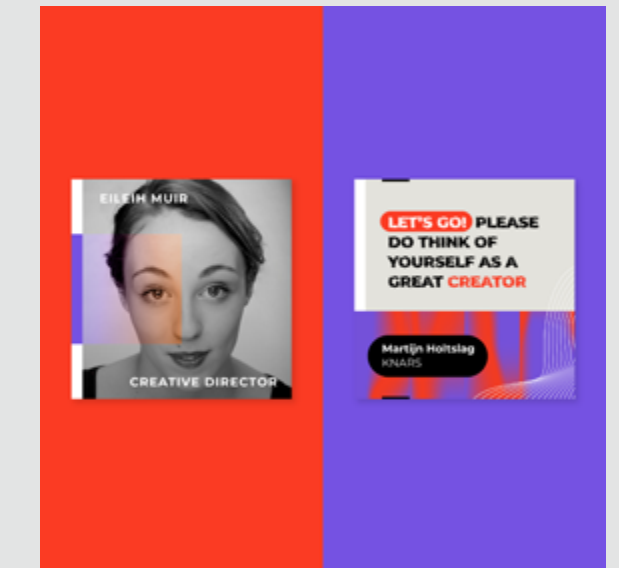
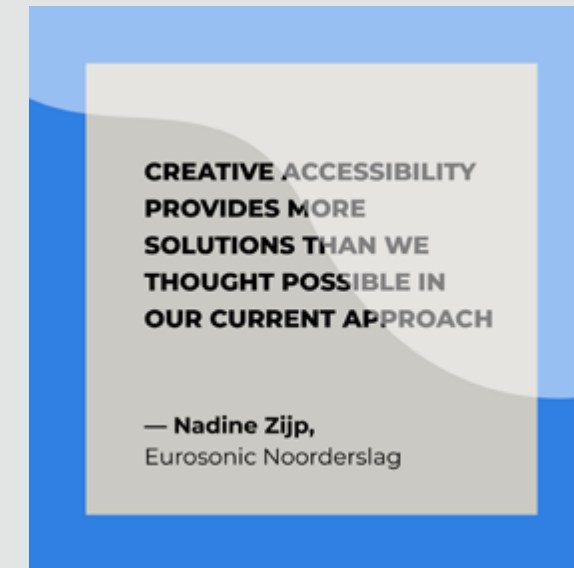




Revelland is een collectief netwerk van gepassioneerde artiesten, regisseurs en organisatoren van evenementen, vastbesloten om podiumkunsten toegankelijk te maken voor iedereen, dus ook voor mensen met fysieke

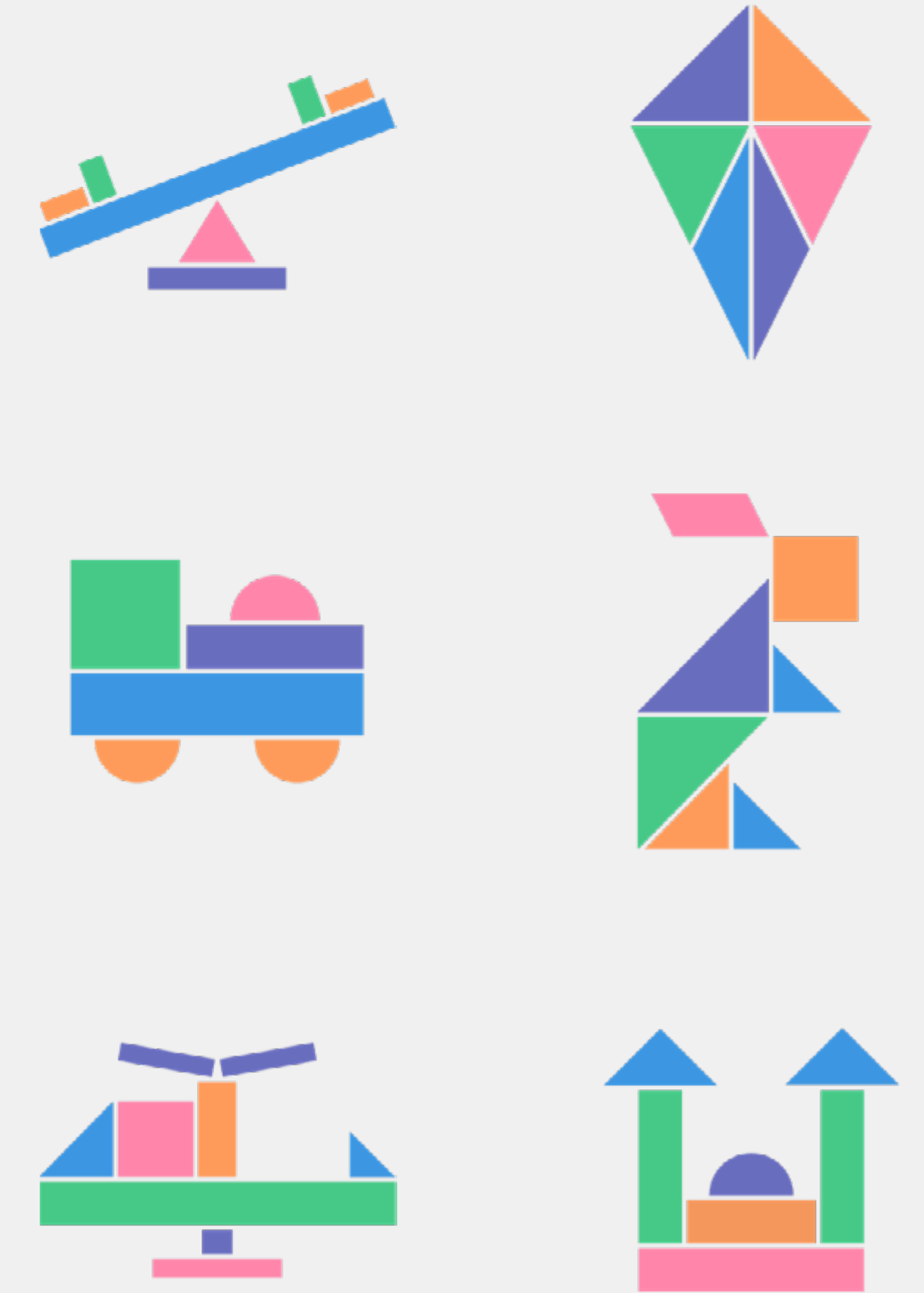
beperingen of leermoeilijkheden. Dit resulteert in multizintuiglijke belevingen. Voor Revelland ontwikkelde ik een visuele stijl die aansluit bij deze meeslepende evenementen.

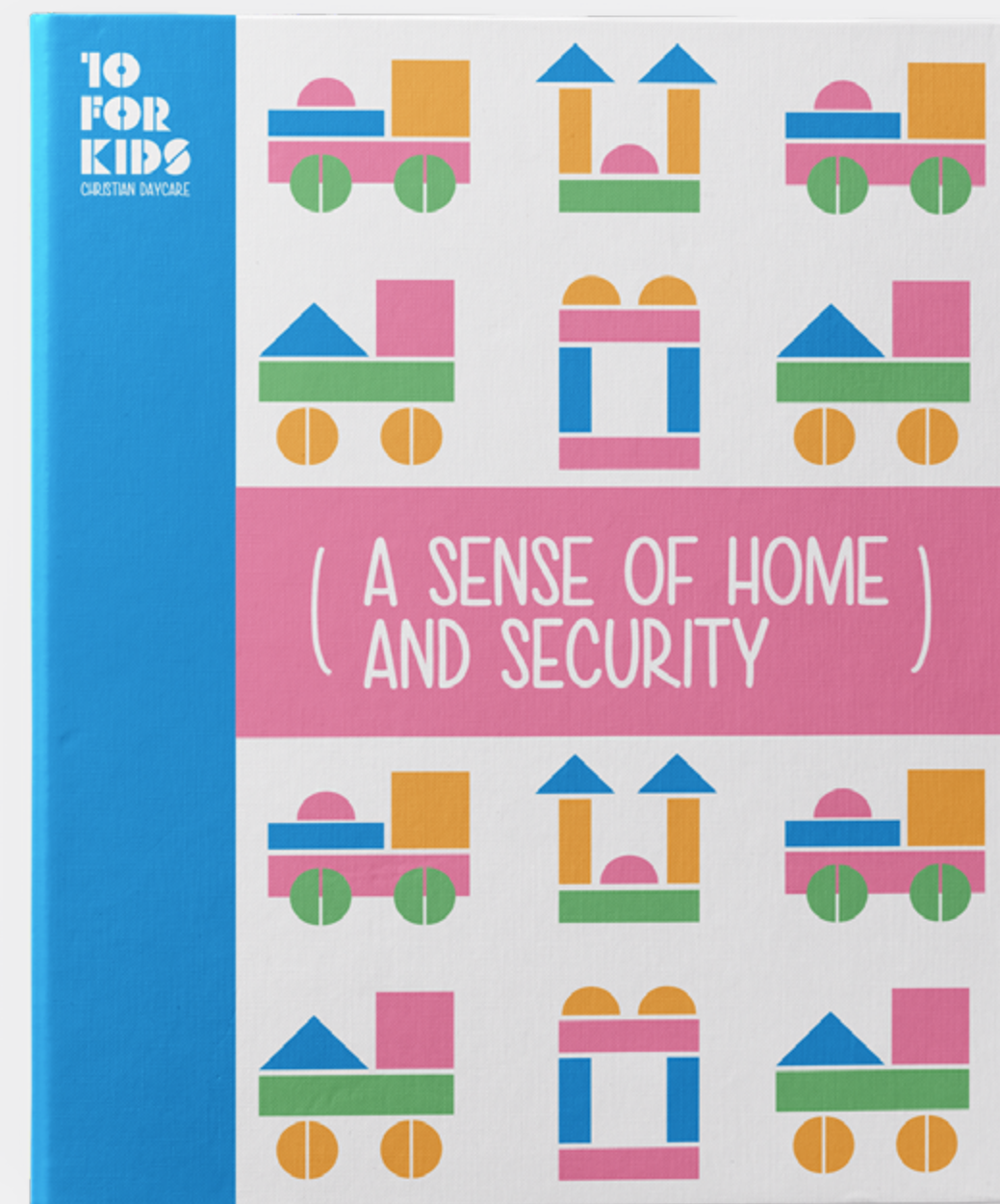




Kinderdagverblijf 10forKIDS wil kinderen graag spelenderwijs en in eigen tempo tot ontwikkeling laten komen. Daarop aansluitend werd 'Building blocks' het concept achter de nieuwe identiteit.

De basis van het logo wordt gevormd door de kleurrijke vormen in een blokkendoos, waarbij de onderdelen steeds in een nieuwe vorm gelegd kunnen worden.





Hoe ziet Nederland er in de toekomst uit? Hoe leven we in 2030 samen, en wat betekent dat voor burgers en de overheid? Het concept voor de aankleding werd 'Focus'. De toekomst is nog niet helemaal duidelijk en de Nationale Ombudsman is op zoek

naar verscherping. Het congres werd het startschot voor een verkenning en eerste stap naar transformatie. In het ontwerp vind je verschillende patronen en vormen die staan voor de verschillende netwerken waarin de burgers en de overheid opereren.



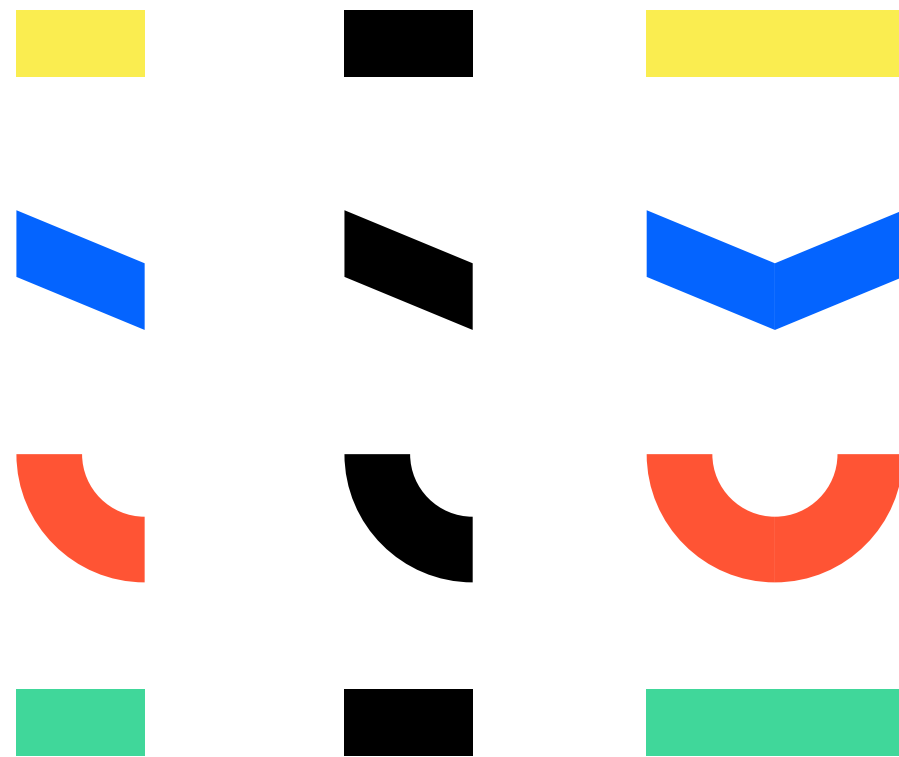
Een voorstel voor de nieuwe huisstijl van Van Hulzen Communicatie. Van Hulzen PR is opgericht in 1950 en uitgegroeid naar een Fullservice Communicatiebureau. In de huisstijl

uit deze ontwikkeling zich in de letter H waar verschillende geometrische vormen zich ontwikkelen en terugkomen in de vormtaal.

VANHULZEN

communicatie





**We bewegen mee, kijken
vooruit en zien kansen.**

VANHULZEN
communicatie

**Fullservice communicatie.
Van vandaag naar morgen.**

VANHULZEN
communicatie

Strategie. Creatie. Content.

VANHULZEN
communicatie

**We gaan met de tijd mee,
ontwikkelen onszelf en
kijken wat er nodig is in
onze branche.**

VANHULZEN
communicatie

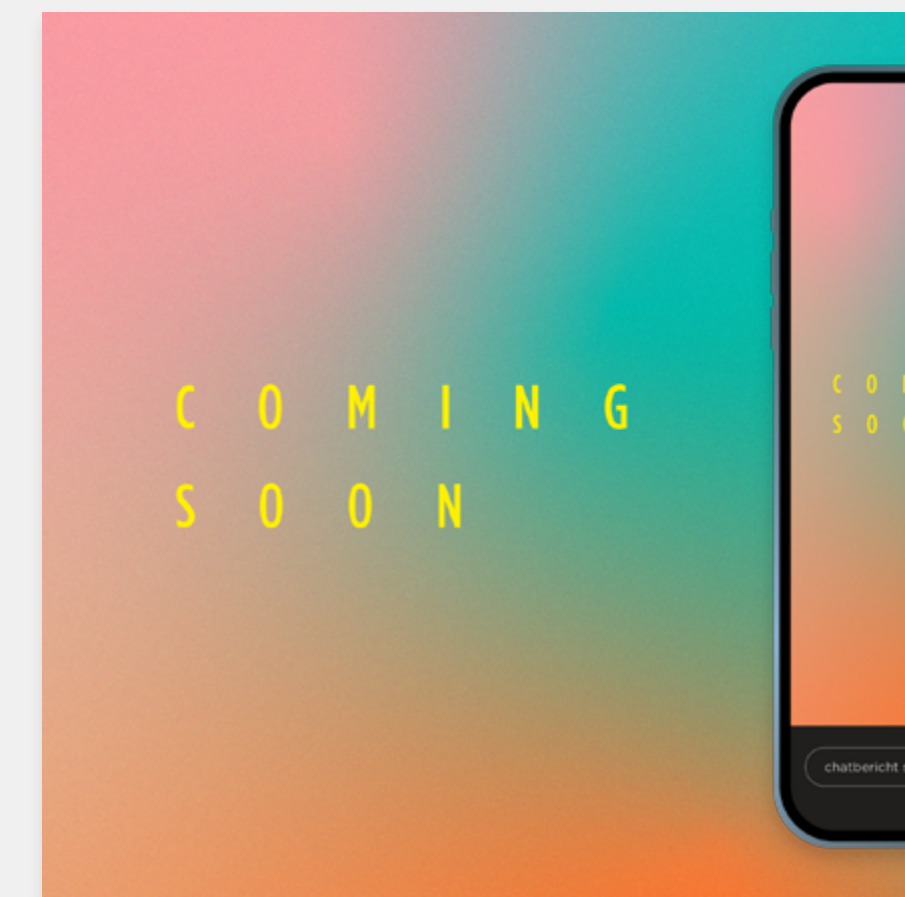
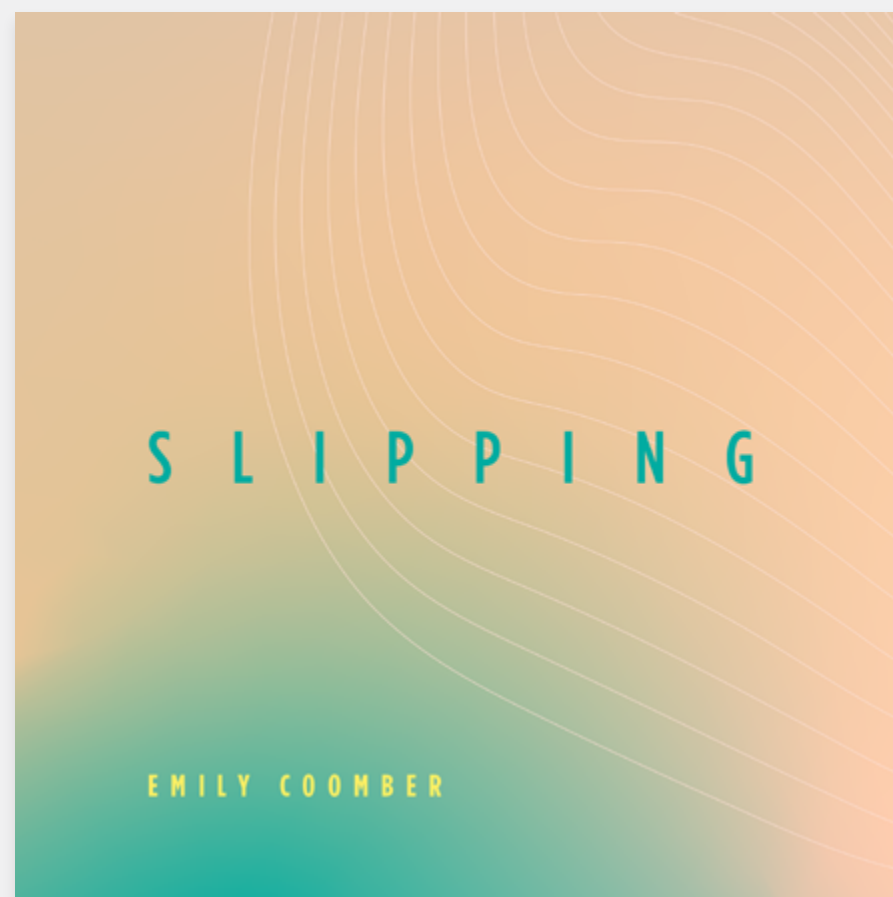
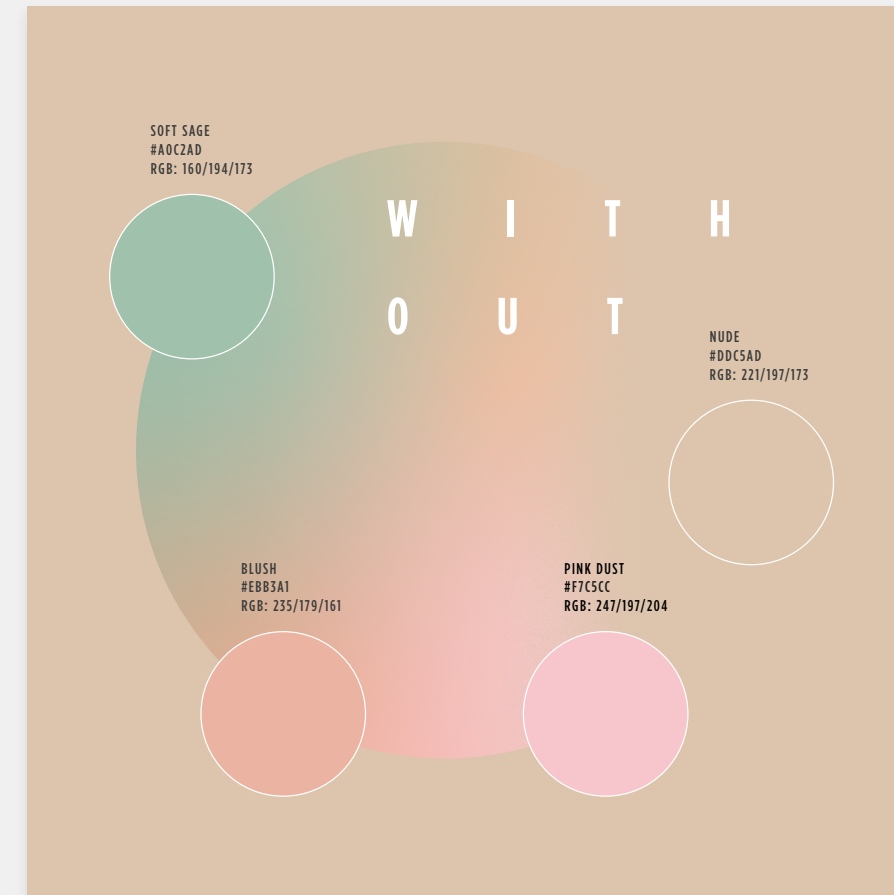
Emily Coomber

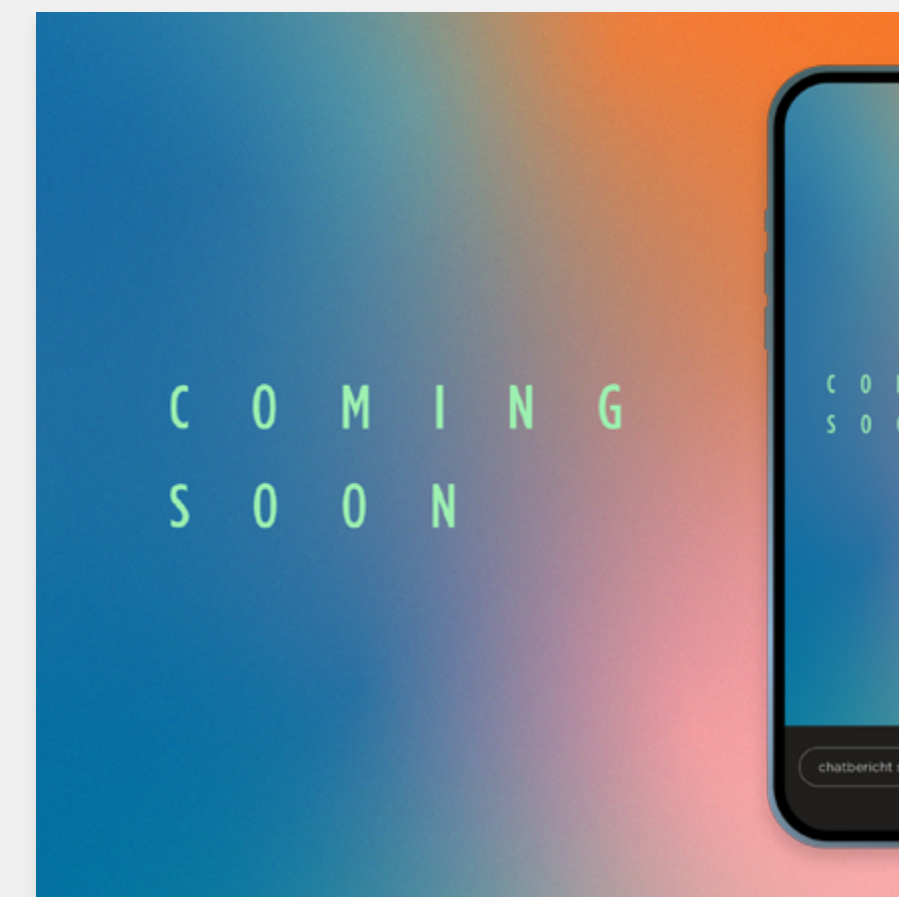
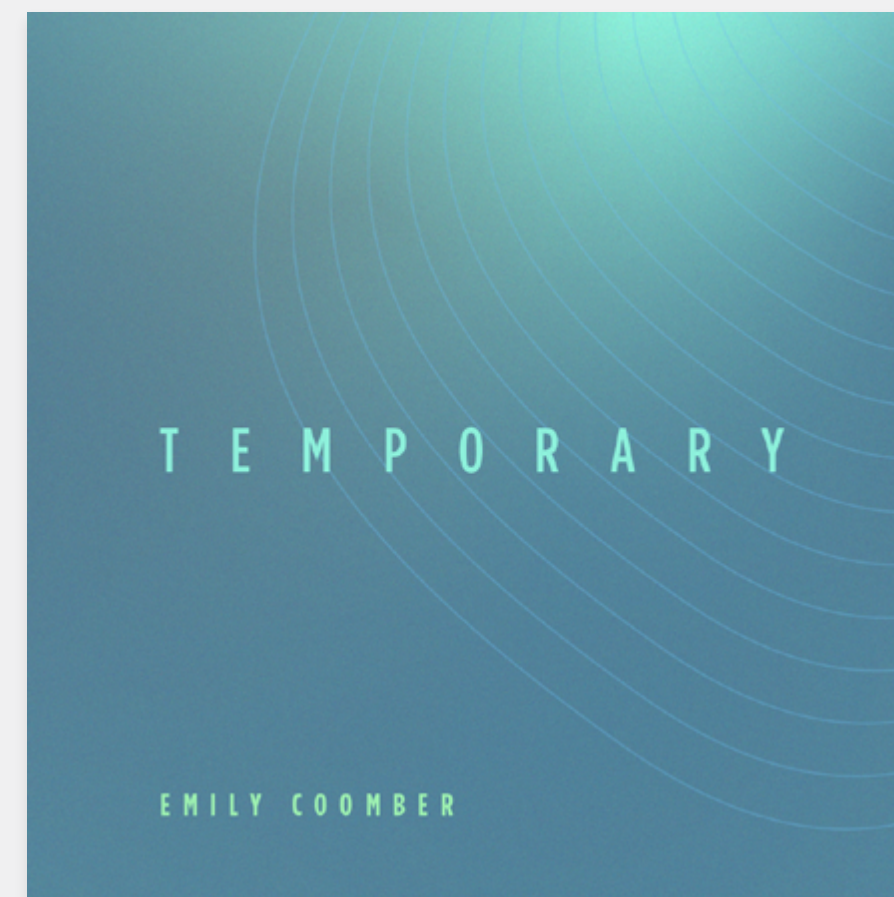
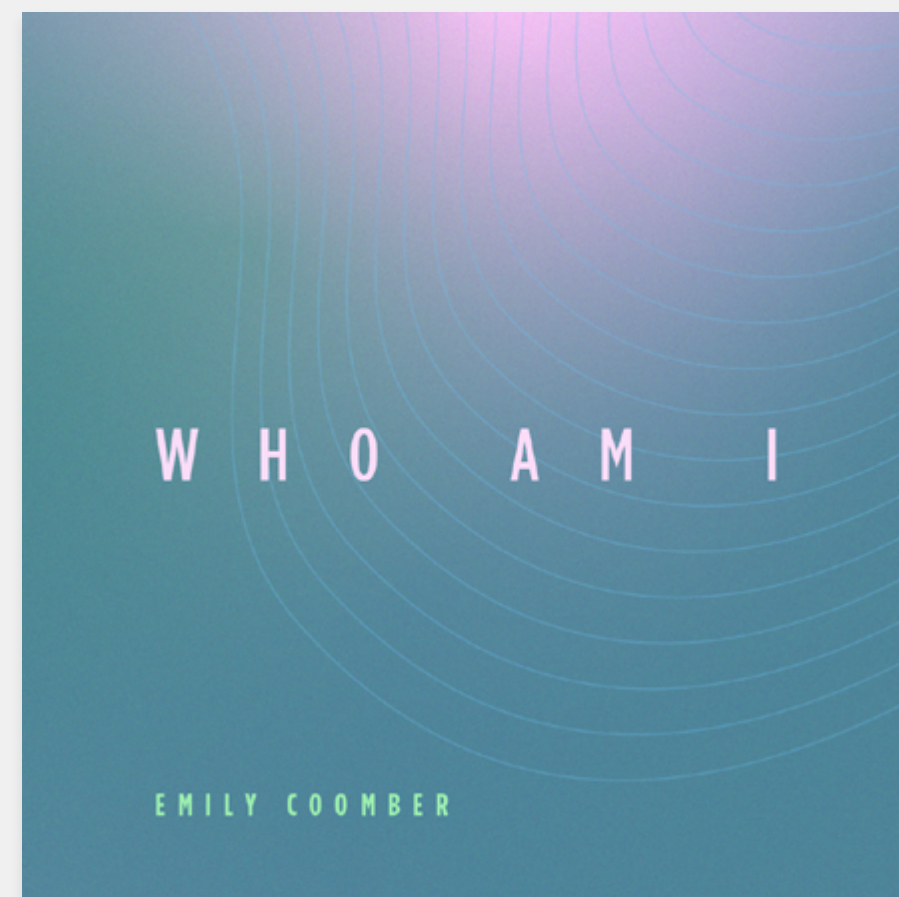
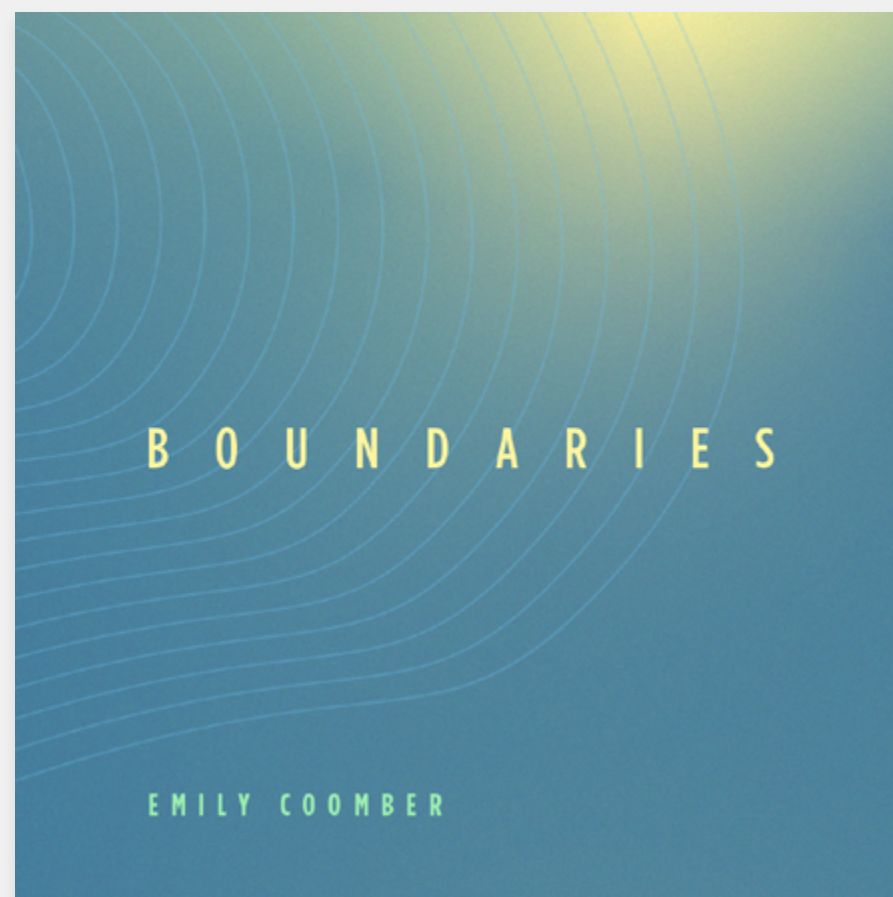
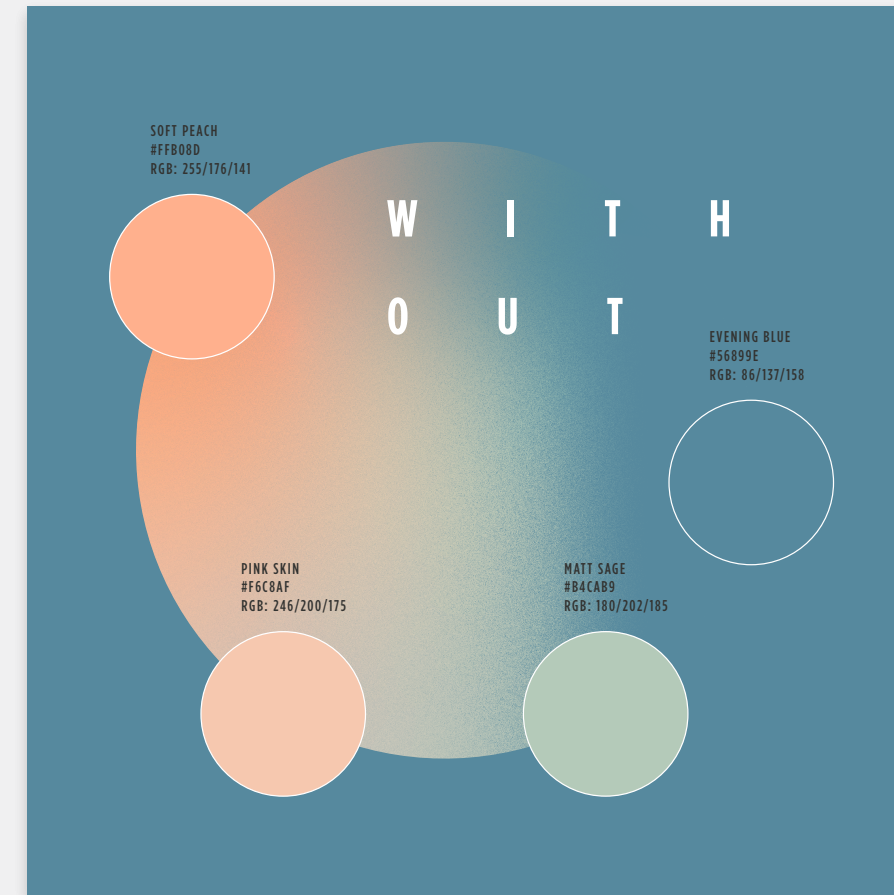
Art Direction
—
EP Without/Within

Voor Emily Coomber mocht ik de Art Direction en visuele stijl ontwikkelen voor haar dubbel EP: Without/Within. De singles op de EP Without zijn kritische liedjes over de maatschappij. Op het coverbeeld kijkt ze ons doordringend aan. Haar blik naar

buiten gericht. Het kleurenpalet bestaat uit lichte nude-tinten, passend bij de persoonlijke boodschap in haar nummers.

*Fotografie: Sarah Kartono.
Post productie: Retatchi Amsterdam.*





RAYA
HOLISTISCH HEALING

Holistisch Healing



ADVANTAGE

Coaching en Advies

advocaat
changoer

Advocaat in Strafrecht, Verbintenissenrecht
en Burgerlijk procesrecht

4PLUS»

Bouwmaterialen en constructie



10
FOR
KIDS
CHRISTIAN DAYCARE

Kinderdagopvang

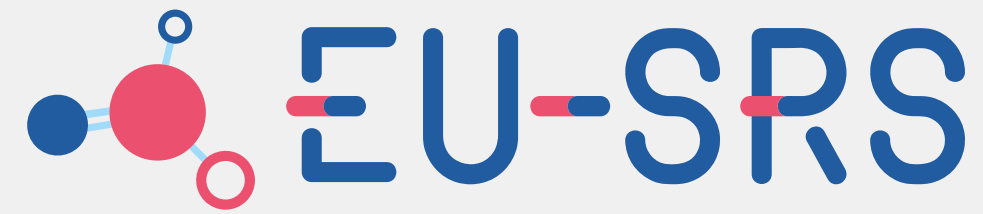


zinaaz

Centrum voor culturele, creatieve
en spirituele activiteiten



Haags Muziekfestival



The European Substance
Registration System



Open Netwerk Duurzame
Landbouw Zuid-Holland



Psychologisch adviesbureau
voor werkgerelateerde vragen



Personal Training



Full Service communicatiebureau

DAGELIJKSE POËZIE

Afscheid

Tot hier

Want terug kan ik niet

DAGELIJKSE POËZIE

Ons huis

De stoelen in het donker grid bestaan, met hun zachte stoffen

Op ons schoot absorberen klanken van hobo en strijkers

Op deze plekken blijft de tijd voortbestaan Vangen we momenten die we eerder niet hadden

De zaal is groot, zo groot als ons hart Op deze plek zijn we veilig

Het donker verplicht ons tot niets, alleen de in- en uitademing die ritme vindt in de muziek

DAGELIJKSE POËZIE

In vooruitzicht

Man met secuur besloten woorden platte pet en verzegeld zijn ring Verschijnt als zeker voor de mensen
wijd open ogen directe tong

Echter wat niet velen zien is dat deze man misschien werkelijkheid met puppy-ogen onbemand in hondenmand zoekt naar een aai over 't hart

DAGELIJKSE POËZIE

Koester

Mag ik je noemen
Zo nu en dan

Vind je dat goed
Dat je bij me bent

Zonder echt te blijven

DAGELIJKSE POËZIE

Aarde

Ik neem een aanloop en ik ren twee passen omhoog

Pak me vast trek me terug naar beneden

Waar ik weer grond onder mijn voeten heb

Zweef tijdloos

Aarde
Gras
Zand
en rust

DAGELIJKSE POËZIE

01 02 2020

Waterval ik om van woorden

DAGELIJKSE POËZIE

Een dag later en ik bedenk je nog

DAGELIJKSE POËZIE

Tolk

Ruggen tegen elkaar

Woorden weerkaatsen tegen mijn open boek

DAGELIJKSE POËZIE

Woorden zijn van mij en geef ik aan jou

DAGELIJKSE POËZIE

Fractie

Die blik die me omver kijkt

Snel nog voordat hij uitstapt

Die ene seconde

DAGELIJKSE POËZIE

De zon schijnt ook zonder jou

DAGELIJKSE POËZIE

**Laten we woorden wisselen
Zonder er woorden aan vuil te maken**

DAGELIJKSE POËZIE

**ik kijk opzij
...
een glimlach passeert**

DAGELIJKSE POËZIE

Mijn hoofdstukken zijn met ijzeren feiten afgesloten

DAGELIJKSE POËZIE

22 02 2020

Toen de dagen nog vol kou waren dekte je me toe met wit dons

DAGELIJKSE POËZIE

**Soms is het leven een gevecht
Worstelend de dag door
Ondertussen niet vergeten
dat je ook af en toe even ademhalen moet**

**Soms is het leven gewoon iets wat je doet
Zonder slag of stoot met overtuiging en aandacht
zonder dat het moet
Soms is het leven**

DAGELIJKSE POËZIE

**Je was er
Even hebben we kennis mogen maken
Met elkaar, met die dingen,
die we samen
Zoveel kracht en lef
Zoveel lach en liefde
Voor even, voel het zweven**

DAGELIJKSE POËZIE

Zerahja Kartono

Visueel ontwerp
voor betekenisvolle
organisaties
en initiatieven

info@zerahjakartono.nl