

Visueel ontwerp voor betekenisvolle, optimistische organisaties en initiatieven



Mijn werkwijze bestaat uit analyse, intuïtie en creatie. Stap één begint bij het helder maken van de boodschap. Vervolgens kan ik aan de slag met het creatieve gedeelte. In concept, of met een visuele stijl.

Ik ben vol ideeën, maar met een nuchtere aanpak. Om tot een passende uitwerking te komen is

het belangrijk om elke fase goed met elkaar te doorlopen, want wanneer ik weet wat een organisatie beweegt, komen we verder.

Ik werk graag voor betekenisvolle, optimistische organisaties en initiatieven. Organisaties die de wereld om ons heen een stukje mooier maken, in de breedste zin.

Concept

Voor een teamdag van communicatiebureau VHGK ontwikkelde ik een actief spel waarin goed samenwerken centraal stond. Elke medewerker kreeg de opdracht om op het strand een gedeelte van een tekening te maken.

Het gezamenlijke eindresultaat was alleen achteraf te zien, vanuit de lucht met een drone. De samenwerking resulteerde in een sand-art tekening met een gezamenlijke boodschap van 144m² groot op het strand in Scheveningen.

SPELREGELS SAND-ART ✕

We gaan een tekening maken van 144m² groot!



- 1 Jullie hebben allemaal een gedeelte van de tekening gekregen. Bekijk samen wat de uiteindelijke tekening wordt door alle stukjes bij elkaar te leggen.
- 2 Bekijk welk vak in het zand jouw stukje van de tekening is en neem je papiertje mee. Er zijn 16 vakken van 3x3m.
- 3 Gebruik een hark om jouw gedeelte van de tekening te maken.

LET OP

- Draag slippers of blote voeten om het zand zoveel mogelijk glad te houden.
- De breedte van de lijn op de tekening komt overeen met de breedte van de hark (20cm).
- Werk met elkaar samen en neem afstand om te zien of alle lijnen goed op elkaar aansluiten.
- Voor vragen ga je naar de teamleider: Zerahja.

- 4 Als iedereen zijn tekening af heeft checken jullie of de tekening kloppend is met het ontwerp.
- 5 Beslis met elkaar of de tekening af is. Haal alle linten weg. Strijk al het zand rondom de tekening weer glad.

Tadaa! Jullie tekening is af! Goed gedaan team! ✕



Edet Comfort

Conceptontwikkeling
—
Commercial

Edet Comfort lanceerde een nieuwe variant toiletpapier met een vierkant formaat. Om dit product onder de aandacht te brengen ontwikkelden we de campagne 'Het formaat telt'. Inderdaad, size matters! We zien een aantal stelletjes met elkaar in gesprek

bij hun therapeut. Dik, dun, lang, kort... Het formaat telt. Iedereen heeft zijn voorkeur.

— Ontwikkeld tijdens dienstverband bij Van Hulzen Communicatie.



De crossmediale campagne werd ook op Moederdag ingezet met een sample-actie waarin ansichtkaarten werden uitgedeeld. De bijpassende teksten schreef ik samen met de copywriter.



DAGELIJKSE POËZIE

Afscheid

Tot hier

Want terug
kan ik niet

DAGELIJKSE POËZIE

Ons huis

De stoelen in het donker grid
bestaan, met hun zachte stoffen

Op ons schoot absorberen klanken van hobo
en strijkers

Op deze plekken blijft de tijd voortbestaan
Vangen we momenten die we eerder niet hadden

De zaal is groot, zo groot als ons hart
Op deze plek zijn we veilig

Het donker verplicht ons tot niets,
alleen de in- en uitademing die ritme vindt
in de muziek

DAGELIJKSE POËZIE

In vooruitzicht

Man met secuur besloten woorden
platte pet en verzegeld zijn ring
Verschijnt als zeker voor de mensen
wijd open ogen directe tong

Echter wat niet velen zien
is dat deze man misschien
werkelijkheid met puppy-ogen
anbemand in hondenmand
zoekt naar een aai over 't hart

DAGELIJKSE POËZIE

Koester

Mag ik je noemen
Zo nu en dan

Vind je dat goed
Dat je bij me bent

Zonder echt te blijven

DAGELIJKSE POËZIE

Aarde

Ik neem een aanloop
en ik ren
twee passen omhoog

Pak me vast
trek me terug
naar beneden

Waar ik weer grond
onder mijn voeten heb

Zweef tijdloos

Aarde
Gras
Zand
en rust

DAGELIJKSE POËZIE

01 02 2020

Waterval
ik om van
woorden

DAGELIJKSE POËZIE

**Een dag later
en ik bedenk
je nog**

DAGELIJKSE POËZIE

Tolk

Ruggen tegen elkaar

Woorden
weerkaatsen
tegen mijn
open boek

DAGELIJKSE POËZIE

**Woorden
zijn van mij
en geef ik
aan jou**

DAGELIJKSE POËZIE

Fractie

Die blik
die me omver kijkt

Snel nog
voordat hij uitstapt

Die ene seconde

DAGELIJKSE POËZIE

**De zon
schijnt
ook
zonder
jou**

DAGELIJKSE POËZIE

**Laten we
woorden wisselen
Zonder er woorden
aan vuil te maken**

DAGELIJKSE POËZIE

**ik kijk
opzij
...
een
glimlach
passeert**

DAGELIJKSE POËZIE

**Mijn hoofdstukken
zijn met
ijzeren feiten
afgesloten**

DAGELIJKSE POËZIE

22 02 2020

Toen de dagen nog
vol kou waren dekte je
me toe met wit dons

DAGELIJKSE POËZIE

Soms is het leven **Soms is het leven**
een gevecht gewoon iets wat je doet
Worstelend de dag door Zonder slag of stoot
Ondertussen niet met overtuiging
vergeten en aandacht
dat je ook af en toe zonder dat het moet
even ademhalen moet Soms is het leven

DAGELIJKSE POËZIE

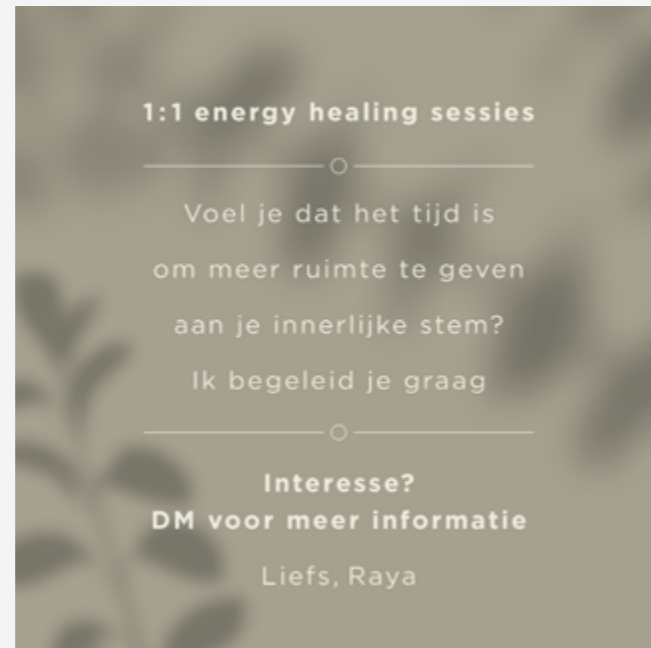
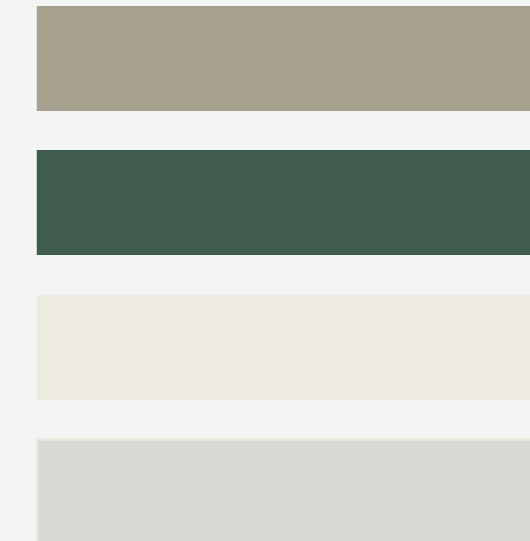
**Je was er
Even hebben we
kennis mogen maken
Met elkaar, met die dingen,
die we samen
Zoveel kracht en lef
Zoveel lach en liefde
Voor even, voel het zweven**

DAGELIJKSE POËZIE

Ontwerp

Onder de naam RAYA ben ik beschikbaar voor energetische sessies vanuit een holistische aanpak: *'Ik ga graag even samen met jou de stilte in... Om ruimte te geven aan wat er in je zit. Wat er onder de oppervlakte gehoord wil worden. Gezien en gevoeld wil worden.'*

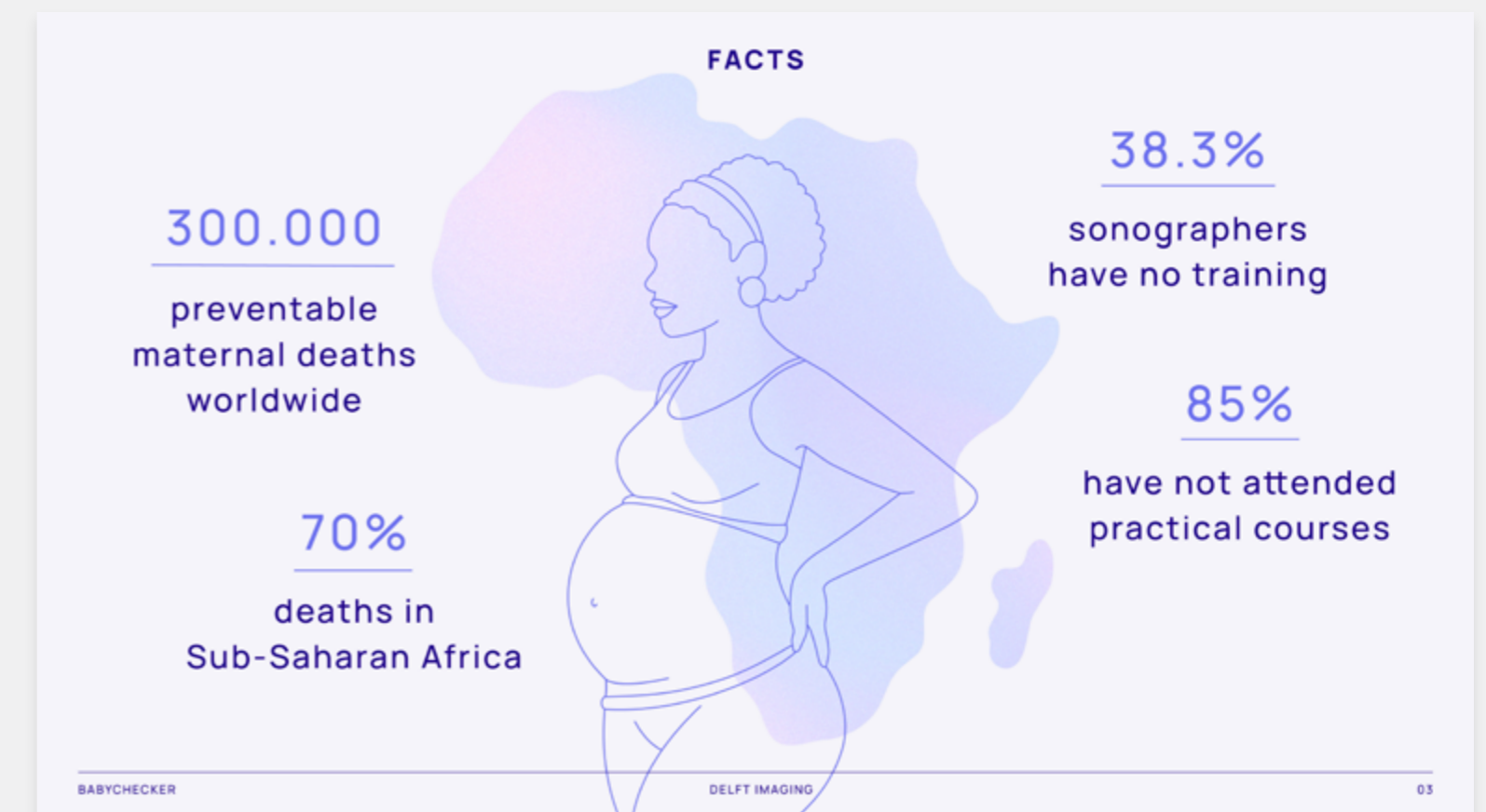
Tijdens een 1 op 1 sessie worden er inzichten op energetisch niveau zichtbaar gemaakt. Wanneer het daar tijd voor is... Voel je dat het tijd is om meer ruimte te geven aan je innerlijke stem? Dan sta ik graag even naast je om je te begeleiden tijdens deze mooie reis.'



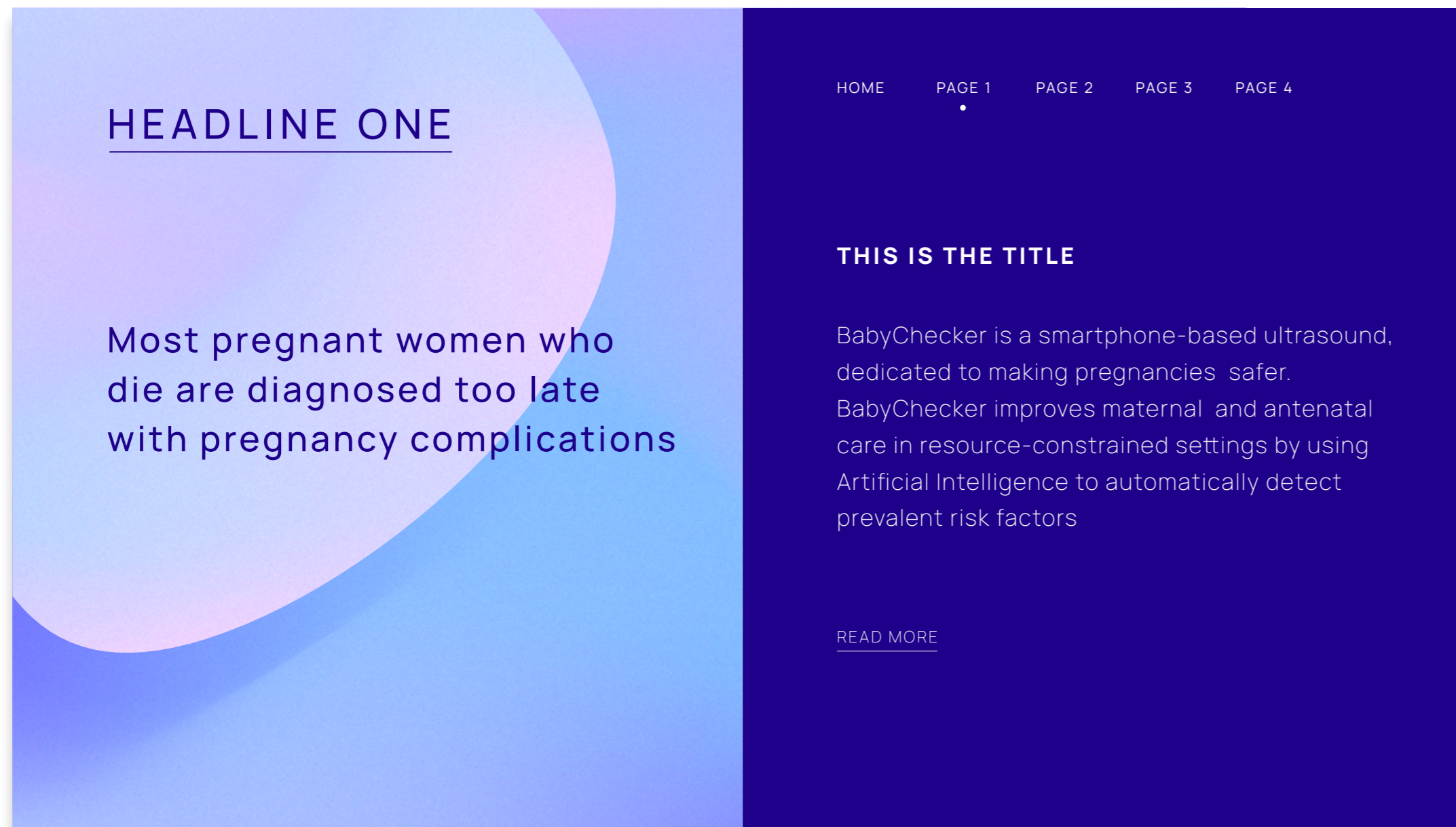
BabyChecker is ontwikkeld om zwangerschappen veiliger te maken. In ontwikkelingslanden overlijden onnodig veel zwangere vrouwen aan zwangerschapscomplicaties vanwege slechte toegang tot healthcare.

Voor BabyChecker ontwikkelde ik de visuele communicatie, waaronder de illustratiestijl, infographics en tutorial video. *BabyChecker won in 2021 de 'Stairway to Impact Award' van NWO.*

We created BabyChecker to empower Community Health Workers that have no training in ultrasound



Examples Lay-out



3

Color palette

COLOURS



Main colours



Text



Extra colours



GRADIENTS

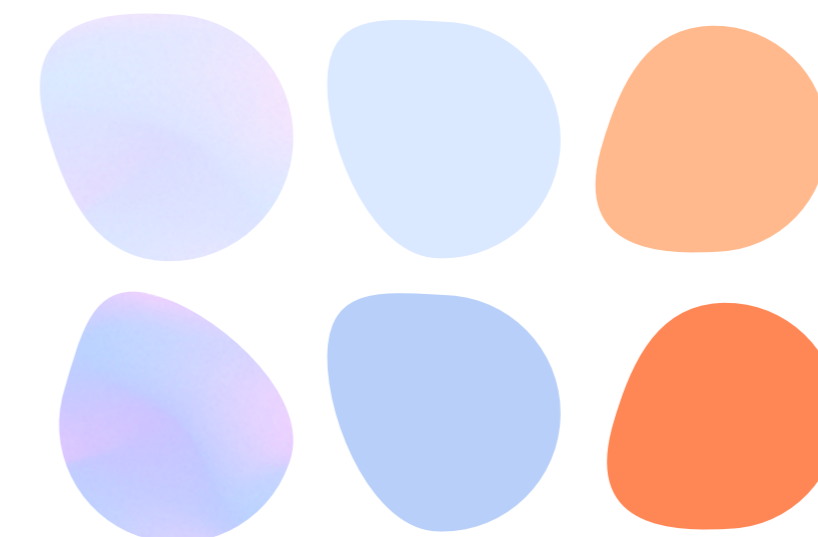


- Hex #7eb6f1
- Hex #6e72ed
- Hex #c1abff
- Hex #b8d0f9
- Hex #ccc3ff
- Hex #e5c9f2
- Hex #dae9ff
- Hex #dcdcff
- Hex #eedbf2

1

Elements

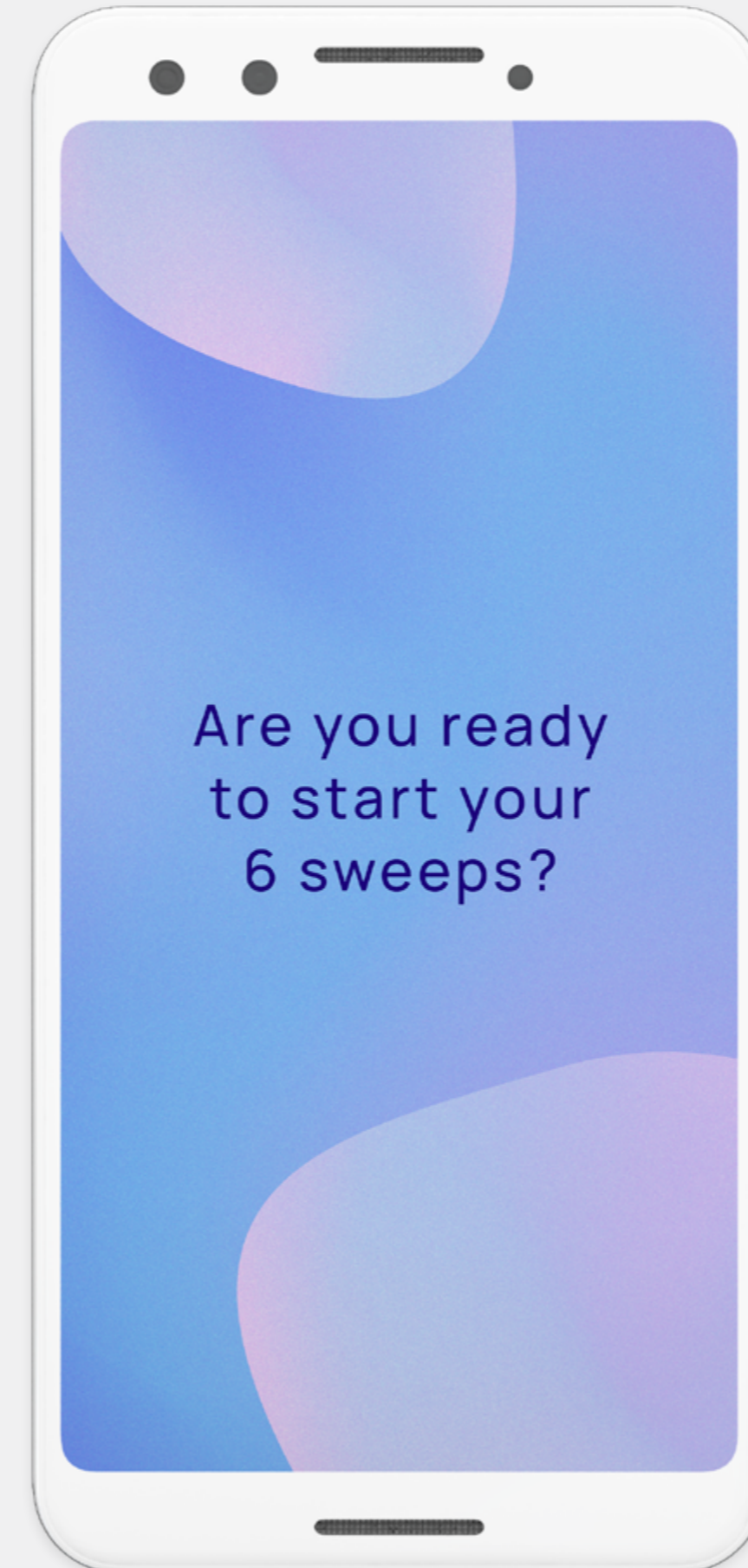
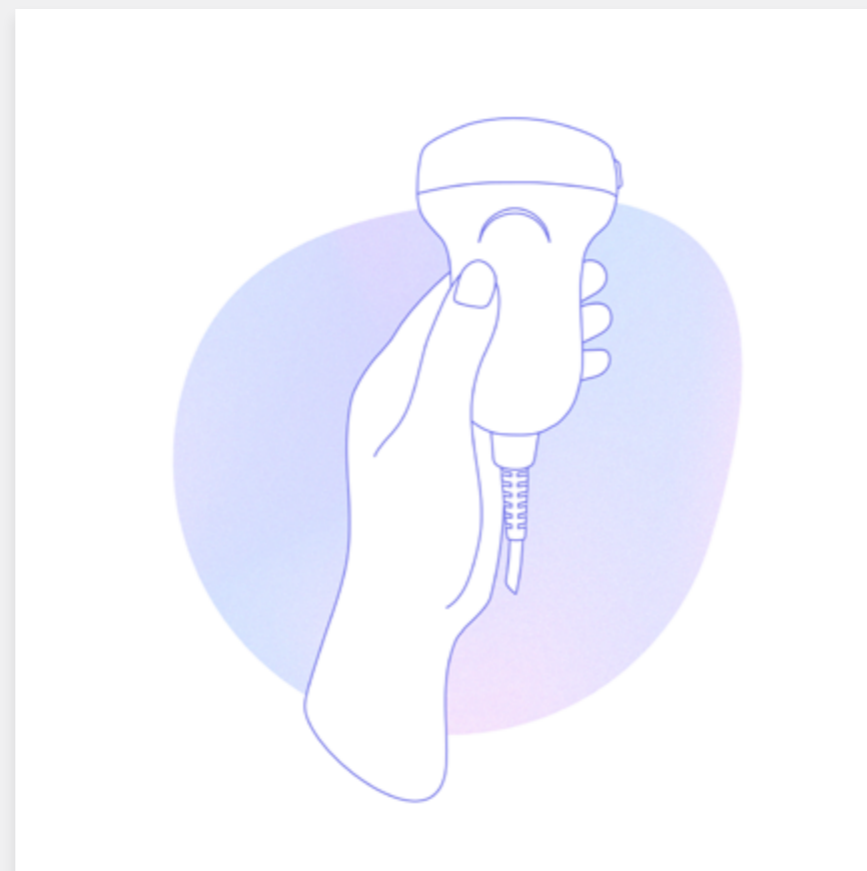
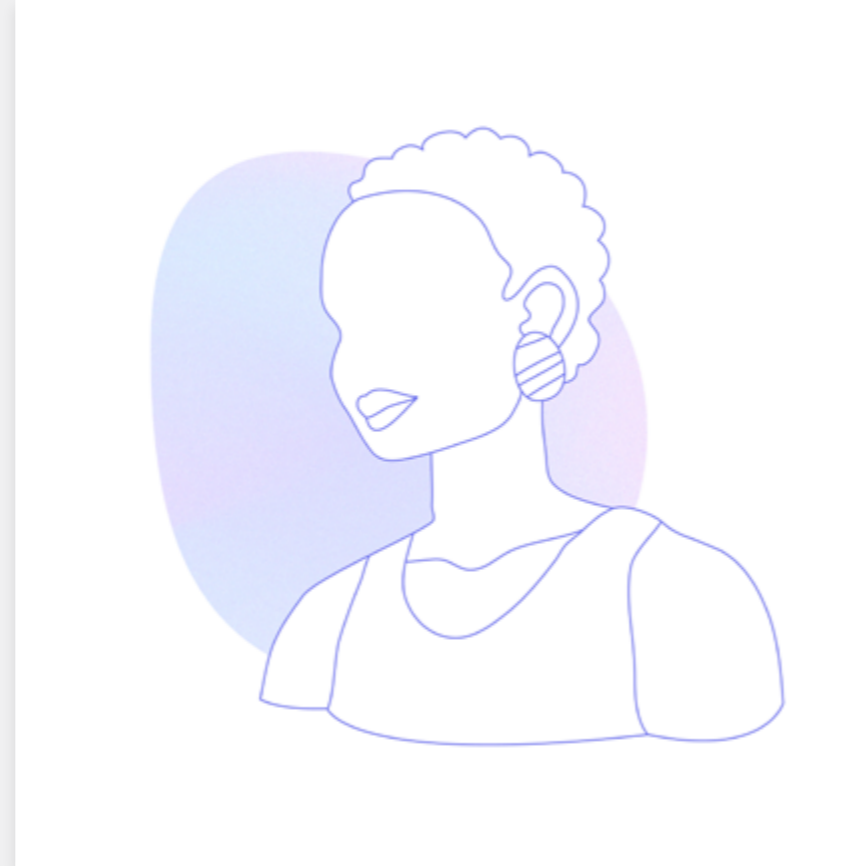
ORGANIC SHAPES



7



Tutorial video in gebruik door een vroedvrouw in Sierra Leone.

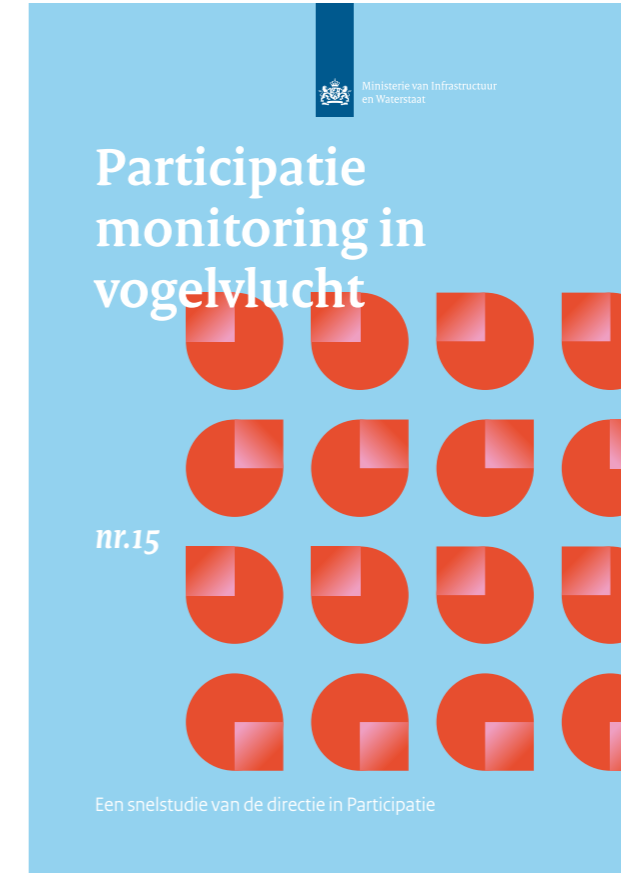
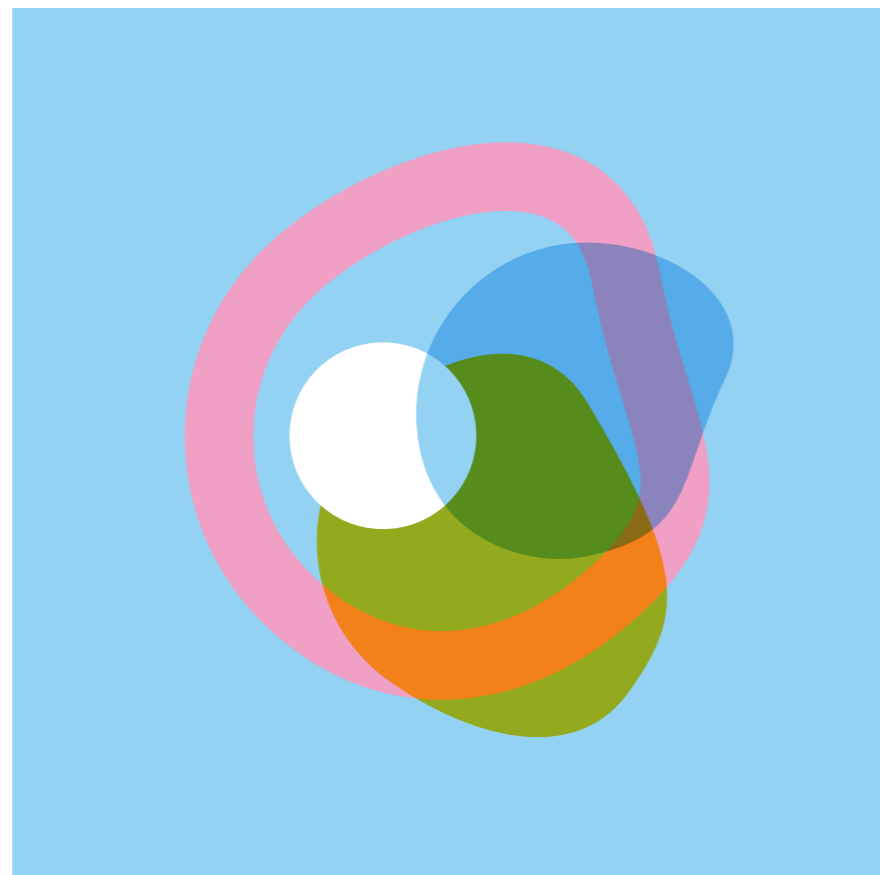
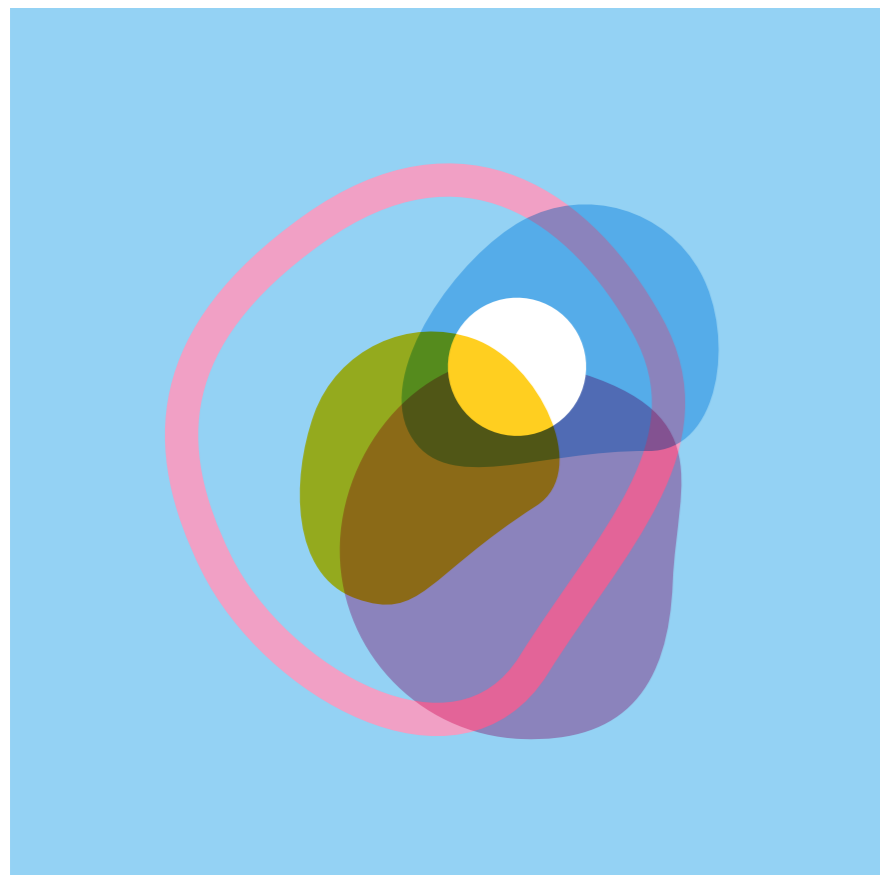
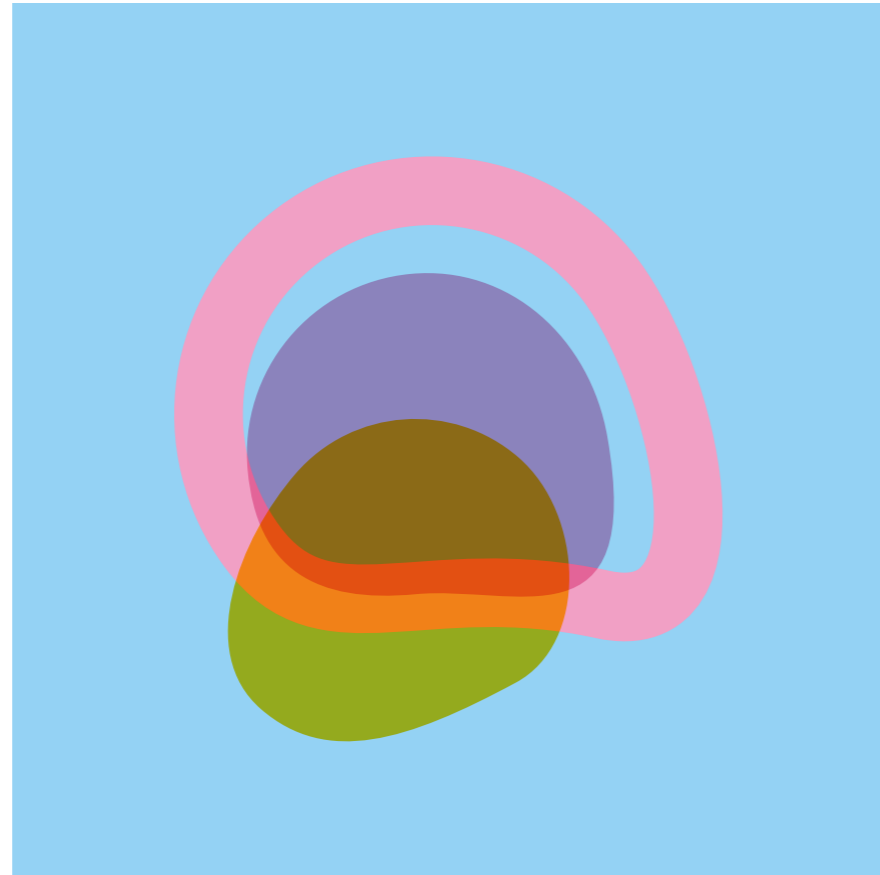
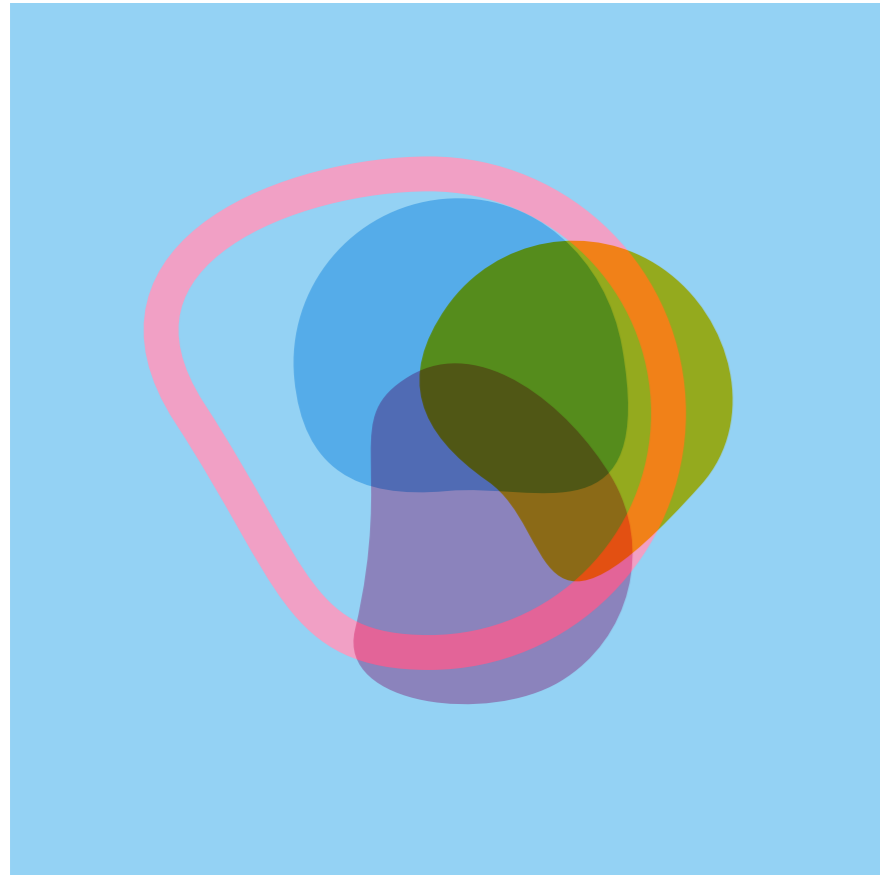


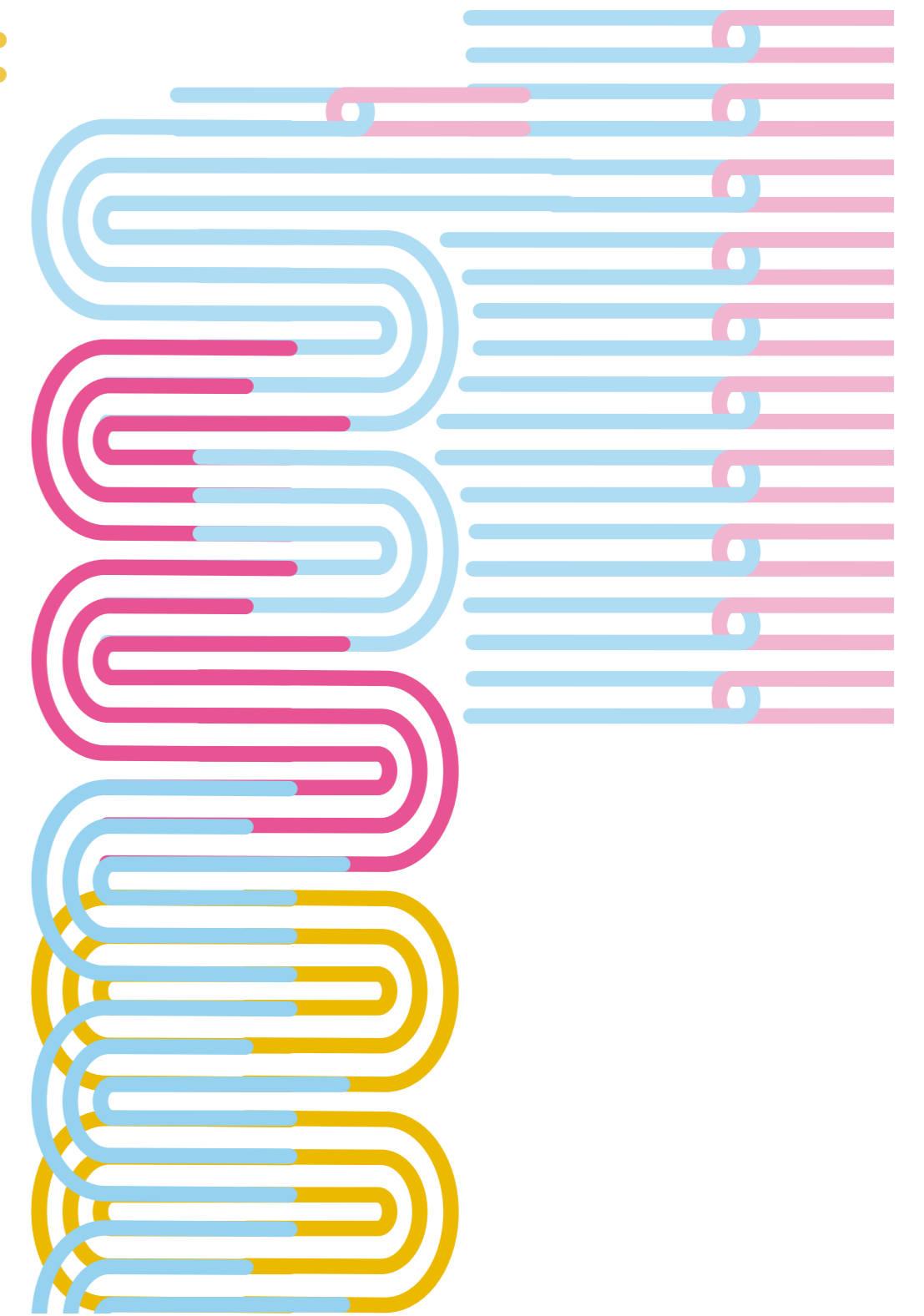
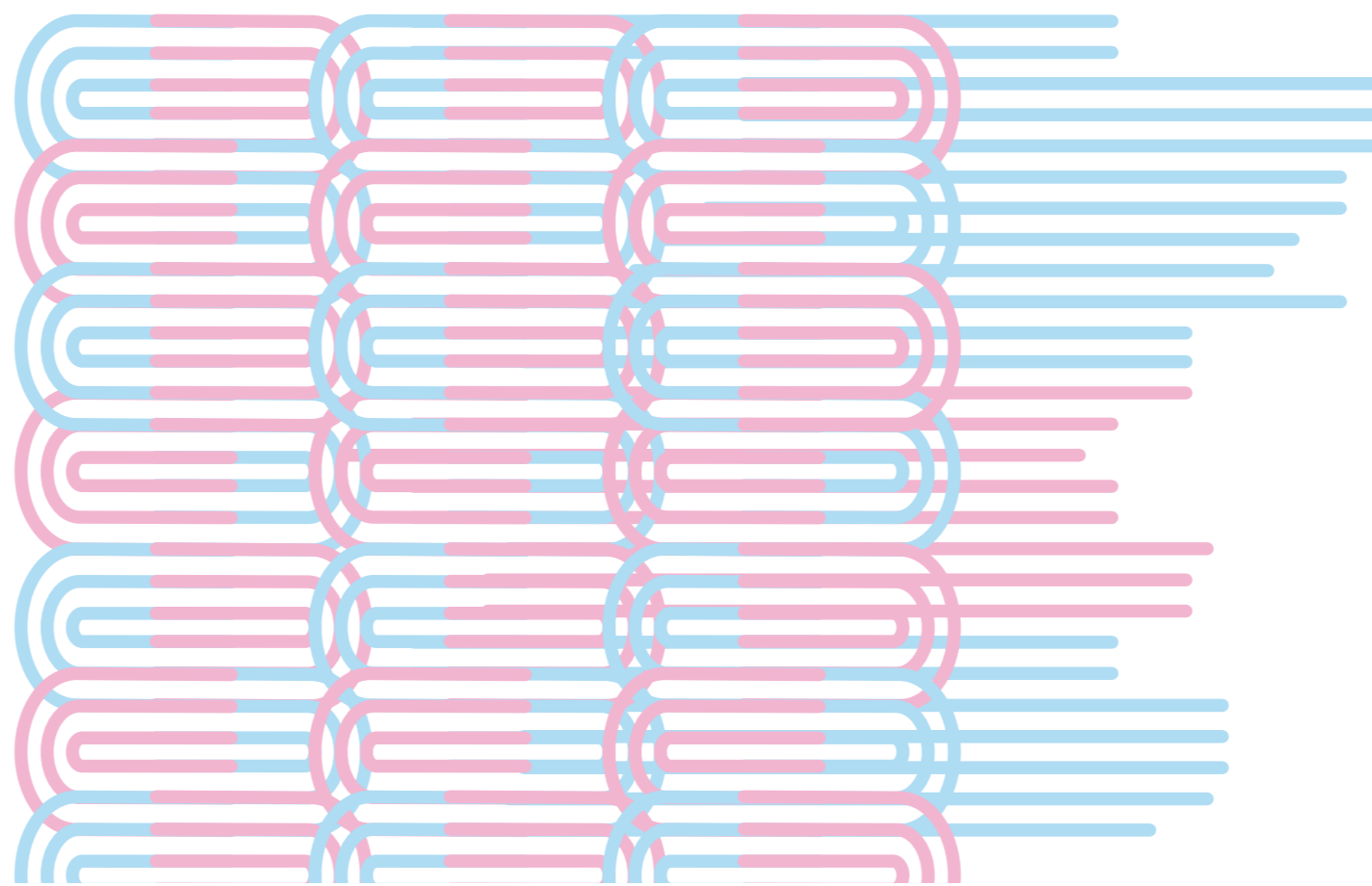
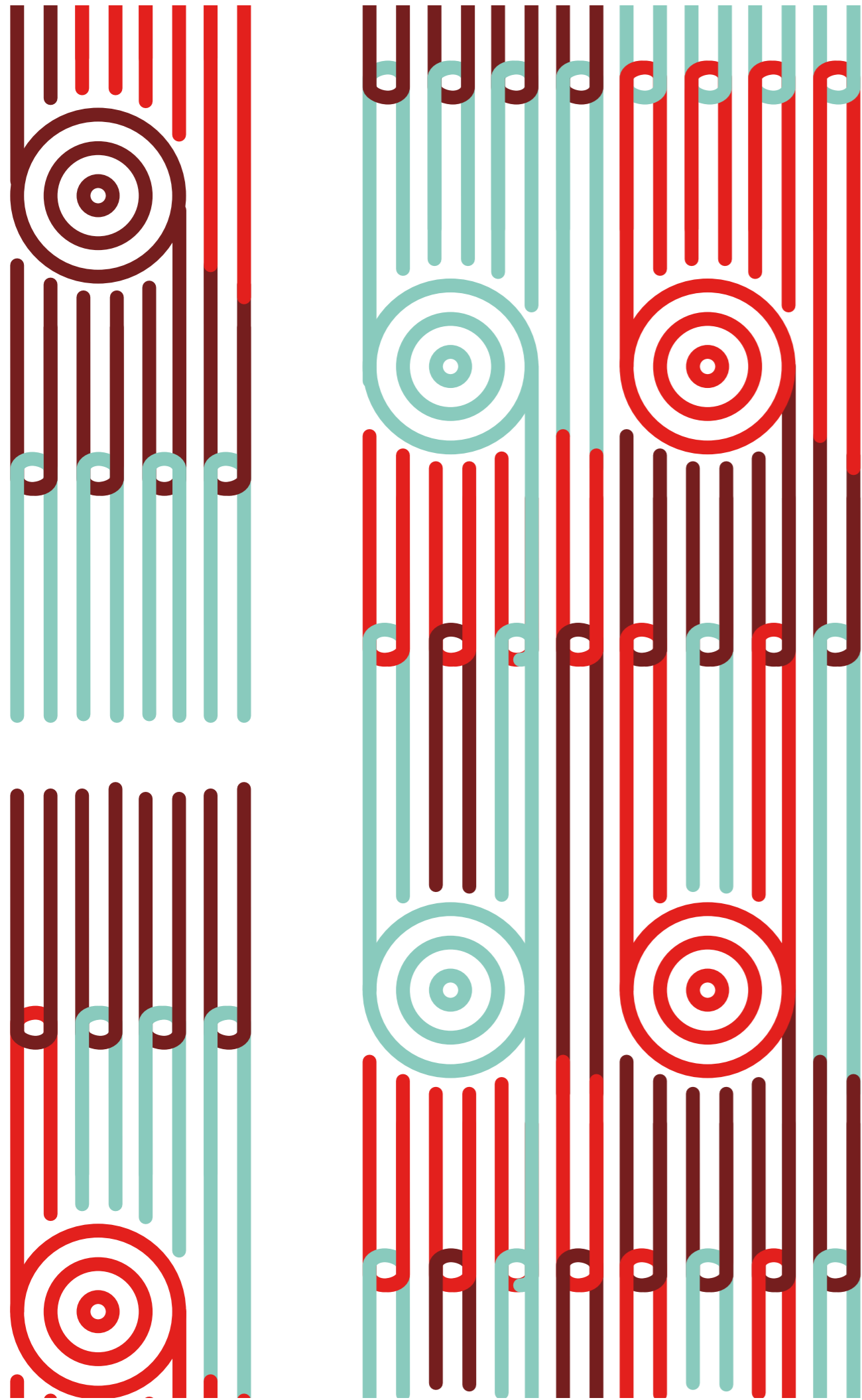
De vraag vanuit de praktijk en vanuit onderzoekers naar informatie en kennis rondom het ontwerpen, uitvoeren, begeleiden en evalueren van participatieprocessen neemt toe. Voor het Kennisknooppunt ontwikkelde ik een concept dat participatie op

een abstracte manier verbeeldt; het samenkomen van verschillende partijen met een gezamenlijk raakvlak, de witte stip. De stijl geeft oneindig veel mogelijkheden voor de visuele communicatie de komende jaren.



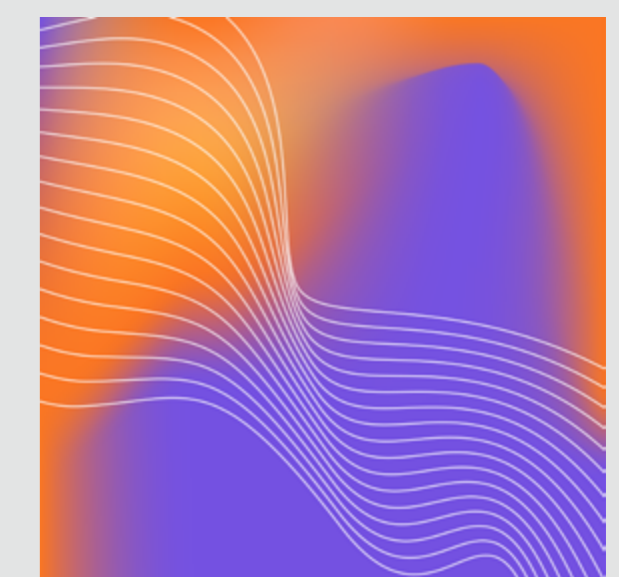
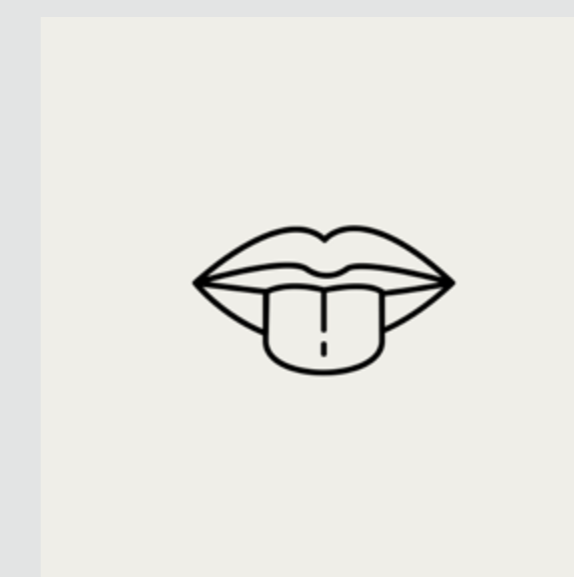
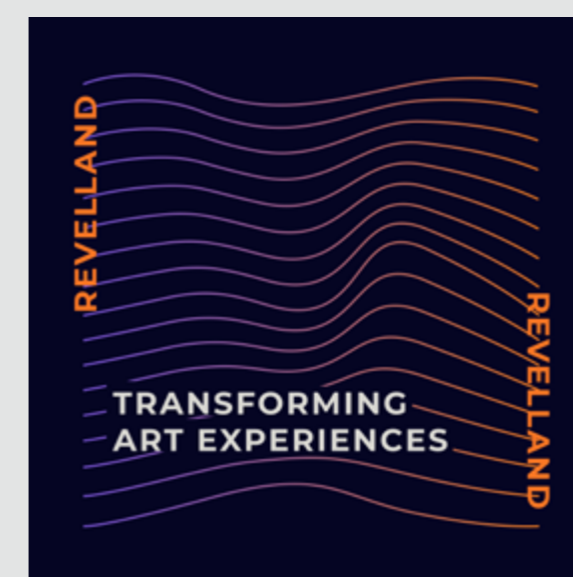
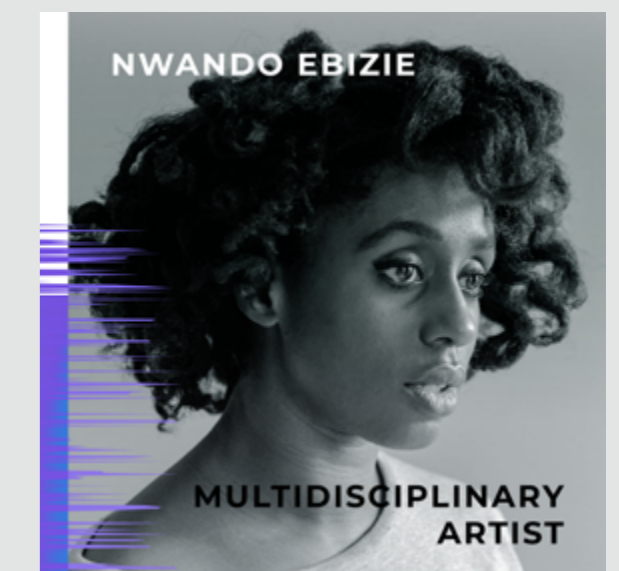
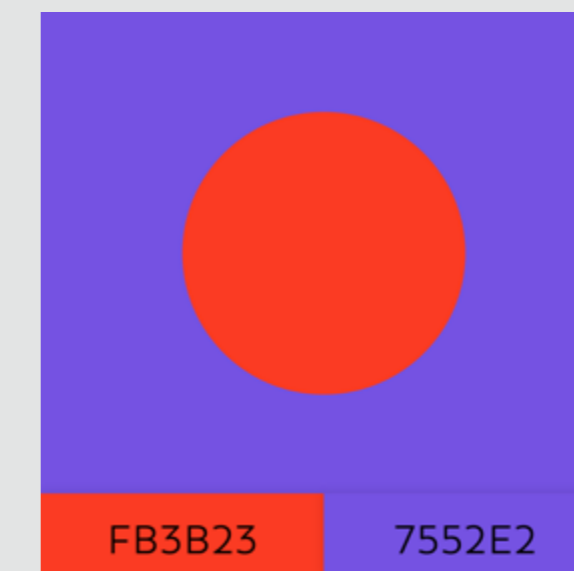
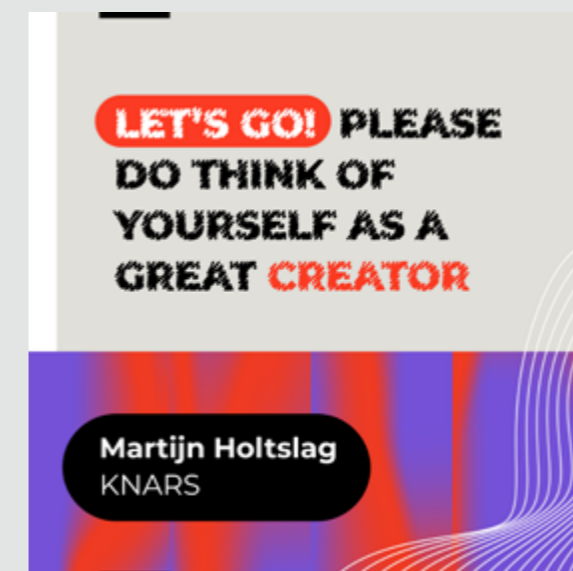
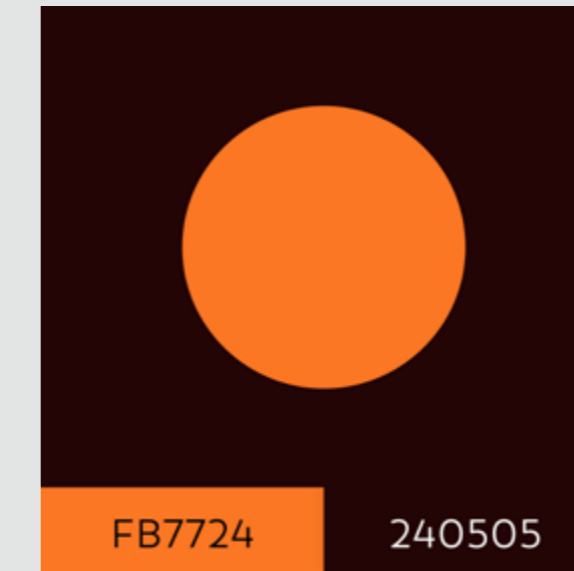


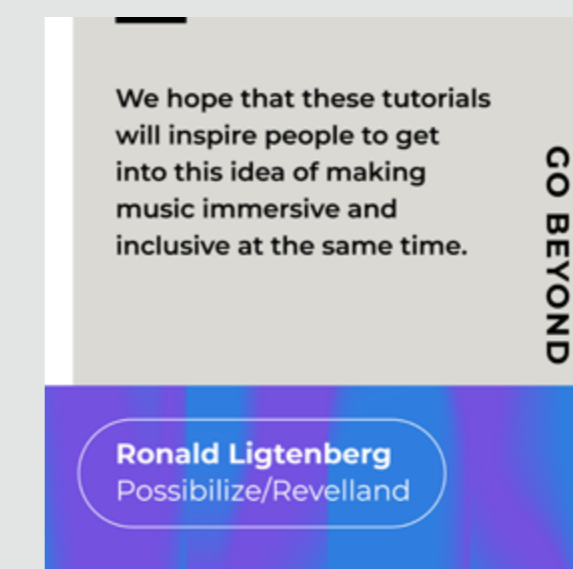
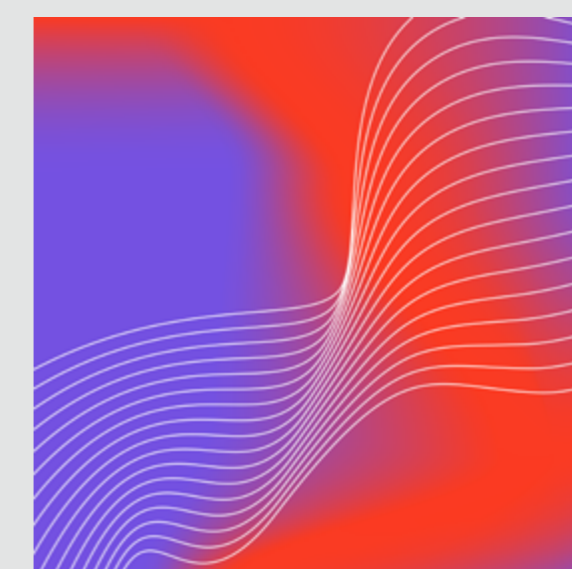
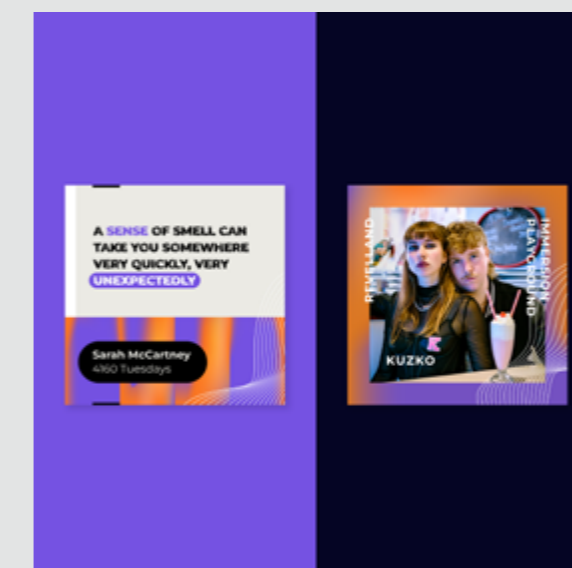
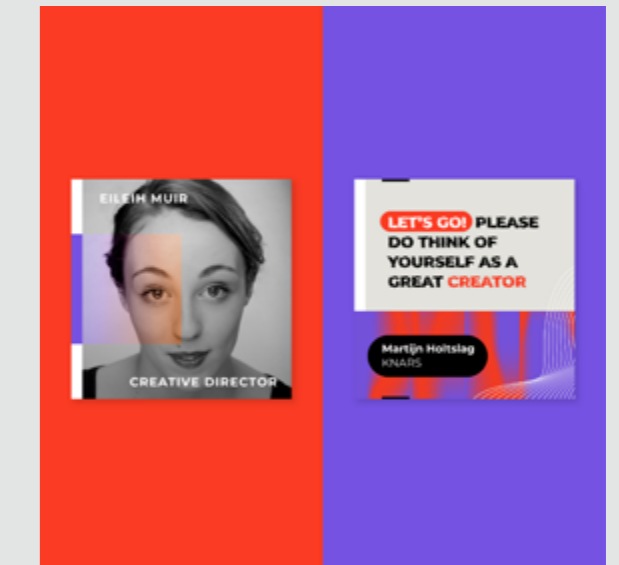
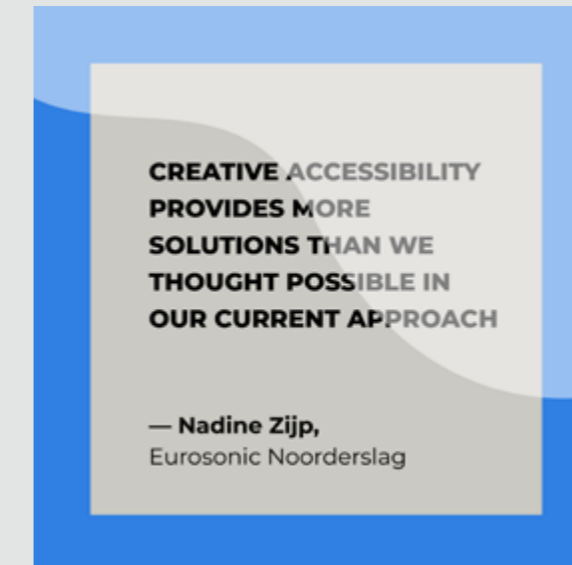




Revelland is een collectief netwerk van gepassioneerde artiesten, regisseurs en organisatoren van evenementen, vastbesloten om podiumkunsten toegankelijk te maken voor iedereen, dus ook voor mensen met fysieke

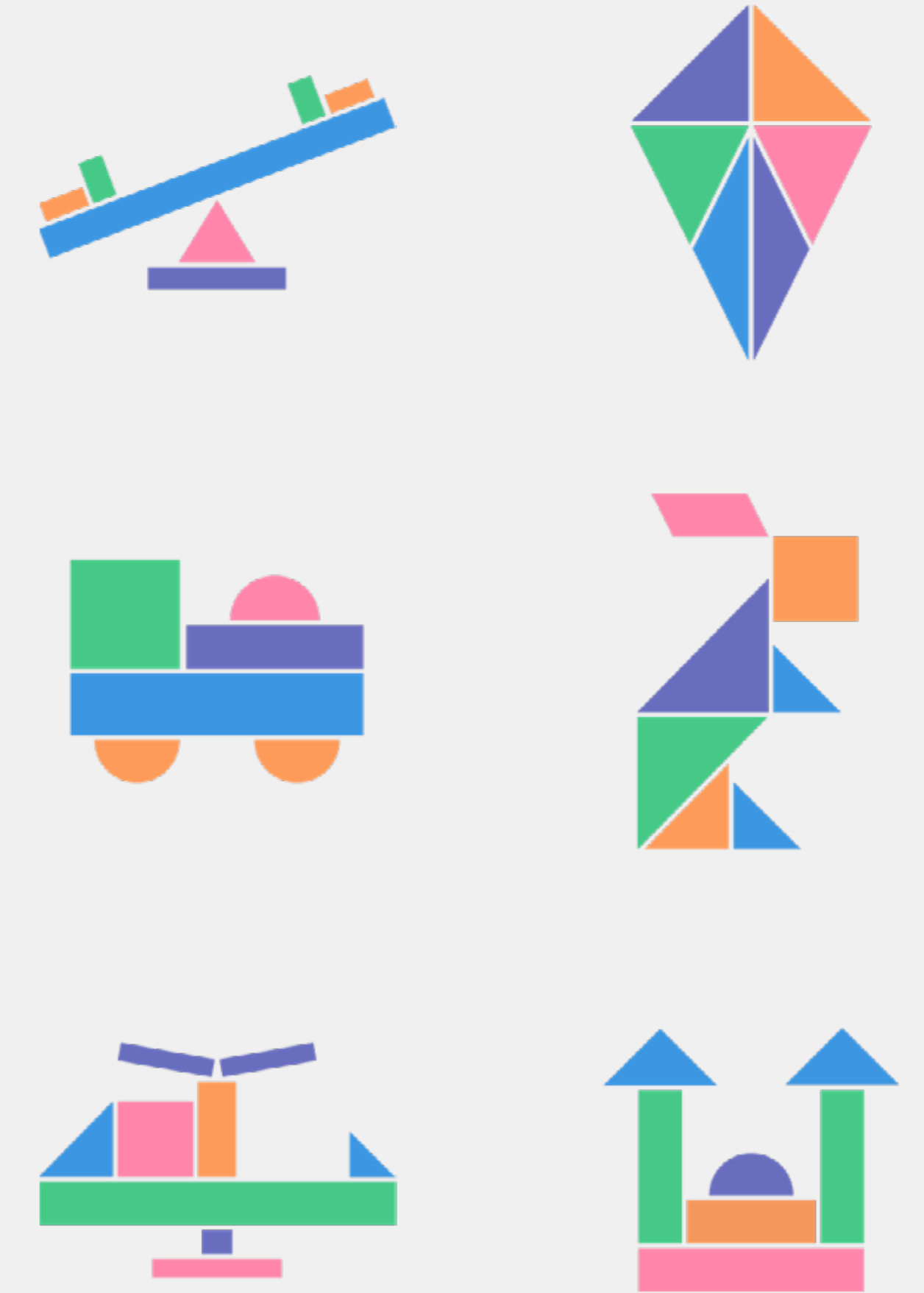
beperingen of leermoeilijkheden. Dit resulteert in multizintuiglijke belevingen. Voor Revelland ontwikkelde ik een visuele stijl die aansluit bij deze meeslepende evenementen.





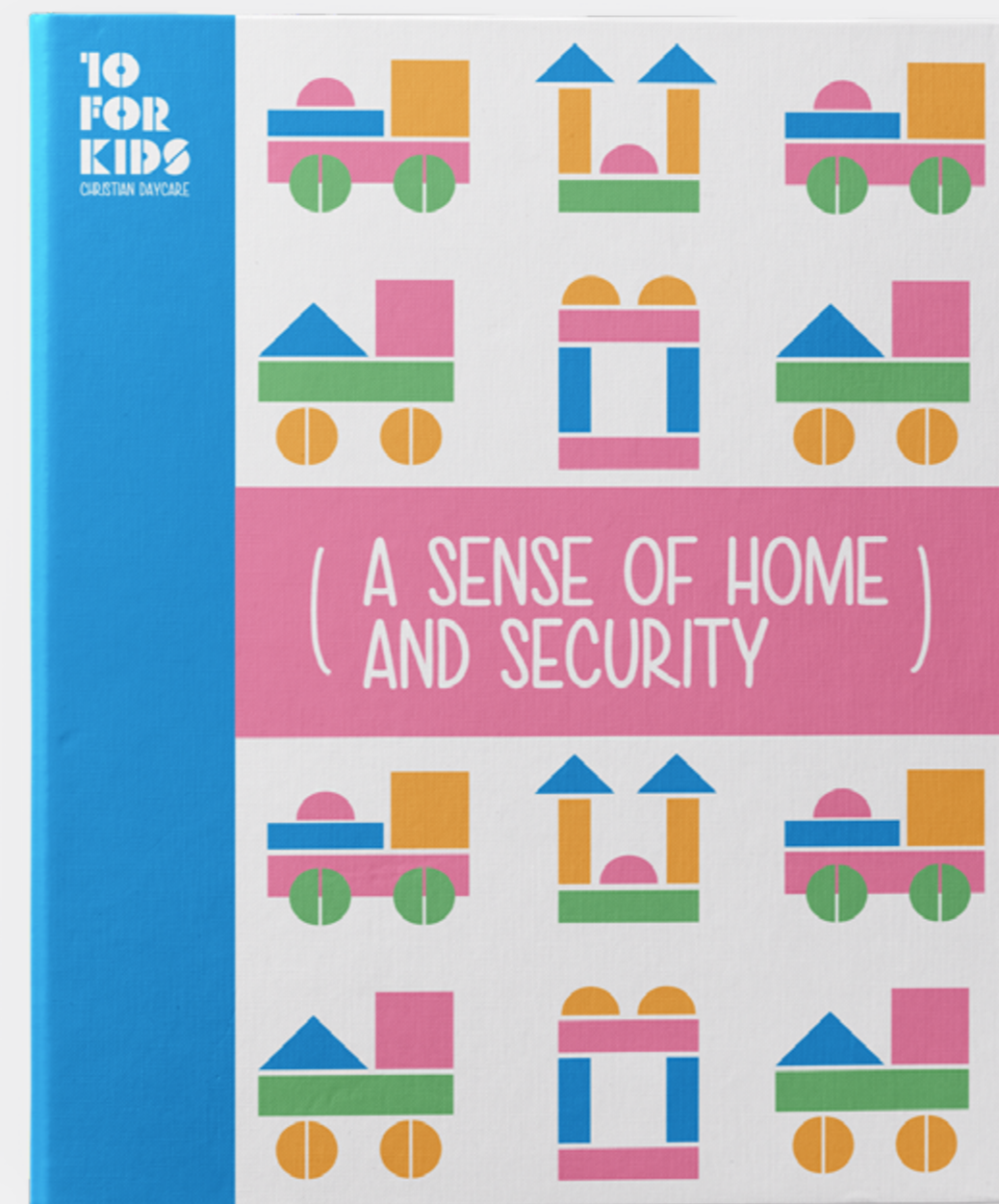
Kinderdagverblijf 10forKIDS wil kinderen graag spelenderwijs en in eigen tempo tot ontwikkeling laten komen. Daarop aansluitend werd 'Building blocks' het concept achter de nieuwe identiteit.

De basis van het logo wordt gevormd door de kleurrijke vormen in een blokkendoos, waarbij de onderdelen steeds in een nieuwe vorm gelegd kunnen worden.





Zerahja Kartono



Hoe ziet Nederland er in de toekomst uit? Hoe leven we in 2030 samen, en wat betekent dat voor burgers en de overheid? Het concept voor de aankleding werd 'Focus'. De toekomst is nog niet helemaal duidelijk en de Nationale Ombudsman is op zoek

naar verscherping. Het congres werd het startschot voor een verkenning en eerste stap naar transformatie. In het ontwerp vind je verschillende patronen en vormen die staan voor de verschillende netwerken waarin de burgers en de overheid opereren.



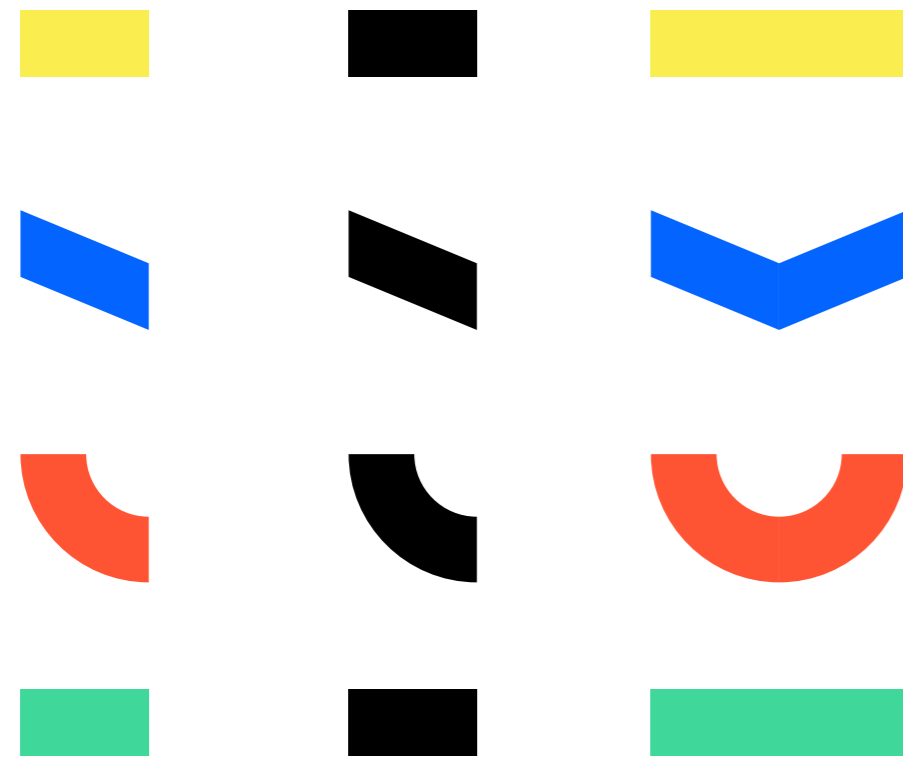
Een voorstel voor de nieuwe huisstijl van Van Hulzen Communicatie. Van Hulzen PR is opgericht in 1950 en uitgegroeid naar een Fullservice Communicatiebureau. In de huisstijl

uit deze ontwikkeling zich in de letter H waar verschillende geometrische vormen zich ontwikkelen en terugkomen in de vormtaal.

VANHULZEN

communicatie





**We bewegen mee, kijken
vooruit en zien kansen.**

VANHULZEN
communicatie

**Fullservice communicatie.
Van vandaag naar morgen.**

VANHULZEN
communicatie

Strategie. Creatie. Content.

VANHULZEN
communicatie

**We gaan met de tijd mee,
ontwikkelen onszelf en
kijken wat er nodig is in
onze branche.**

VANHULZEN
communicatie

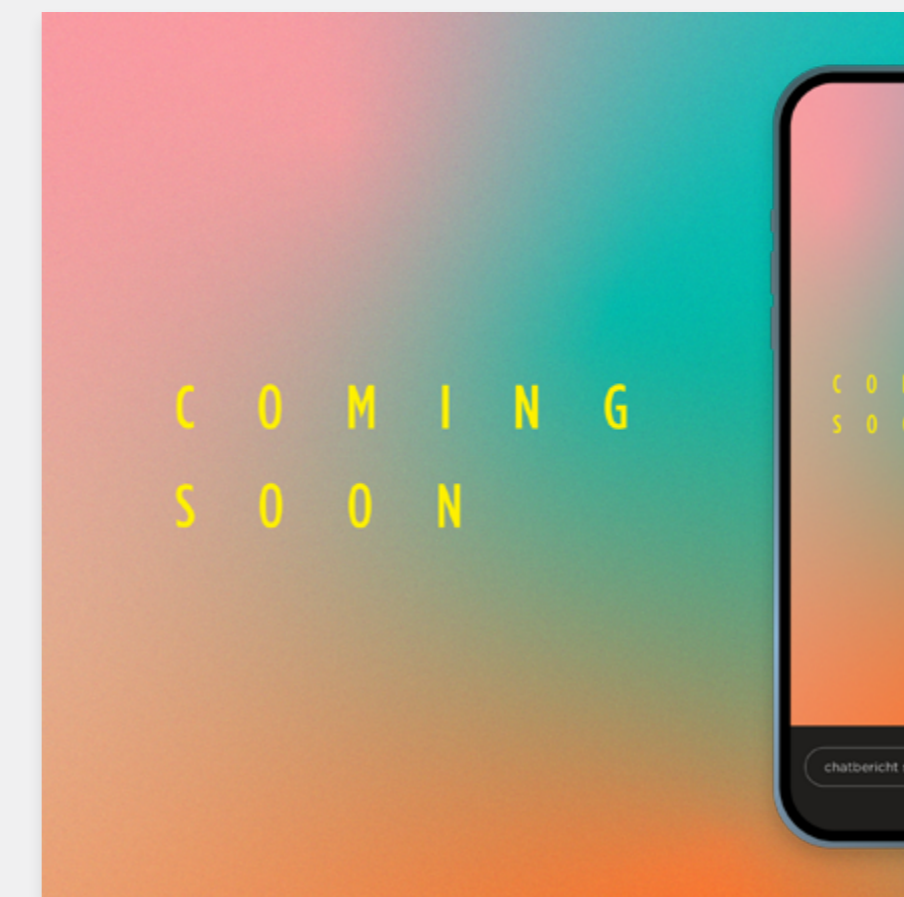
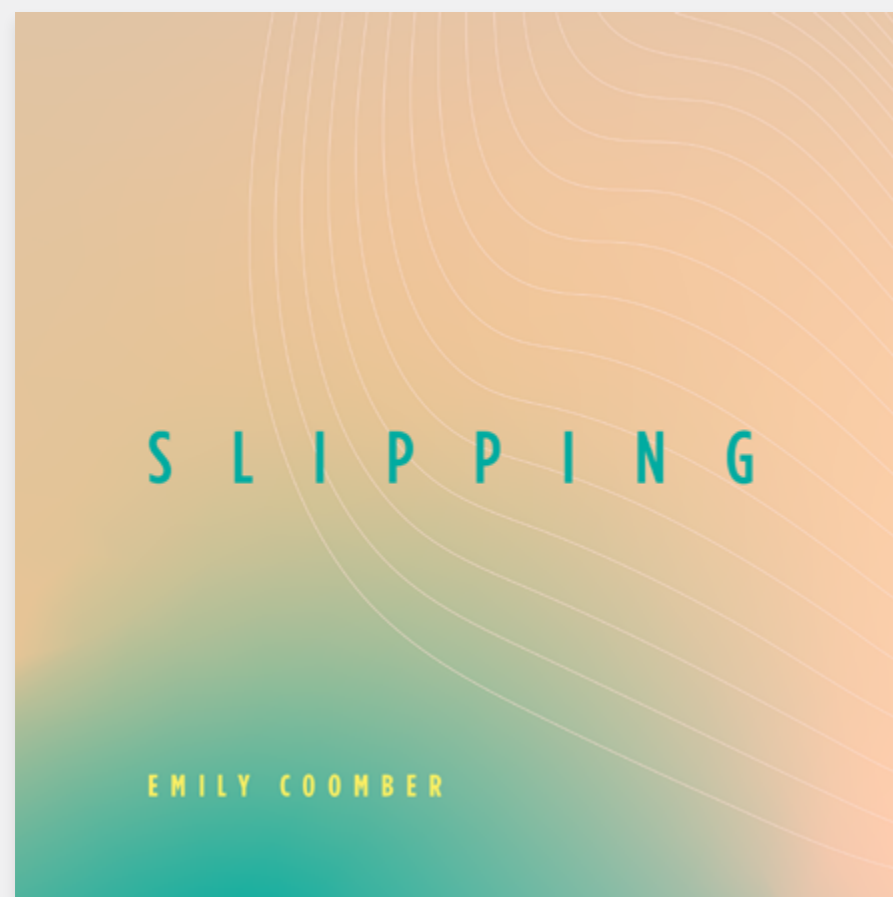
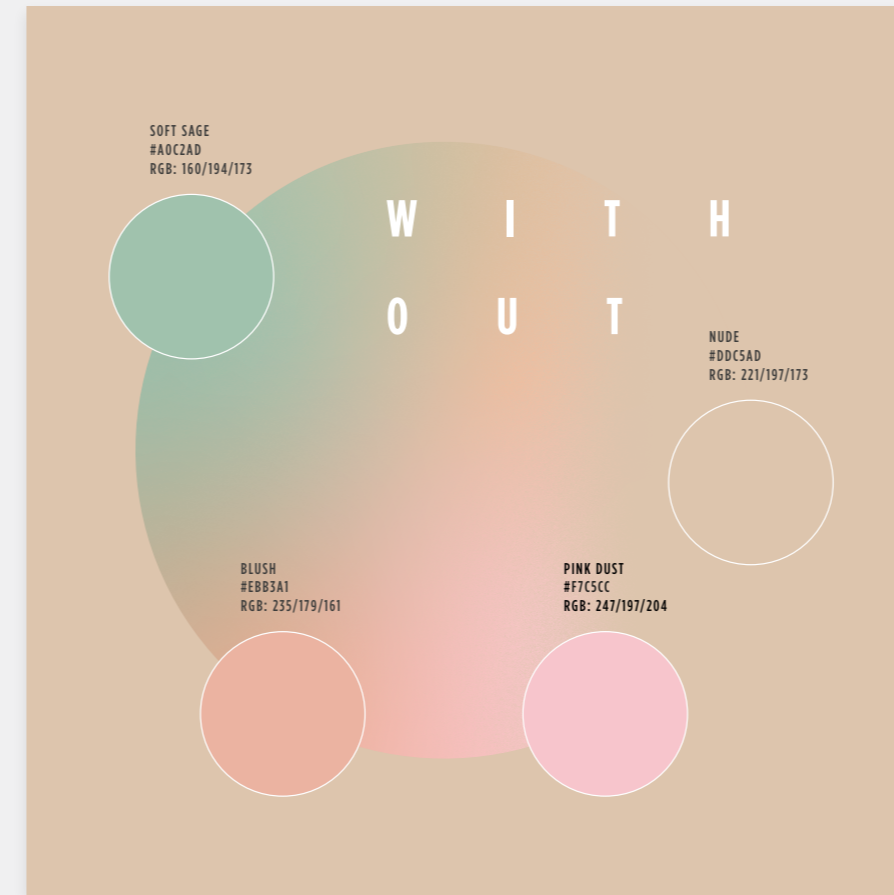
Emily Coomber

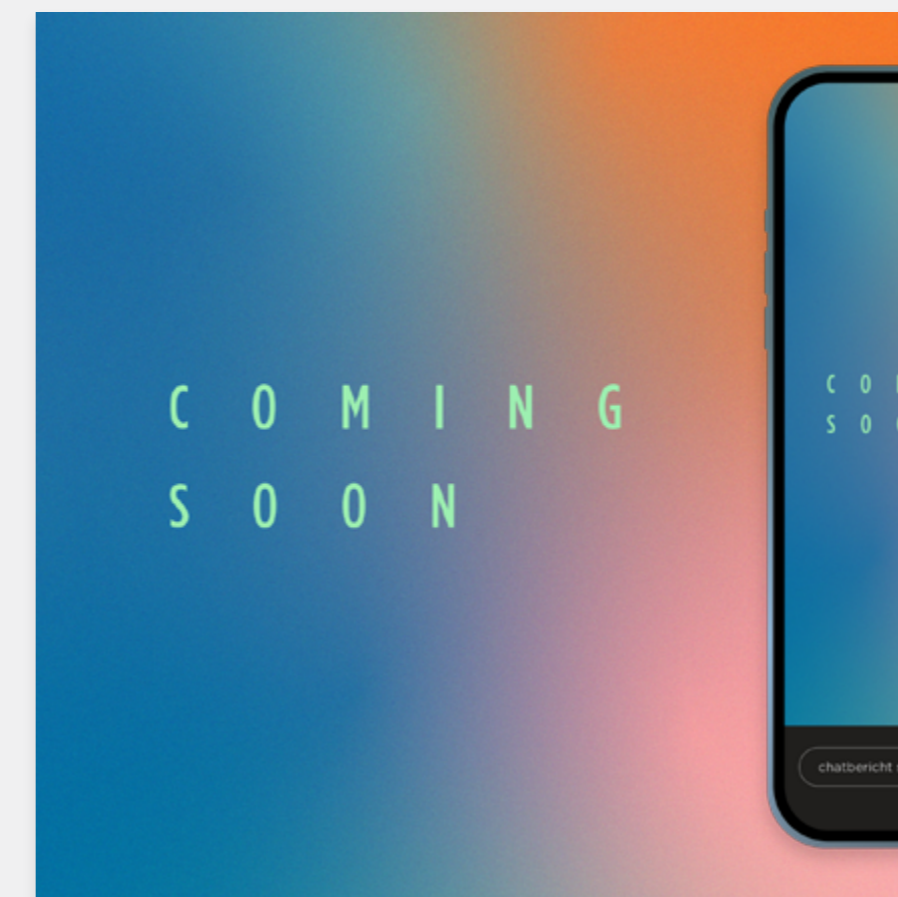
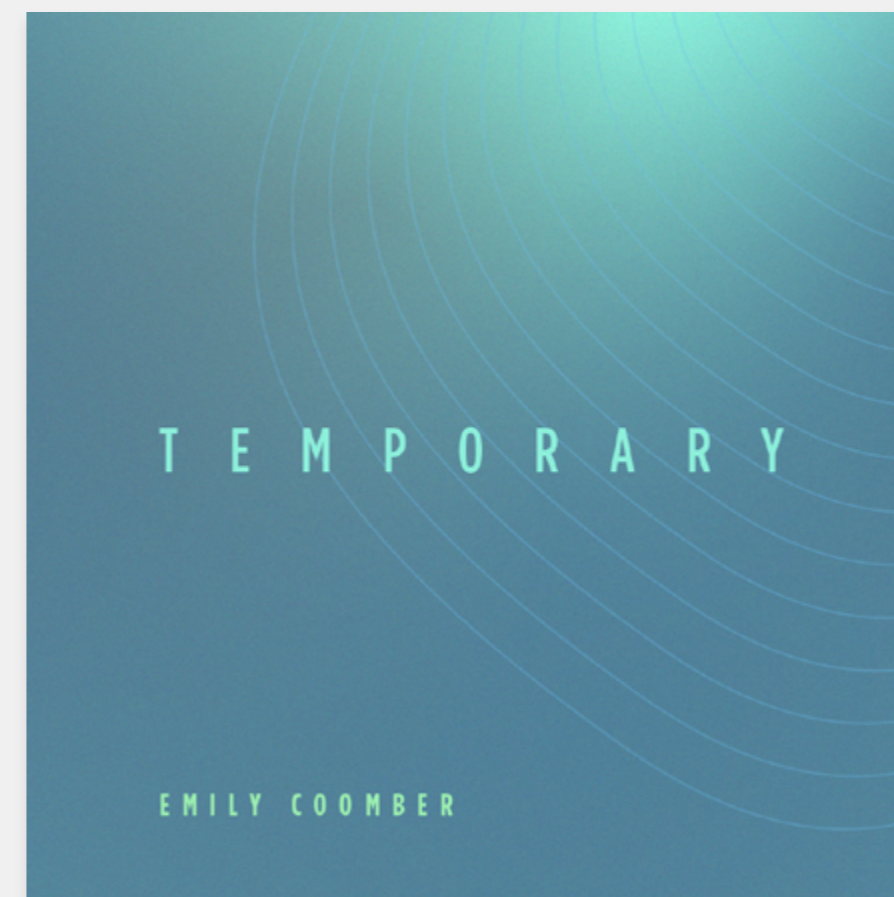
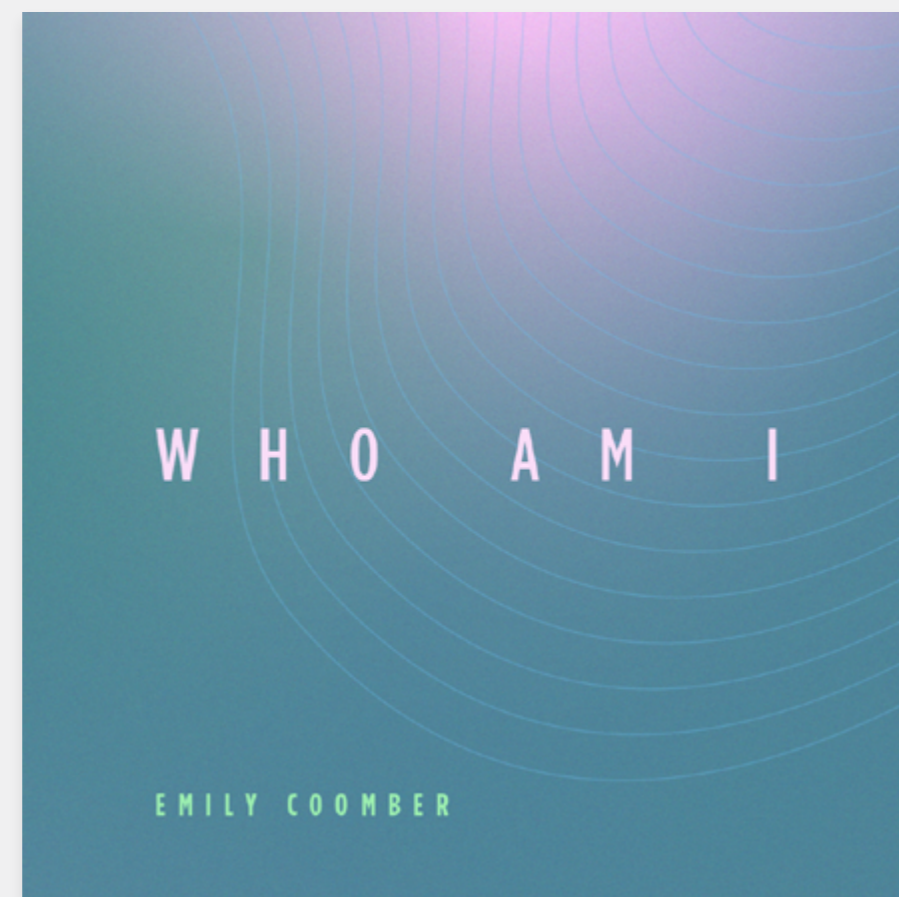
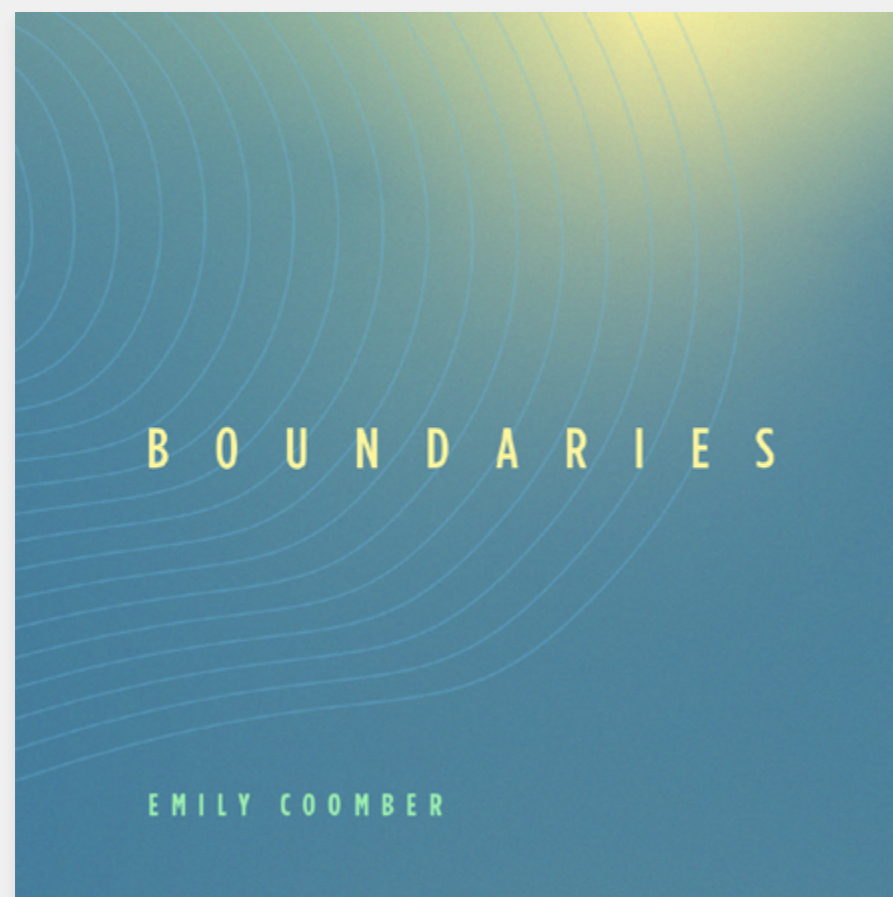
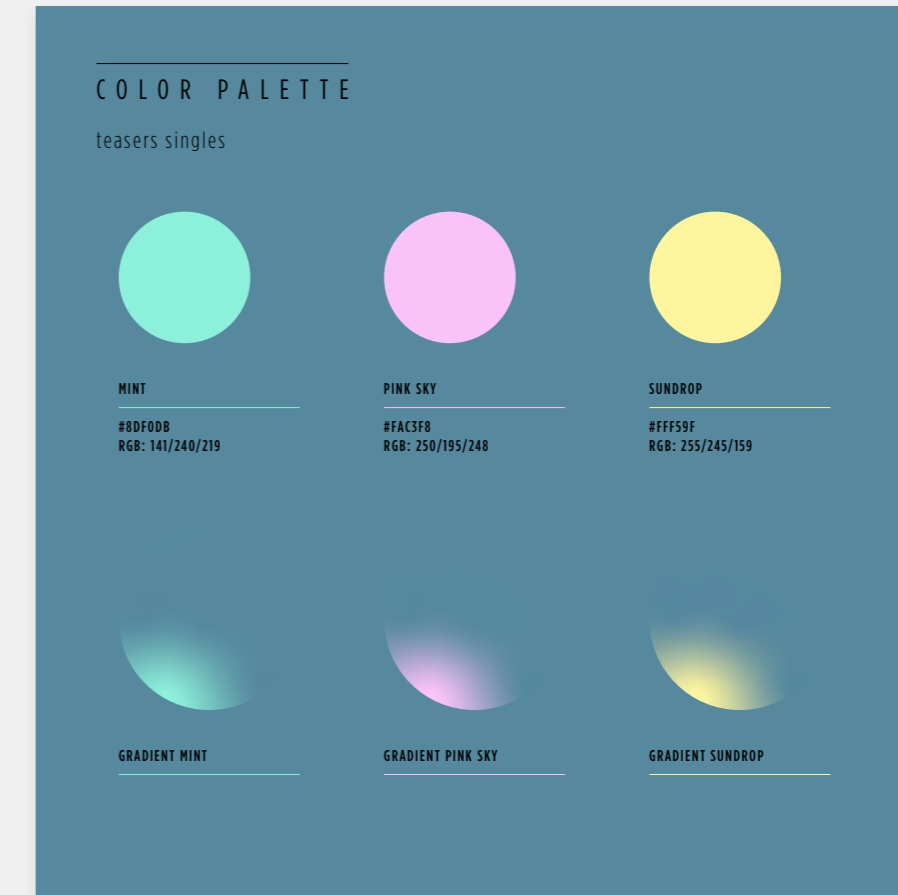
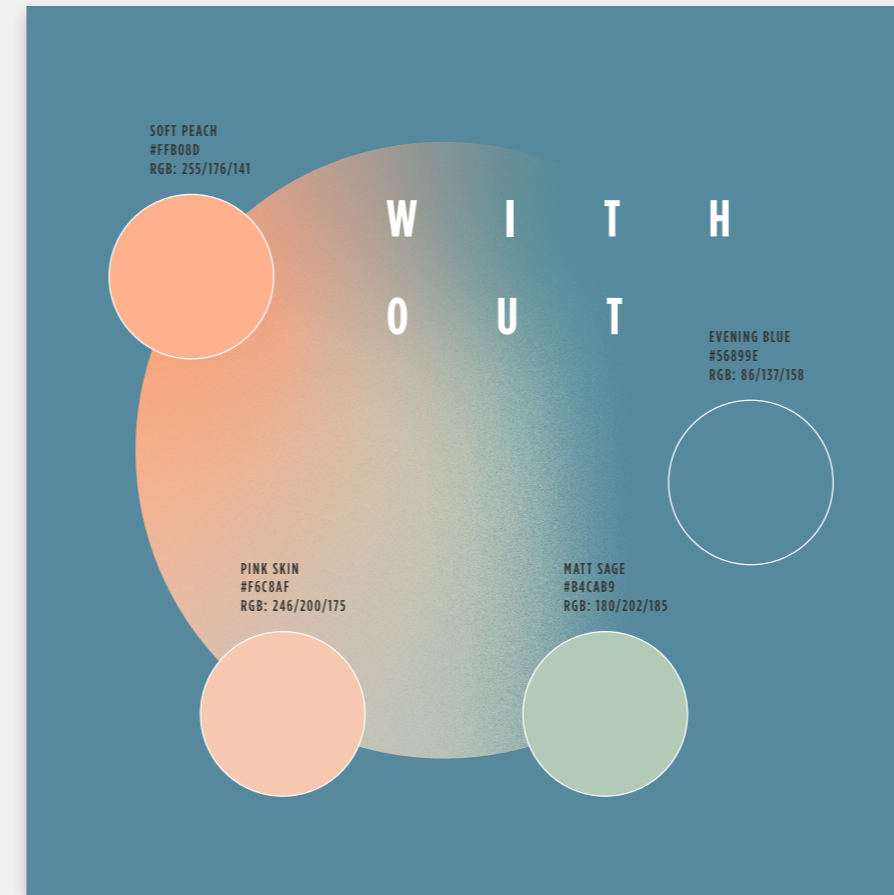
Art Direction
—
EP Without/Within

Voor Emily Coomber mocht ik de Art Direction en visuele stijl ontwikkelen voor haar dubbel EP: Without/Within. De singles op de EP Without zijn kritische liedjes over de maatschappij. Op het coverbeeld kijkt ze ons doordringend aan. Haar blik naar

buiten gericht. Het kleurenpalet bestaat uit lichte nude-tinten, passend bij de persoonlijke boodschap in haar nummers.

*Fotografie: Sarah Kartono.
Post productie: Retatchi Amsterdam.*

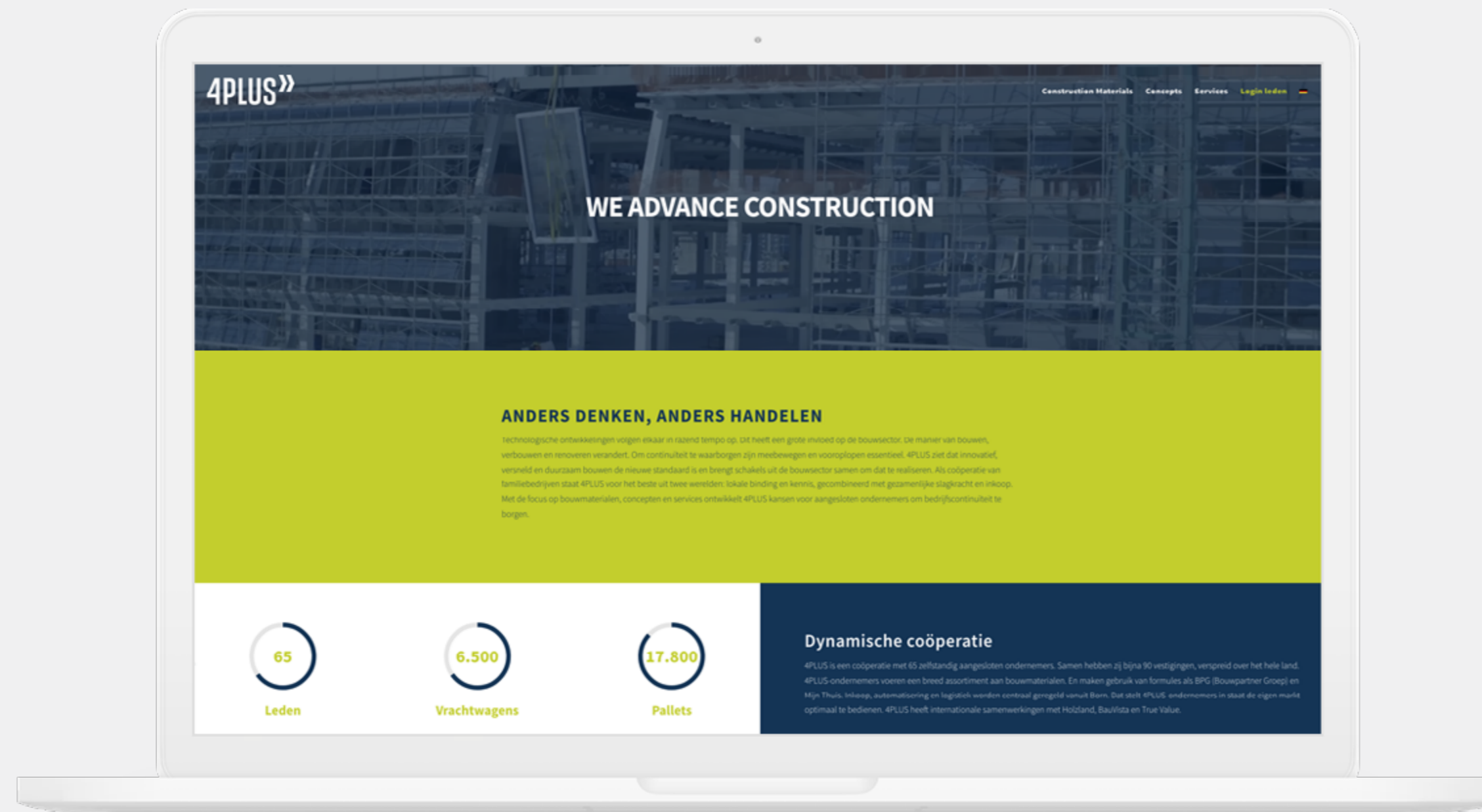




4PLUS Bouwmaterialen onderging een visuele transformatie door de nieuwe huisstijl. Naast een nieuw logo werd er een nieuwe website ontwikkeld en verschillende on- en offline uitingen.

— Ontwikkeld in samenwerking, tijdens dienstverband bij Van Hulzen Communicatie.

4PLUS» Construction Materials Concepts & Services



RAYA
HOLISTISCH HEALING

Holistisch Healing



ADVANTAGE

Coaching en Advies

advocaat
changoer

Advocaat in Strafrecht, Verbintenissenrecht
en Burgerlijk procesrecht

4PLUS»

Bouwmaterialen en constructie



10
FOR
KIDS
CHRISTIAN DAYCARE

Kinderdagopvang

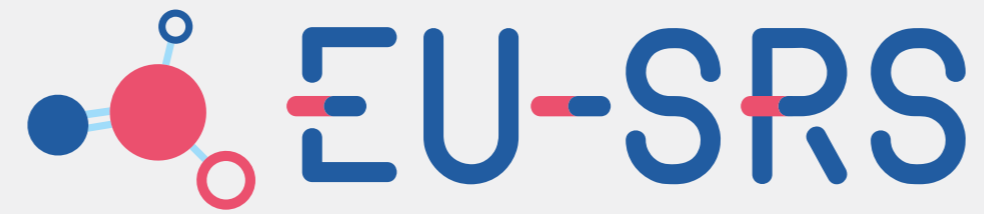


zinaaz

Centrum voor culturele, creatieve
en spirituele activiteiten



Haags Muziekfestival



The European Substance
Registration System



Open Netwerk Duurzame
Landbouw Zuid-Holland



Psychologisch adviesbureau
voor werkgerelateerde vragen



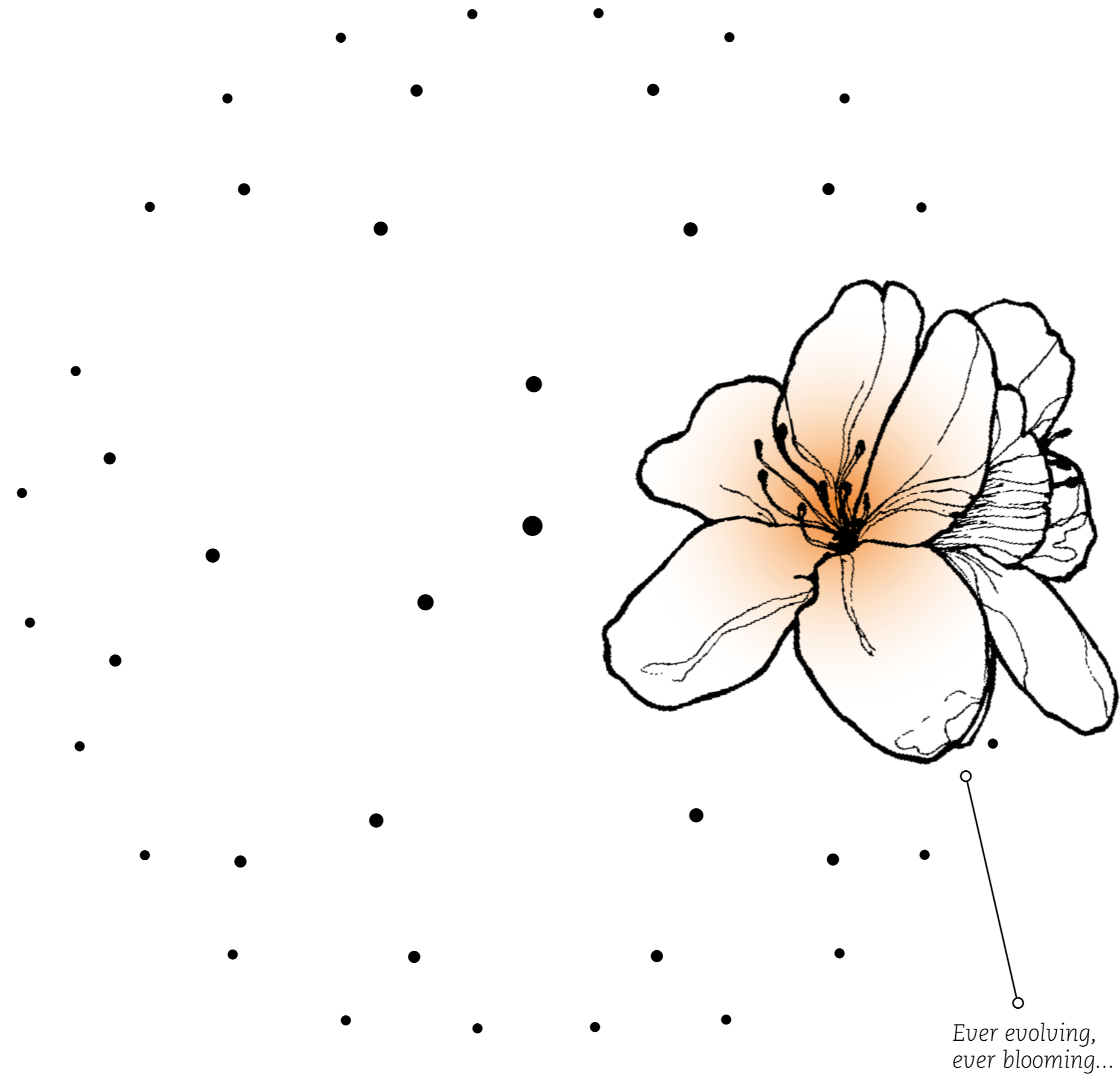
Personal Training



Full Service communicatiebureau

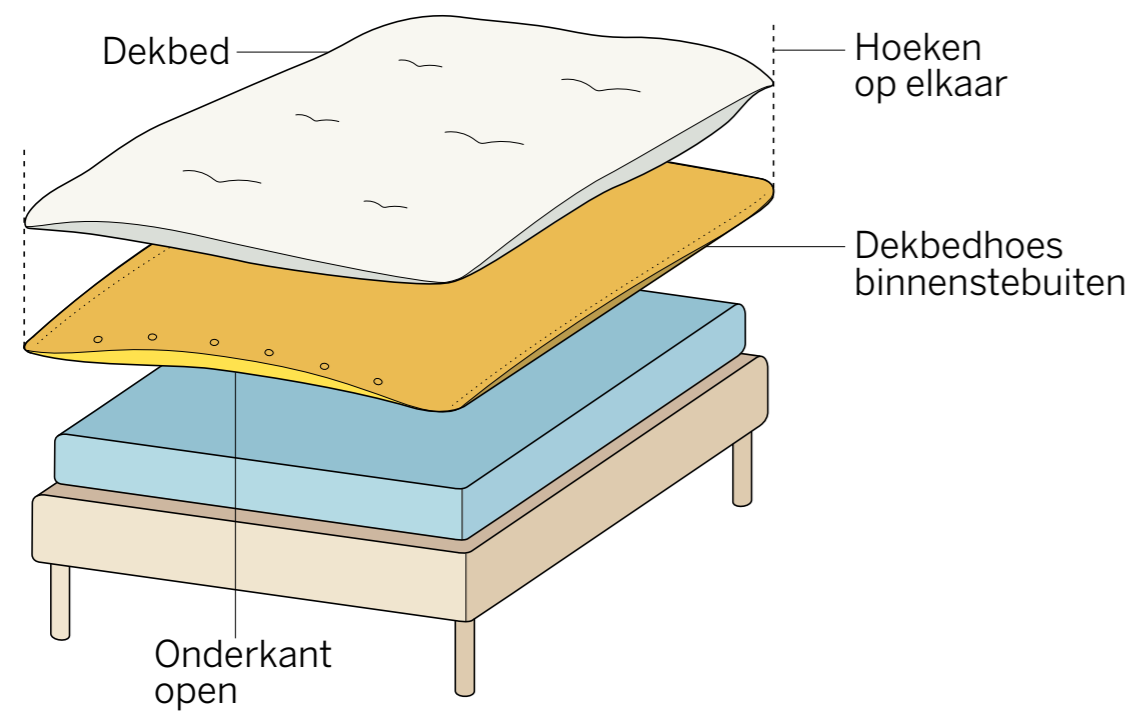
Illustratie &
infographics



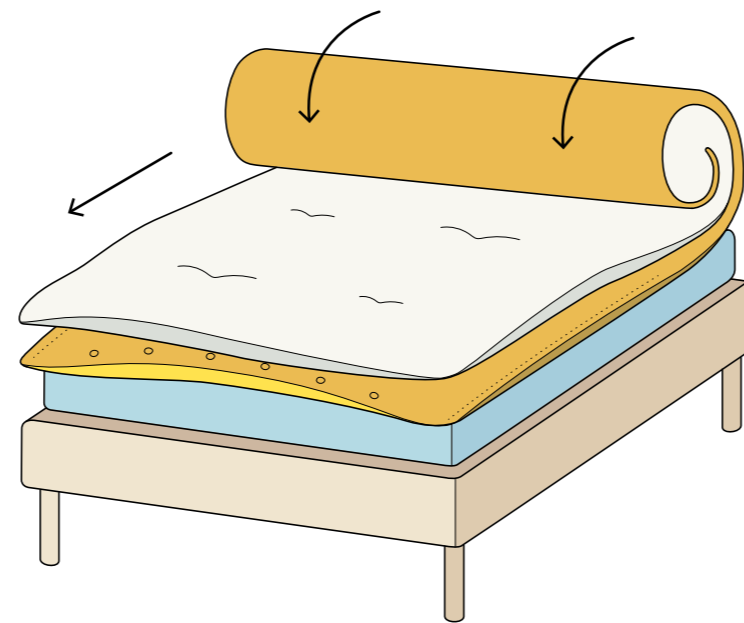


DE DEKBEDROL IN 4 STAPPEN

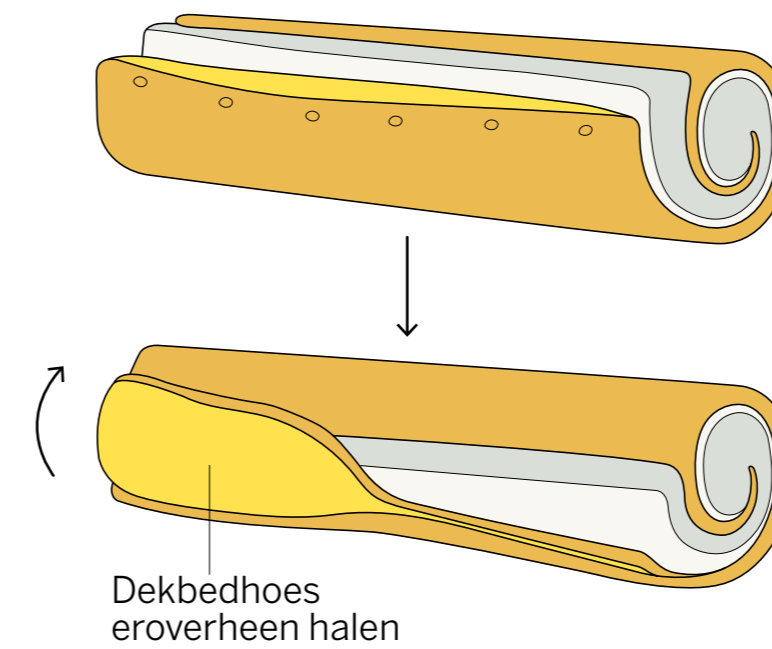
- 1** Keer de dekbedhoes binnenstebuiten, leg het dekbed erop en leg de hoeken op elkaar.



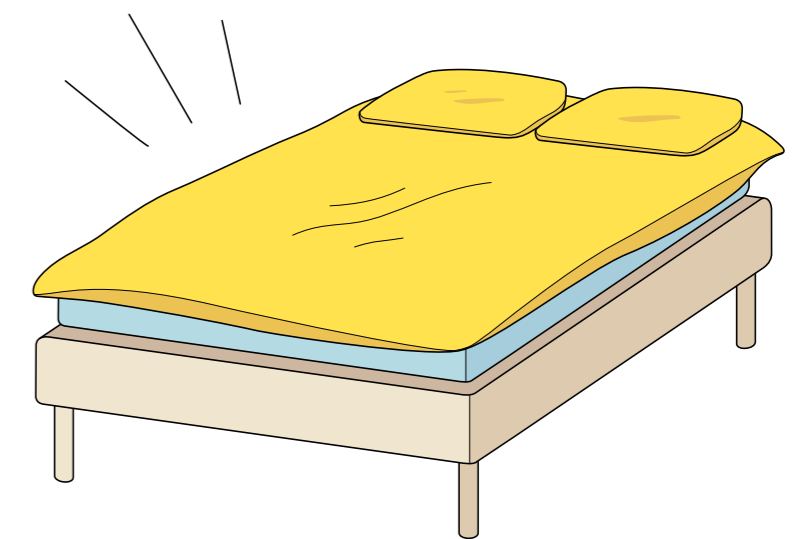
- 2** Begin bovenaan en rol de hoes en het dekbed in elkaar.

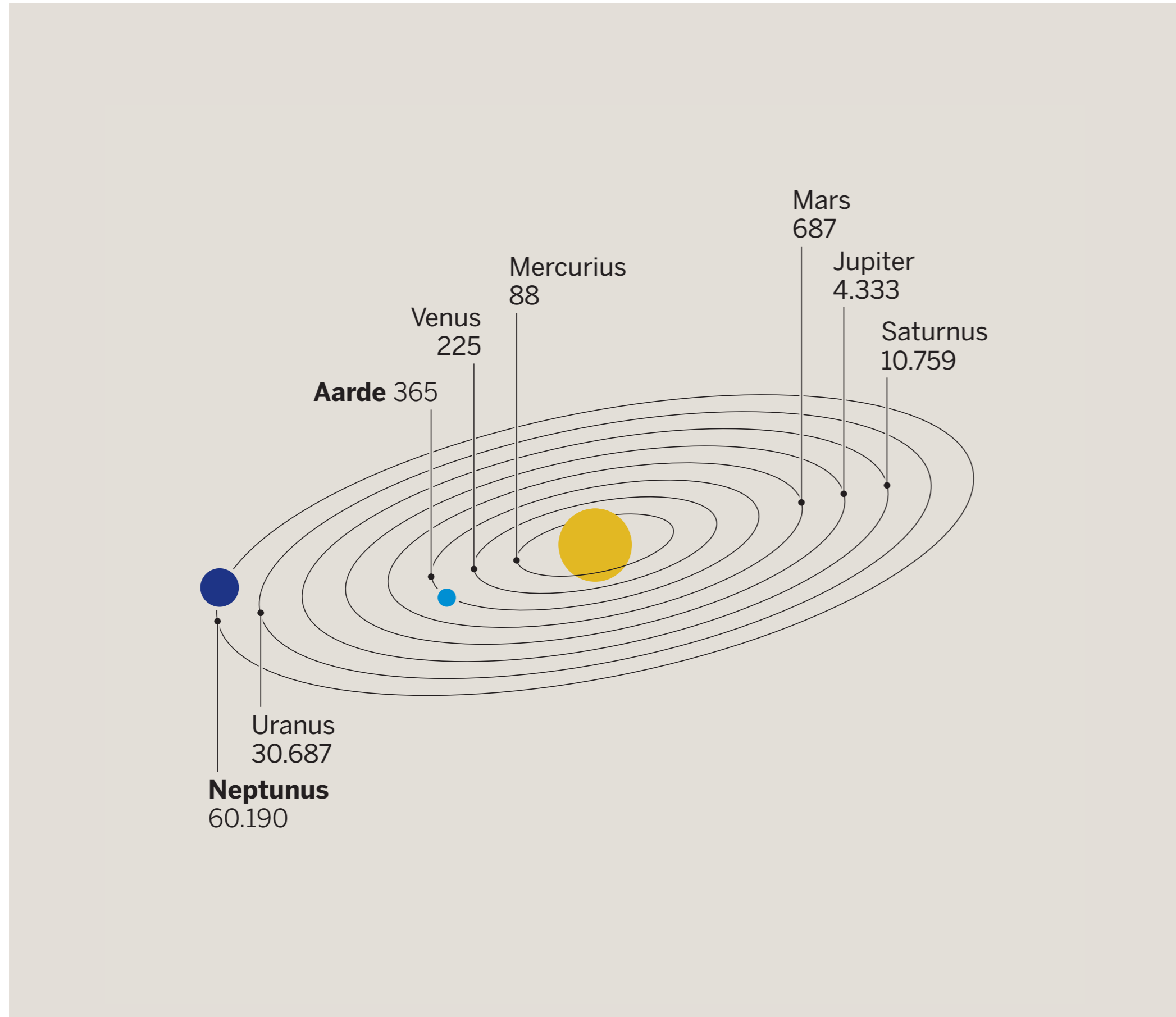


- 3** Draai de onderkant van de hoes over de bovenkant van de rol.



- 4** Rol de bundel van binnenuit uit en geniet ervan!



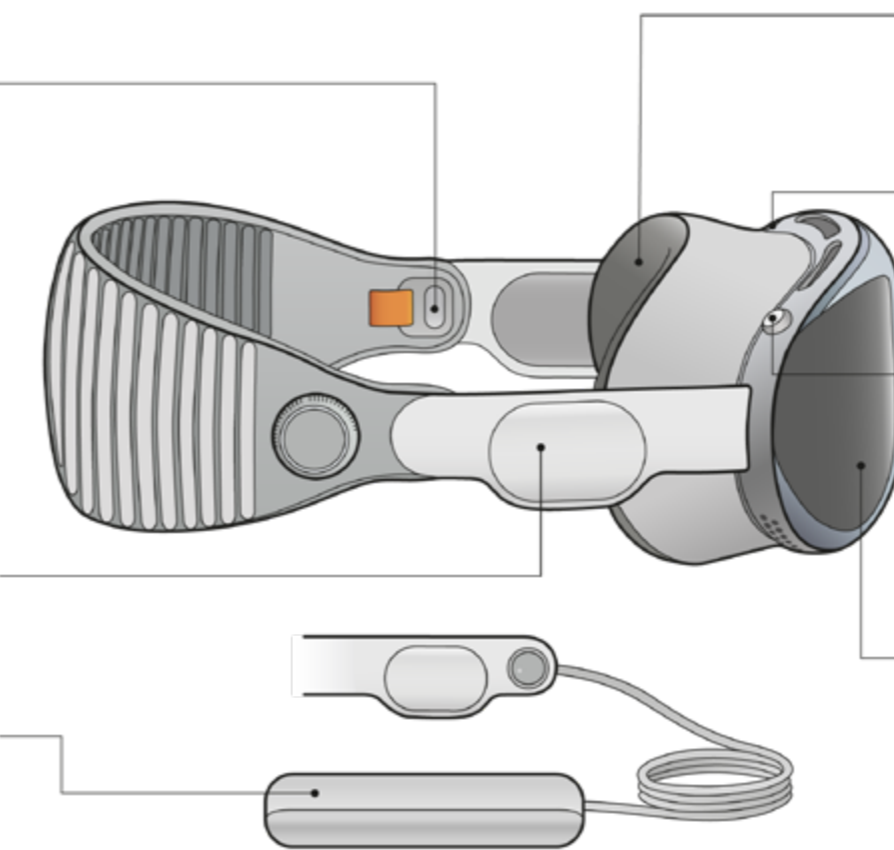


Apple Vision Pro

Hoofdband en verstelknop
Elastische hoofdband, verstelbaar met draaiwielletje.

'Audio straps'
Over de oren gelegen speakers.

Batterij
Powerbank-achtige batterij, los goed voor twee uur gebruik.

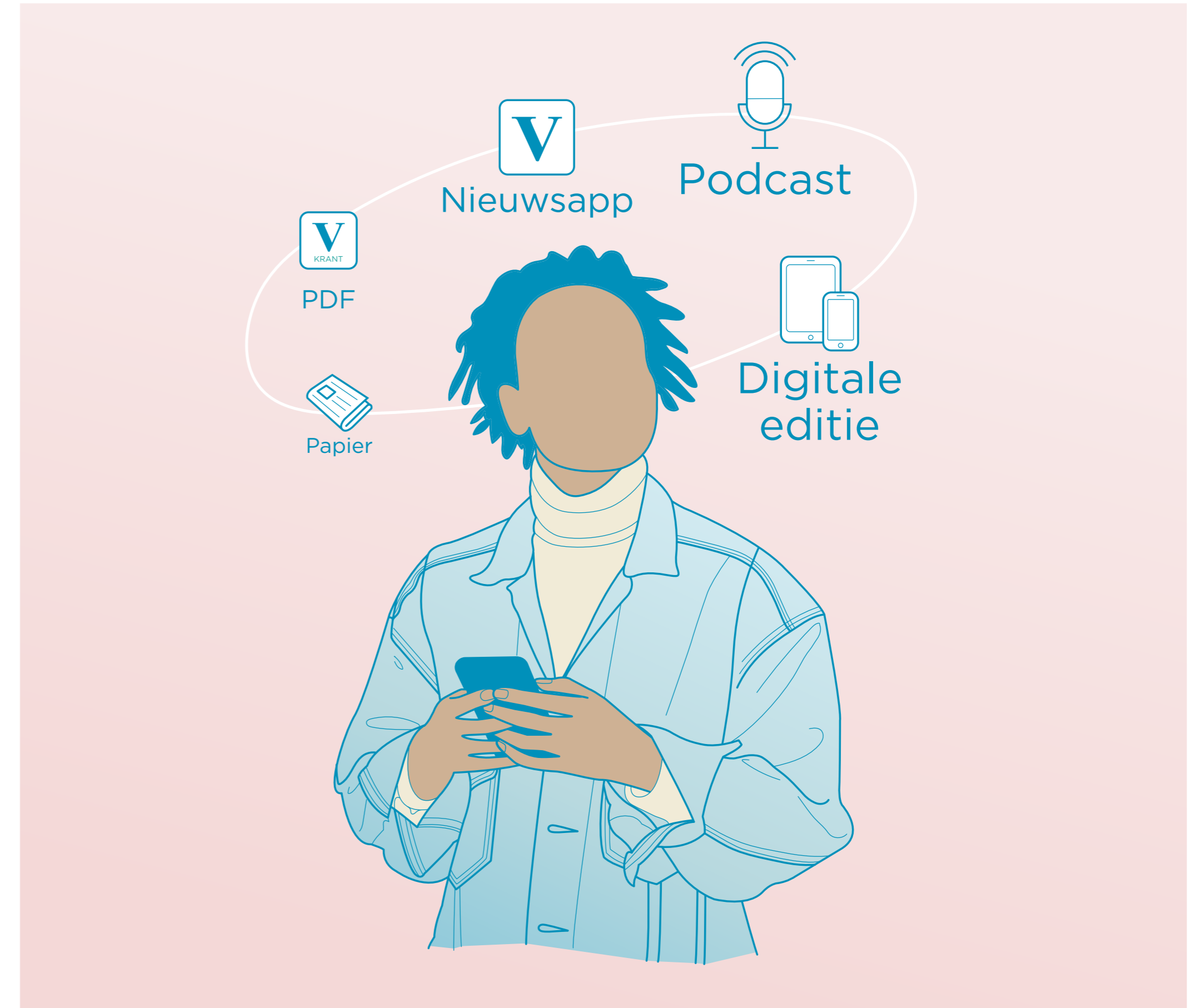
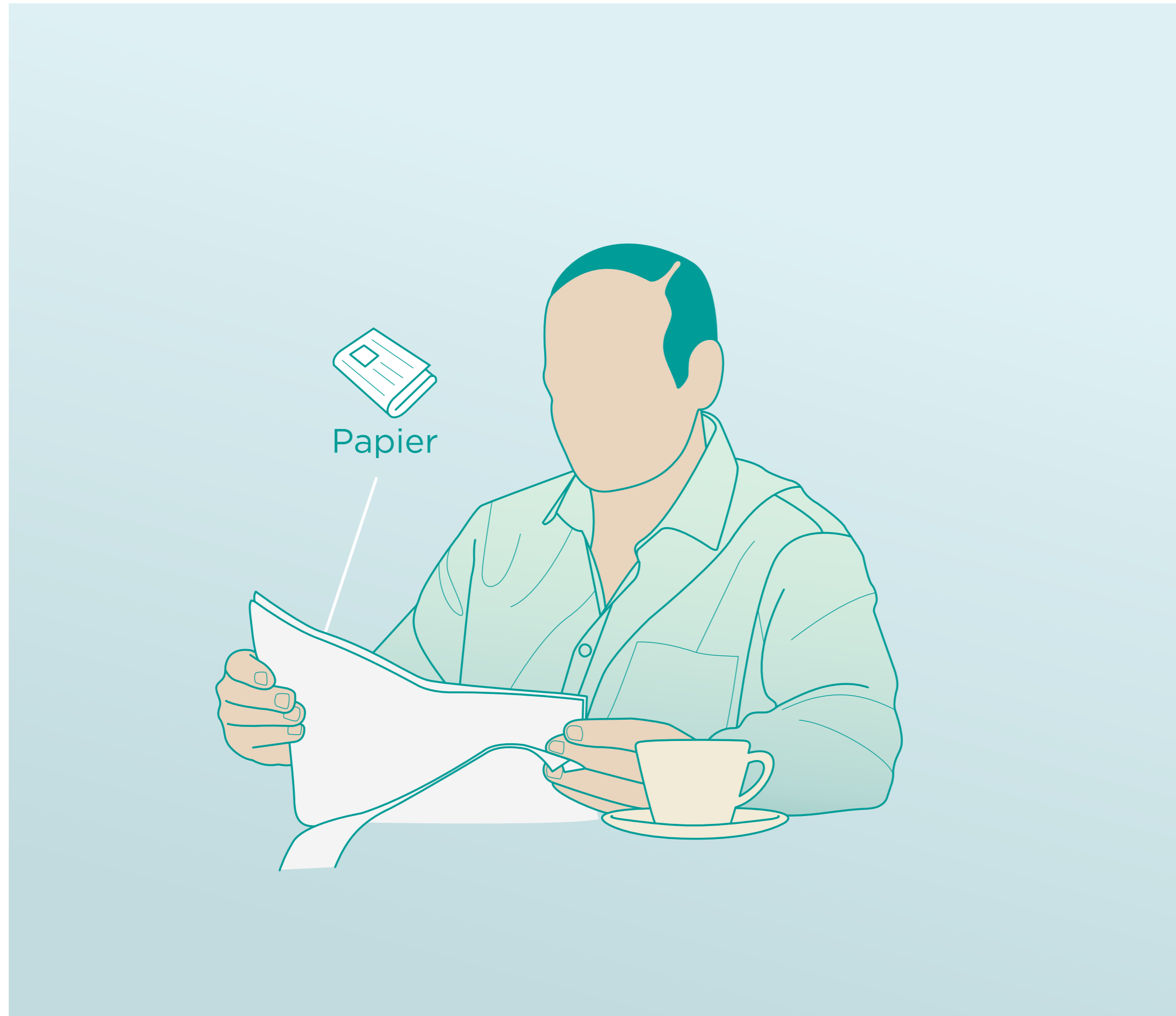


'Light seal'
Kunststof kap om licht te weren.

'Top Button'
Knop voor het maken van foto's en video's.

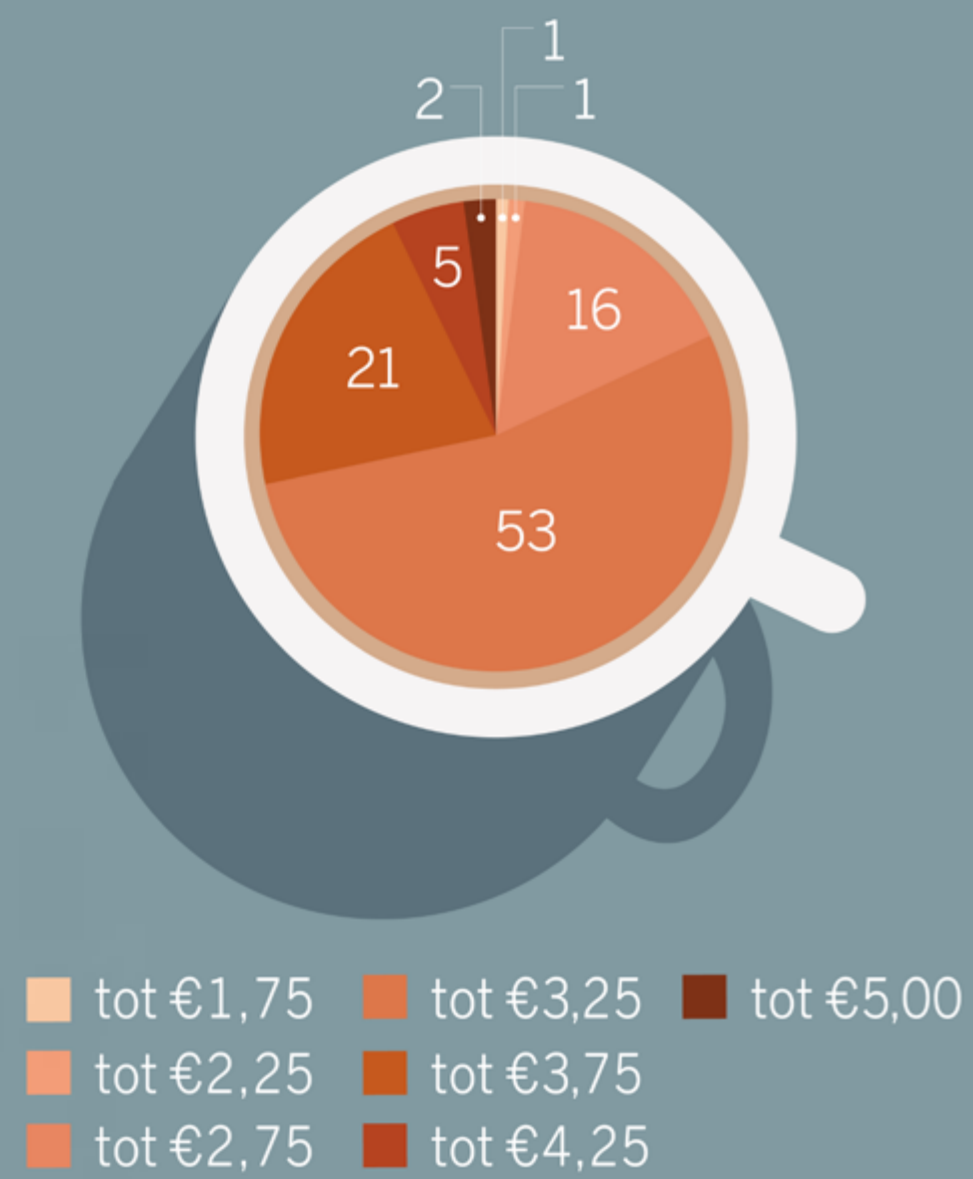
'Digital Crown'
Draaiknop om te reguleren hoeveel van het gezichtsveld bestaat uit een virtuele omgeving.

Glazen scherm
Hierop verschijnen virtuele 'ogen' om omstanders te laten zien dat de drager de omgeving kan zien.



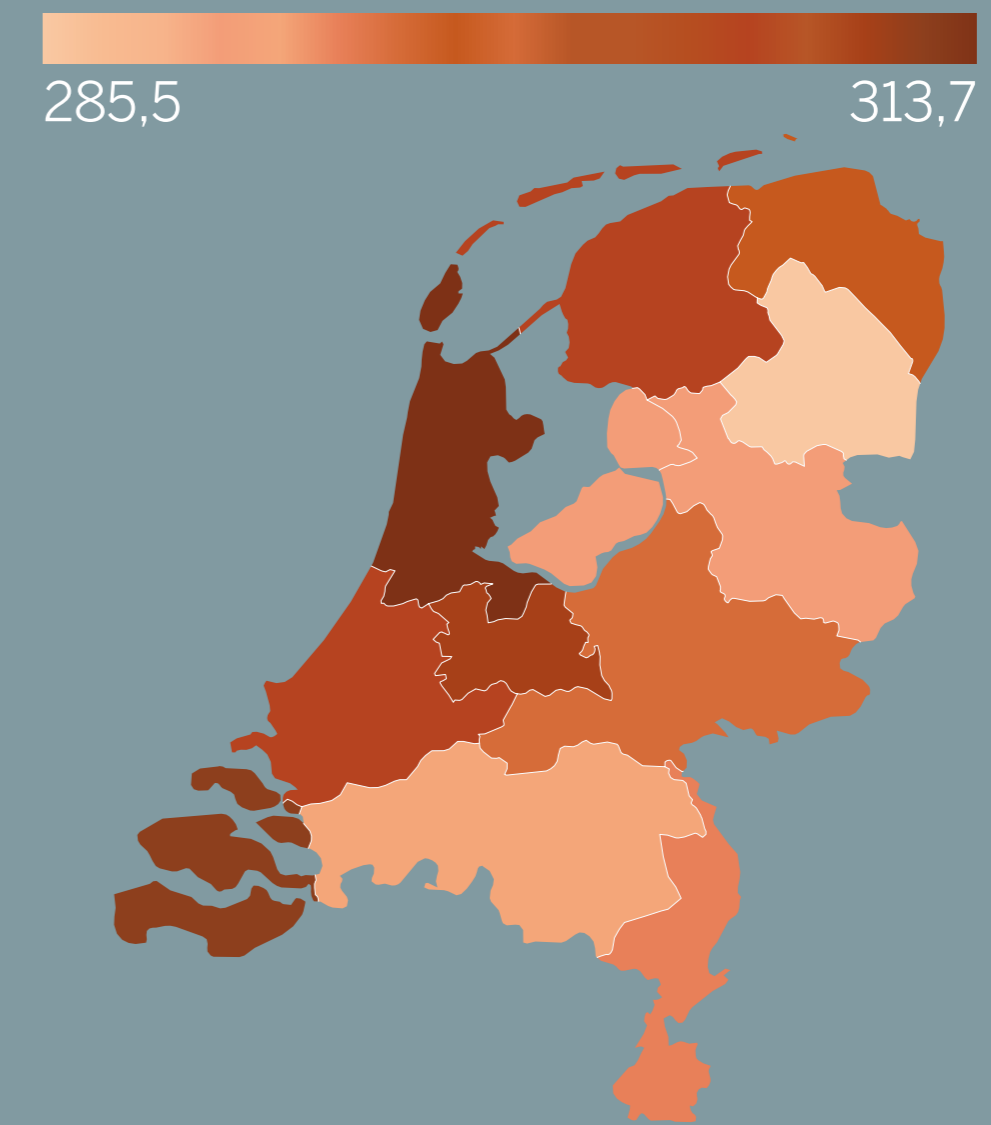
Meestal rond 3 euro

Diagram in percentages



Noord-Holland en Zeeland iets duurder

Gemiddelde prijs van cappuccino in eurocenten per provincie



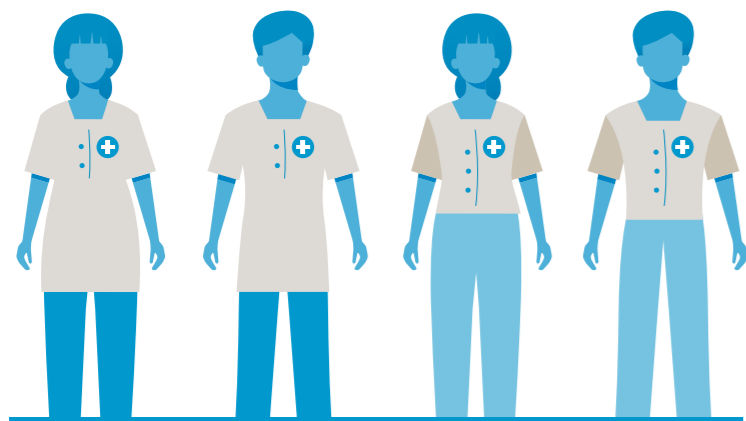
STYLESHEET



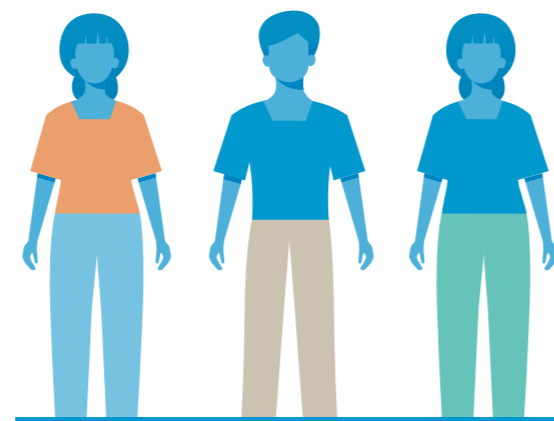
Community



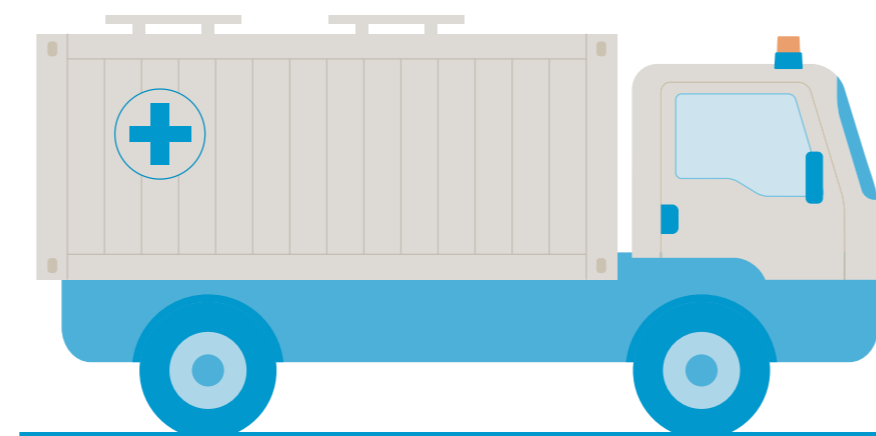
Healthcare workers



Patients

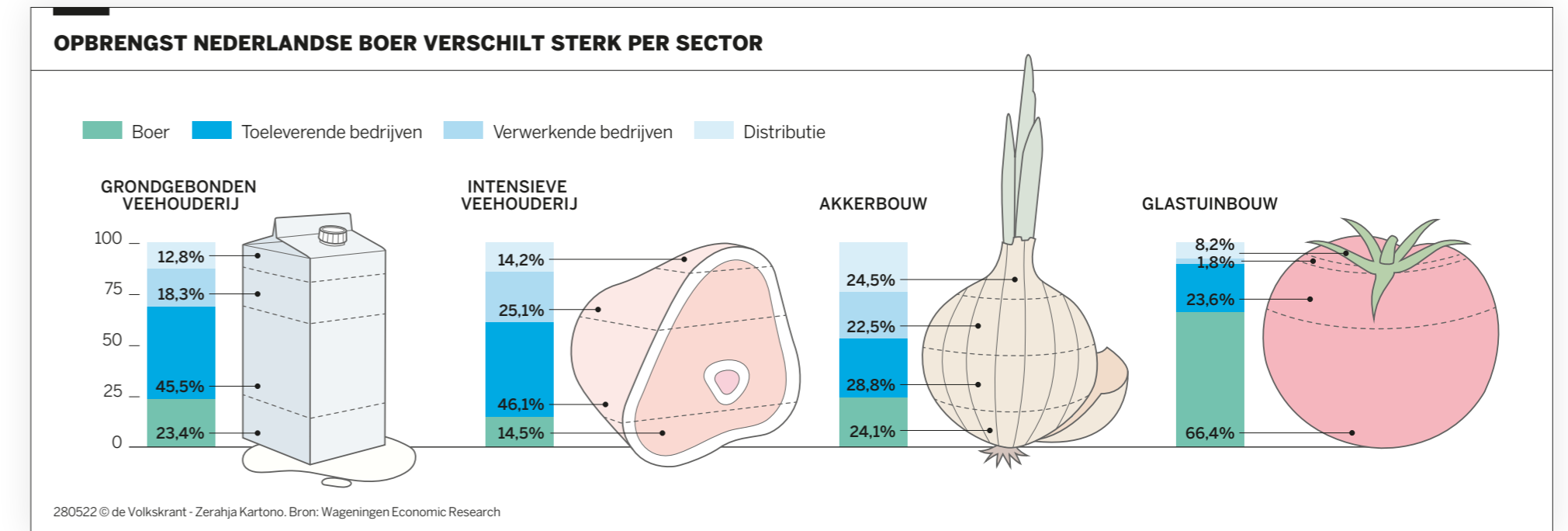
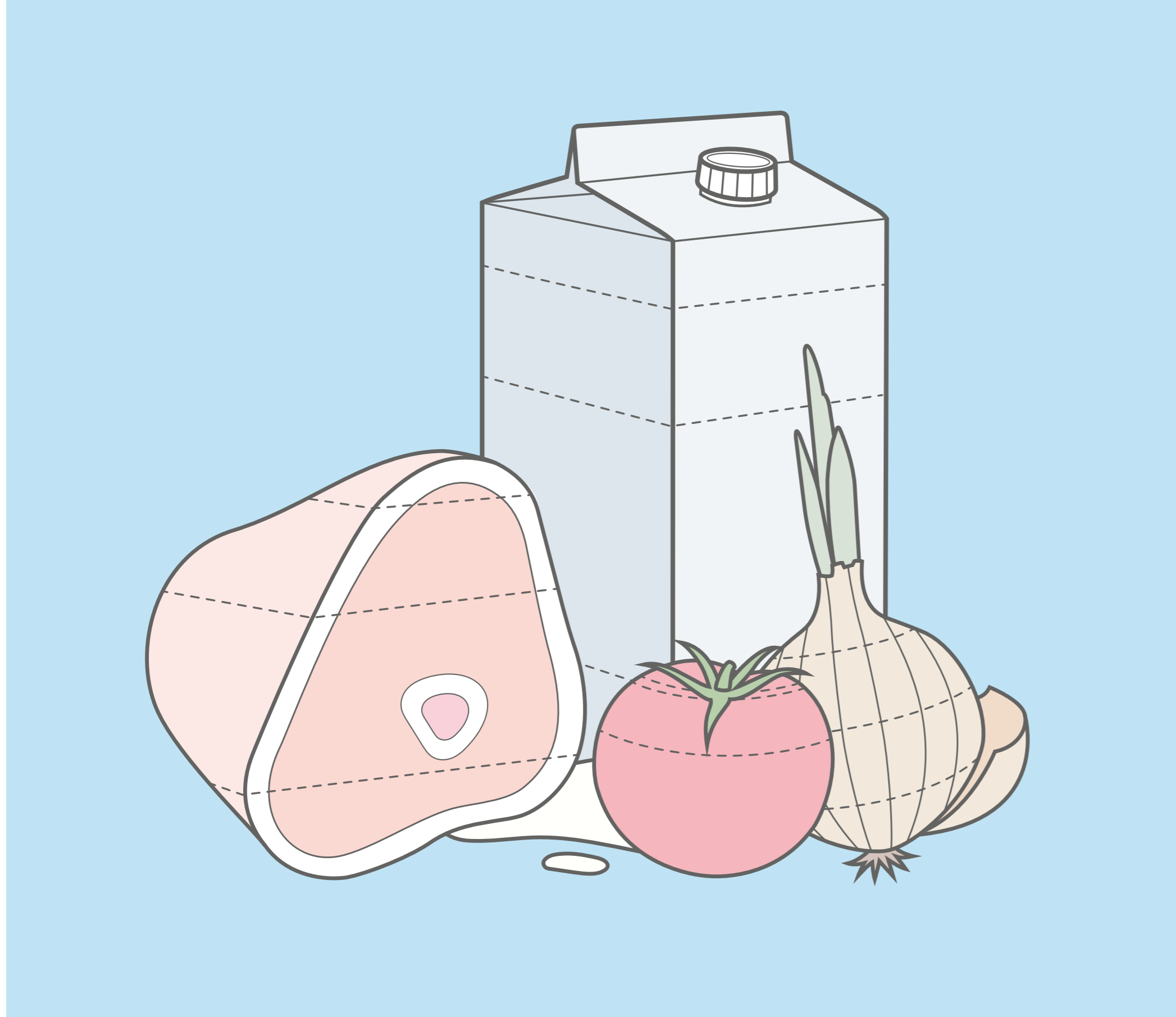


Optional
colour



Mobile Tuberculosis Clinic





DE VOLKSKRANT BOEKEN & WETENSCHAP 3 ZATERDAG 7 JANUARI 2023

We
De nieuwste cijfers

In Finland wordt dit jaar een ondergrondse opslag voor radioactief afval van kerncentrales in gebruik genomen. Wij vroegen ons af: hoe gaat die opslag in z'n werk?

Infographic:
Zerahja Kartono
Research
Thijs Balder

ONDERGRONDSE OPSLAG NUCLEAIR AFVAL

1 Lagere straling en temperatuur

De ondergrondse opslag is bedoeld voor brandstofstaven van de kerncentrales in Finland. Als ze uitgeput zijn worden ze, eerst in de centrale zelf en later in een tussenstation, tot veertig jaar bewaard om af te koelen en te zorgen dat het stralingsniveau voldoende gedaald is.

2 Tunnelstelsel

Het tunnelstelsel bevindt zich in rotsgesteente dat circa 1,8 miljard jaar oud is. Door deze leeftijd is het een stabiele omgeving omdat de seismische activiteit gering is. Uiteindelijk zal het hele tunnelstelsel gevuld worden met bentonietklei en op diverse punten ook nog met een enorme betonnen plug verzegeld worden.

De locatie van de tunnels mag niet te hoog zijn om scheuren in de rots te voorkomen en niet te laag omdat er dan te veel druk en spanning op zou staan

430 m

Indien nodig kan het tunnelstelsel in de toekomst uitgebreid worden.



- Bouw begonnen in 2004
- Afval moet tot 100.000 jaar veilig opgeslagen kunnen worden
- Capaciteit is circa 6.500 ton kernafval, in ruim 3.500 cilinders

Op het laagste niveau worden in zijtunnels gaten gemaakt om de cilinders in te bergen.

3 Beschermende verpakking

Brandstofstaven
De brandstofstaven gaan zonder ontmanteld te worden in de behuizing. ca. 250 kg per stuk

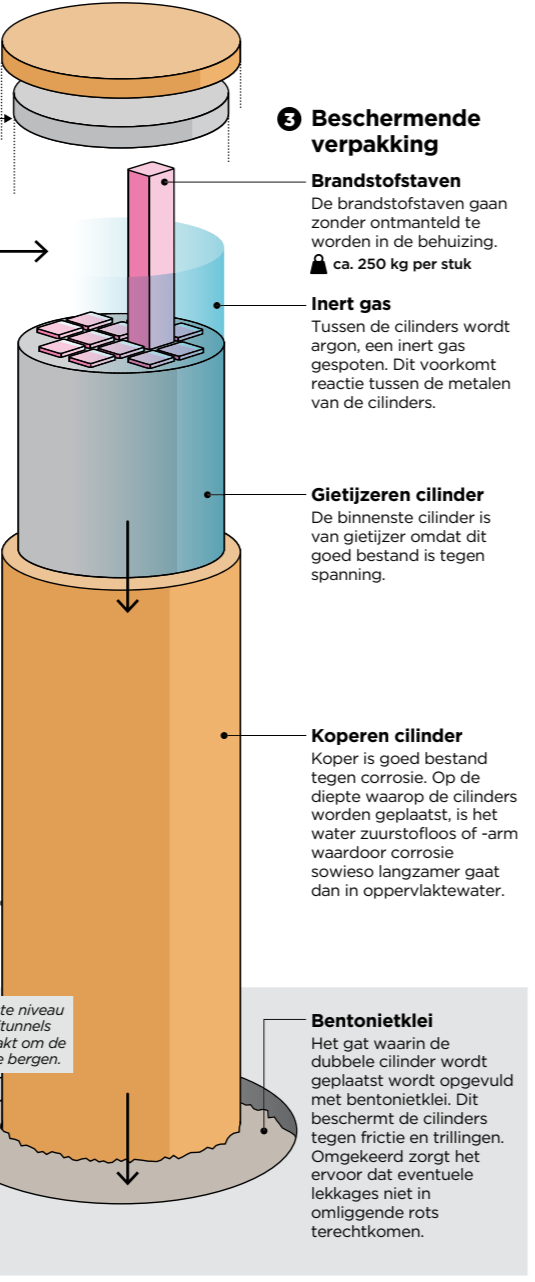
Inert gas
Tussen de cilinders wordt argon, een inert gas gespoten. Dit voorkomt reactie tussen de metalen van de cilinders.

Gietijzeren cilinder
De binnenste cilinder is van gietijzer omdat dit goed bestand is tegen spanning.

Koperen cilinder
Koper is goed bestand tegen corrosie. Op de diepte waarop de cilinders worden geplaatst, is het water zuurstofloos of -arm waardoor corrosie sowieso langzamer gaat dan in oppervlaktewater.

Bentonietklei
Het gat waarin de dubbele cilinder wordt geplaatst wordt opgevuld met bentonietklei. Dit beschermt de cilinders tegen frictie en trillingen. Omgekeerd zorgt het ervoor dat eventuele lekkages niet in omliggende rots terecht komen.

Zowel de gietijzeren als de koperen cilinder krijgt een deksel voor hij het rotsgesteente in gaat.



We

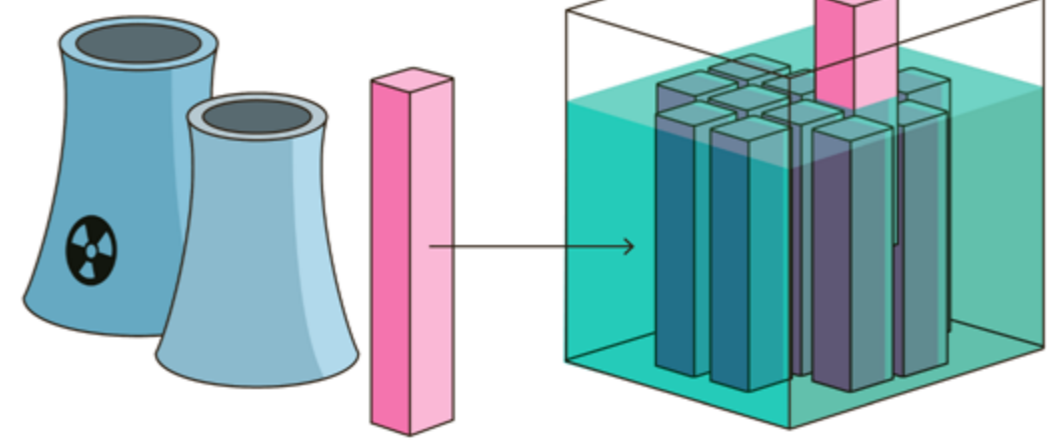
Inzicht Dit kleurrijke machientje is geen schip, maar ook net geen onderzeeër

Is het een boot? Een duikboot misschien? Nee, deze kleurrijke machine is een half-onderzeeër. De romp ligt grotendeels onder water: alleen de antenne steekt opvallend boven het wateroppervlak uit. Onderzoekers van Washington State University bouwden dit prototype, zo'n 45 centimeter lang, met een 3D-printer en onderdelen uit de winkel. Woensdag publiceerden ze hun resultaten in het vakblad *Unmanned Systems*. Zo'n voertuig combineert de voordelen van schepen en duikboten. Hij is moeilijk te detecteren en heeft weinig last van golven, net als een onderzeeër. Daarente-

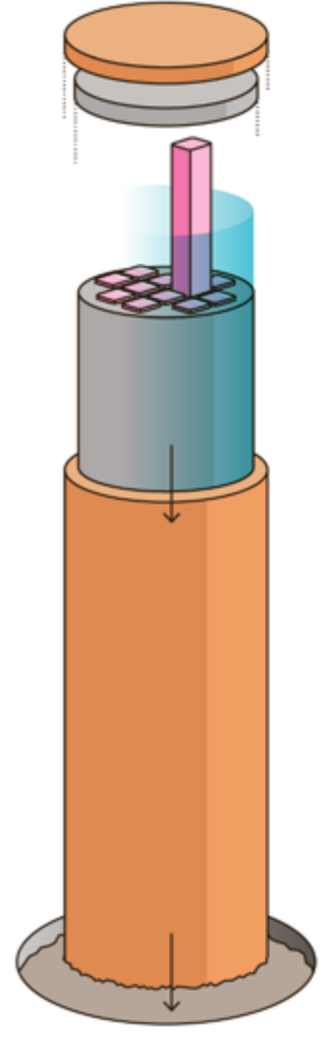
gen hoeft hij niet bestand te zijn tegen hoge waterdruk en kan hij makkelijk met de buitenwereld communiceren. Er valt nog wel wat te verbeteren: als hij te snel gaat, rijst hij alsnog boven het wateroppervlak uit, laat een video zien. Dit is niet de eerste half-onderzeeër. In Midden- en Zuid-Amerika doken eerder zelfgemaakte duikboten van drugsmokkelaars op. De onderzoekers hebben meer beschaafde plannen voor hun prototype: een groter model kan als vrachtschip of militair verkenningvoertuig dienen. **Foto Washington State University**



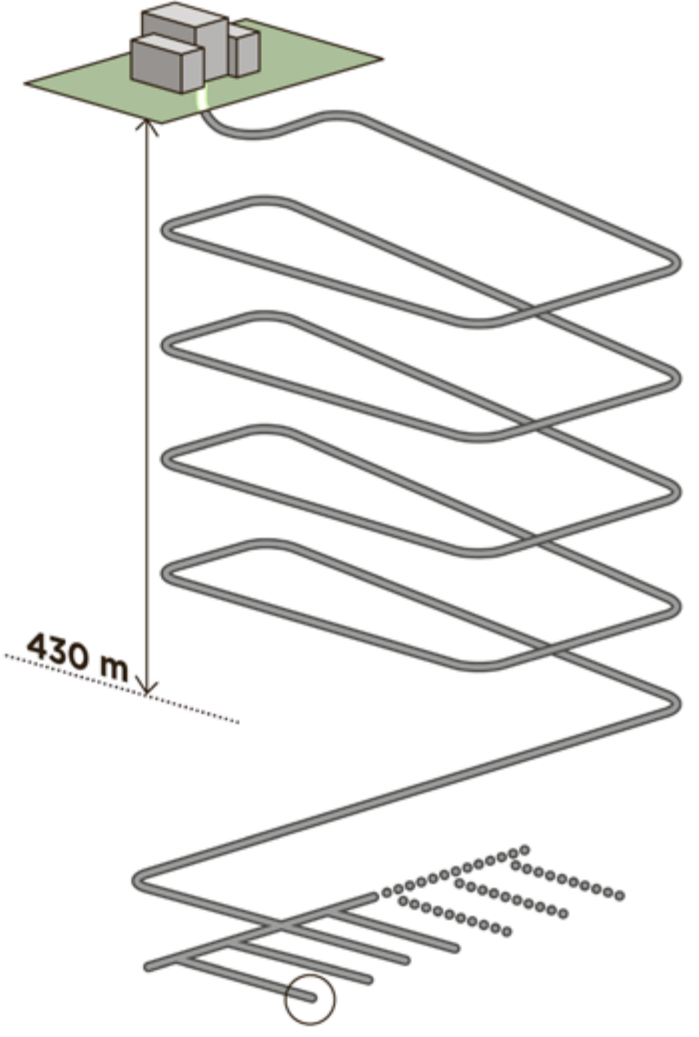
1 Lagere straling en temperatuur



2 Beschermende verpakking



3 Tunnelstelsel





Visueel ontwerp
voor betekenisvolle,
optimistische organisaties
en initiatieven